

Презентация по
Изобразительному искусству
для 4 класса
«Древнерусские Воины-
защитники»

- Учитель: Казиев Борис
Борисович

• МАОУ СОШ №1 г. Череповец





Загадки

Ладно скроен,

Крепко сшит,

За землю русскую

стоит.

Знают взрослые и

дети,

нет его сильней на

свете.

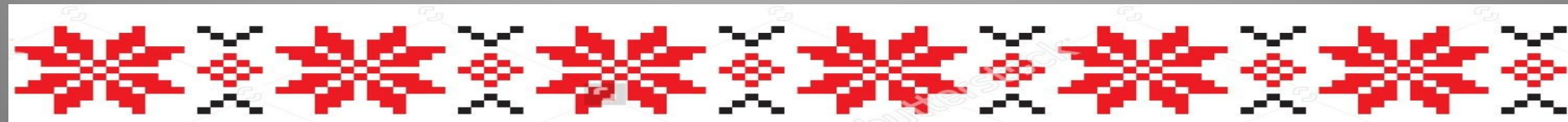
Одного напомним я -

Это Муромец Илья.

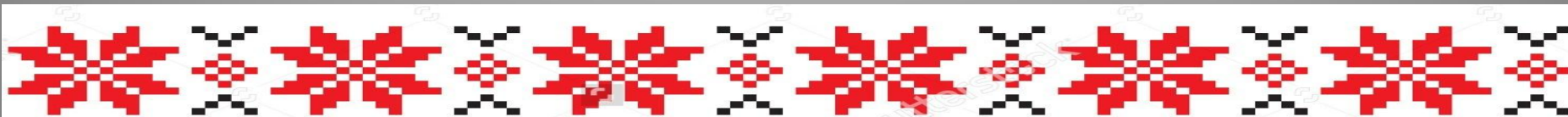




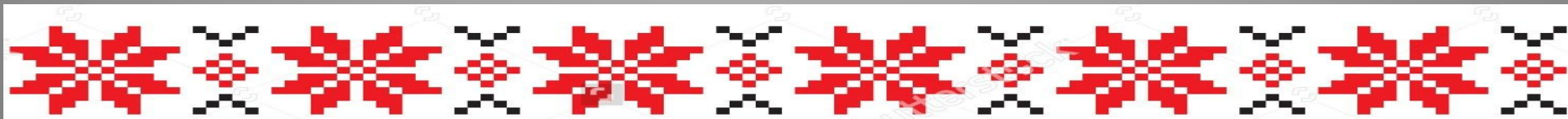
ШЕЛОМЦЫ
XI-XIII ВЕКА

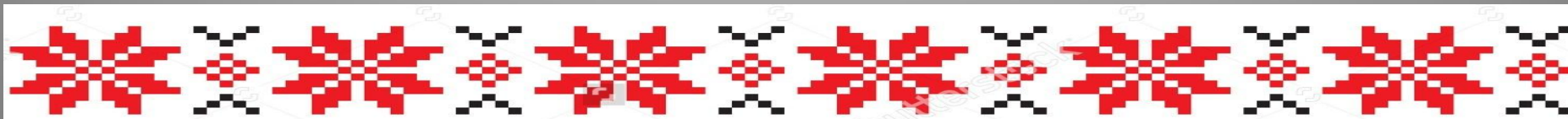


Широко ты, Русь, по лицу земли
В красе царственной развернулася!
У тебя ли нет богатырских сил,
Старины святой, громких подвигов?
Уж и есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью,
Стать за честь твою против недруга
За тебя в нужде сложить голову!

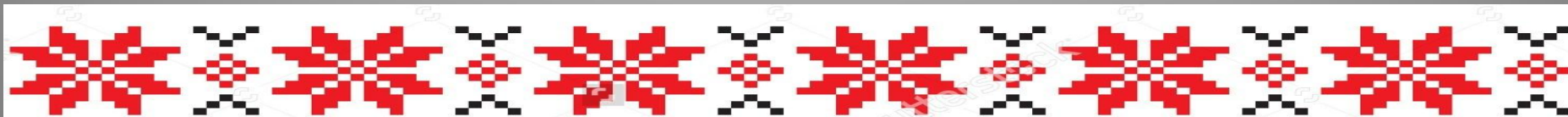


- Как выглядели богатыри? Во что были одеты? Какое оружие у них было?
- Каких богатырей вы знаете?



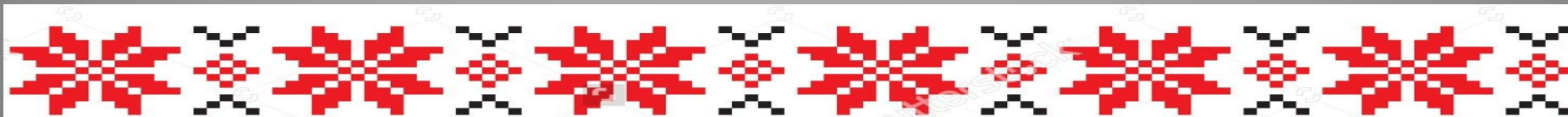


Васнецов «Богатыри»

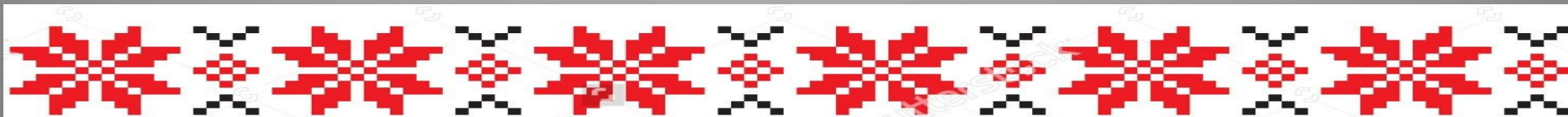




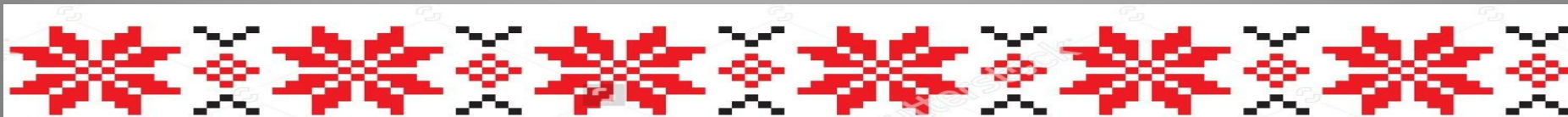
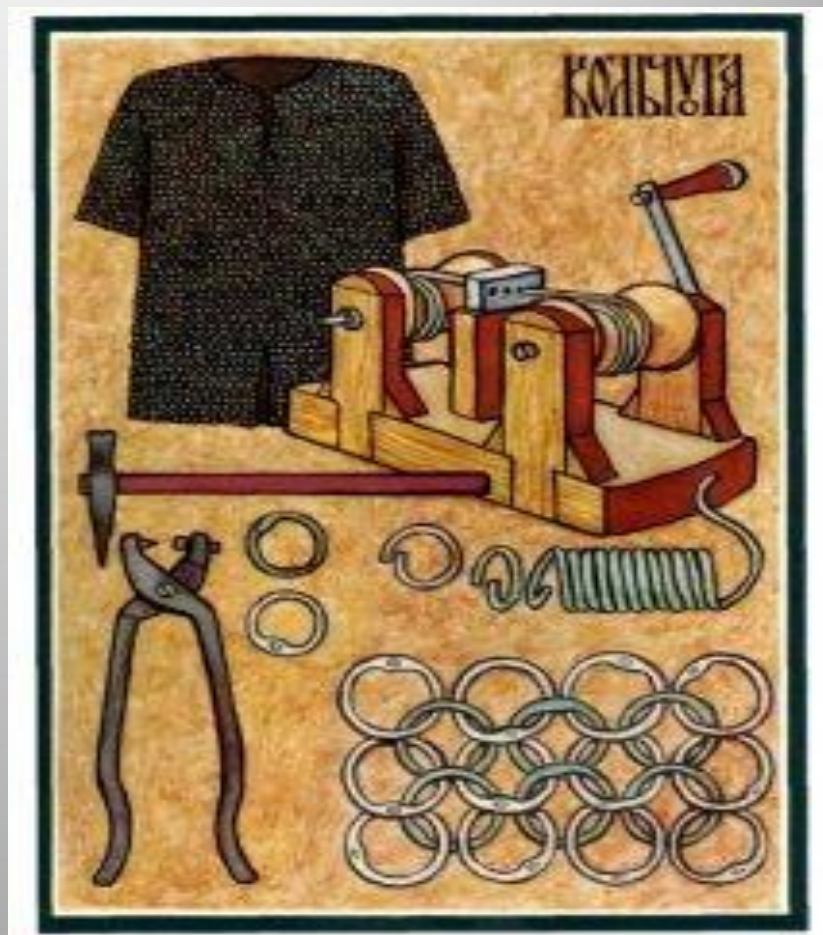
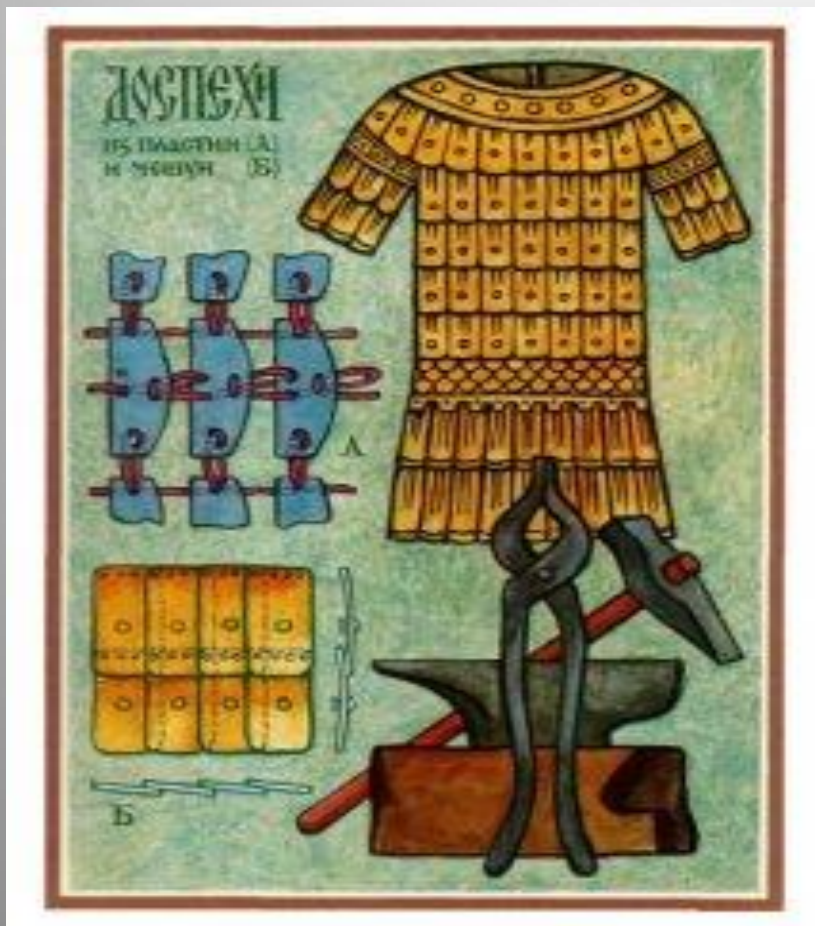
Корин «Александр Невский»



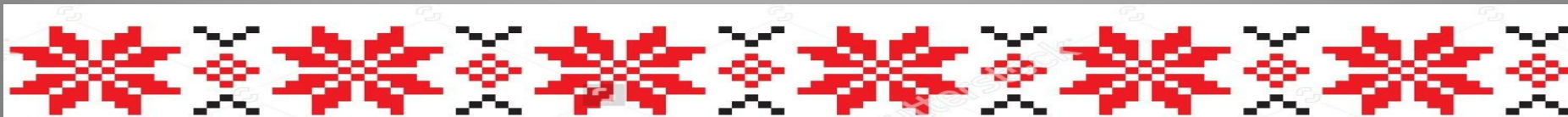
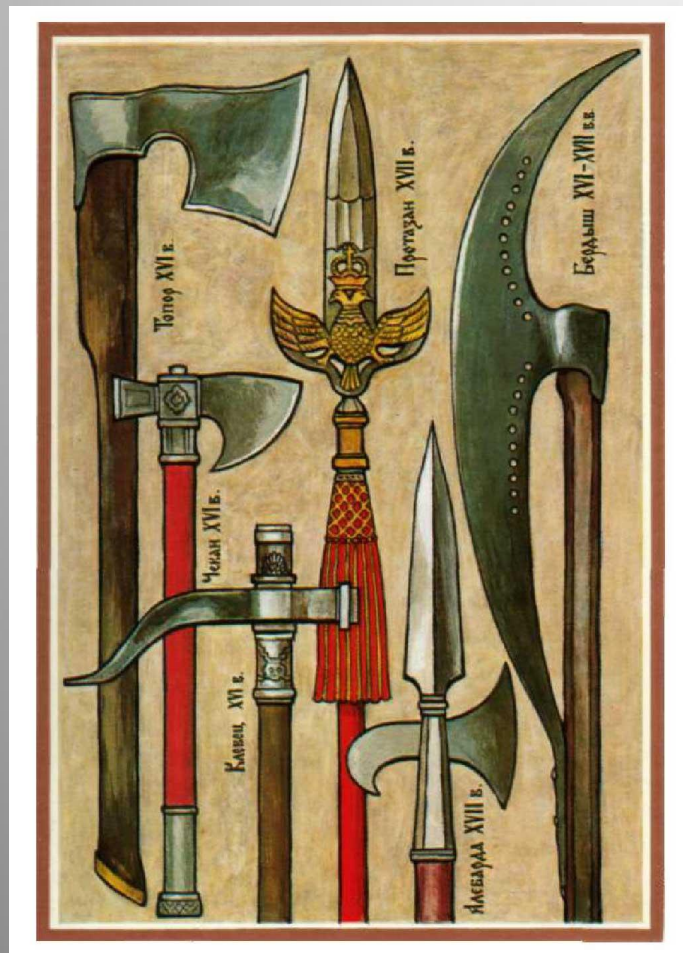
Бубнов «Утро на Куликовом поле»



Доспехи и кольчуга богатыря

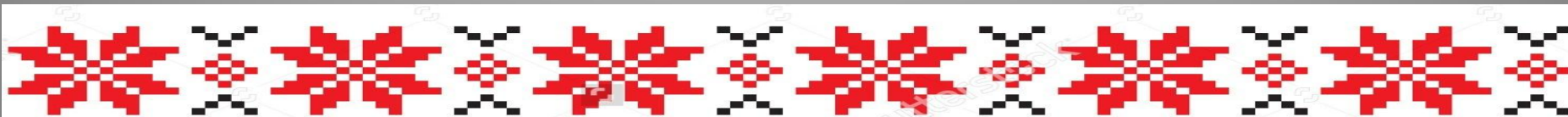


Оружие богатыря



Физкультминутка

- С каждым днем мы вверх растем, Хорошеем с каждым днем
 - *(Из полуприседа медленно поднимаются вверх.)*
 - Стать бы нам чуть-чуть повыше,
 - Чтоб достать руками крыши.
 - *(Поднимаются на цыпочки, вытягивают руки вверх.)*
 - Раз, два- вверх поднялись,
 - Три, четыре- снова вниз.
- *(Делают корпусом несколько рывков вверх, опускают руки вниз.)*
 - Отдохнуть дадим рукам,
 - *(Качают опущенными вниз руками.)*
 - Поглядим по сторонам:
 - *(Поворачивают голову в стороны.)*
 - Вот какая красота!
 - После сядем на места.
 - *(Садятся на свои места.)*



Требования к работе

- 1. Соразмерность фигуры; оправданно заполнять лист (не мелко, не крупно);
- 2. Сюжетно-композиционный центр выделить, сюжет должен быть «завязан»;
- 3. Передать выразительность, ритмичность и пропорциональность фигур;
- 4. Уметь работать линией, контуром, пятном, штрихом, владеть материалом, изобразительной техникой;
- 5. Цветовое решение должно быть в характере героев, в контрастных или близких цветах, «теплых» или «холодных».

