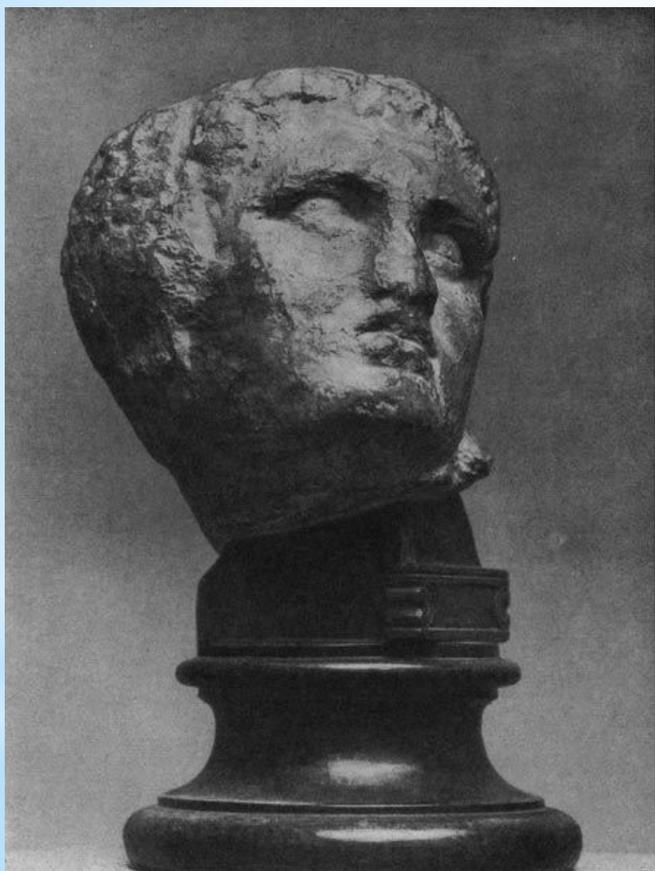


Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №»

# Древнегреческий скульптор и архитектор Скопас

Выполнил ученик 10 «б» класса  
учитель МХК

**Скопас** — древнегреческий скульптор и архитектор эпохи поздней классики. Один из первых мастеров греческой классики, отдавший предпочтение мрамору, практически отказавшись от применения бронзы.



Голова раненого воина



Аполлон

Скопас родился на острове Парос около 395 года до н. э. Работал в греческих городах Тегея, Галикарнас . Сотрудничал с Праксителем. Участвовал в сооружении храма Афины Алеи в Тегее (350—340 до н. э.) и мавзолея в Галикарнасе (середина IV в. до н. э.) как архитектор и ваятель. Почти все произведения Скопаса уничтожены временем.



Древнегреческому искусству V в. до н. э. были характерны гармонически спокойные образы. Скопас обратился к передаче сильных душевных переживаний. Для их воплощения Скопас использовал динамизм и новые приёмы трактовки деталей: глубоко посаженные глаза, складки на лбу, приоткрытый рот, а также напряженный ритм складок одежд.



Среди дошедших до нас произведений Скопаса самым значительным считается фриз мавзолея в Галикарнасе с изображением амазономахии (создан совместно с Бриаксисом, Леохаром и Тимофеем; фрагменты — в Британском музее).



Скопас. Битва греков с амазонками.  
Британский музей. Лондон.

Почти все произведения Скопаса уничтожены временем.  
Многие работы известны по римским копиям.



Менада (IV в. до н. э. Римская копия.  
Дрезден.)



Арес Людовизи — копия с  
греческого оригинала

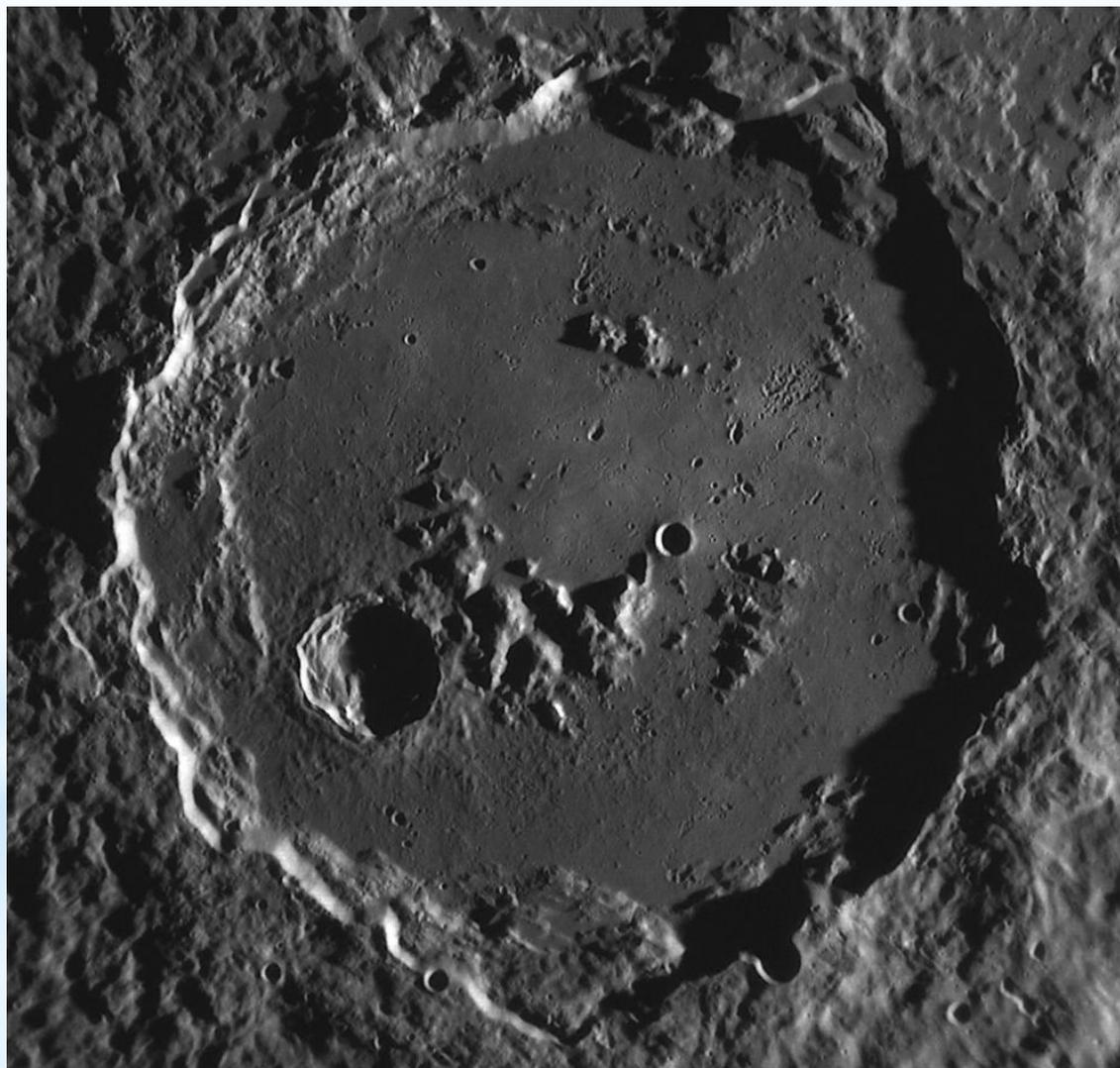


Амазономахия



Фрагмент фриза восточной стороны Галикарнасского мавзолея.

В честь Скопаса назван кратер на Меркурии.



**Спасибо за внимание!**