



Это каждый должен знать!

*«Ничто не обходится нам так дешево и
не ценится так дорого, как вежливость».*

Сервантес

Анкета.

Напишите 5 качеств вежливого мальчика и 5 качеств вежливой девочки.



Результаты анкеты.

1. Красивая

2. Аккуратная

3. Умная

4. Стройная

5. Добрая

6. Модная

1. Веселый

2. Добрый

3. Умный

4. Тактичный

5. Галантный

6. Смелый

Разберемся!

Этикет – система норм нравственного поведения, образец, эталон вежливости и красивых манер, приятных в данном обществе.

Манеры – способ держать себя, внешняя форма поведения, обращения с другими людьми. Это речь, походка, жесты, мимика конкретного человека.

Вспомним, какими должны быть хорошие манеры.

- Воспитанный человек не сядет раньше старшего без его приглашения;
- У двери он пропустит старшего или девочку;
- Первым здоровается входящий с присутствующими, младший со старшим, мальчик с девочкой;
- Следует вставать, разговаривая со старшим или девочкой, если они стоят;
- Извинитесь, если кого-то нечаянно толкнули;
- В столовой воспитанный человек не сядет за стол раньше старших, раньше девочек;
- Впереди идет девочка, мальчик слегка сзади;
- Мальчик идет впереди девочки: если плохая дорога, когда спускаются по лестнице, когда открывает дверь.

Разберемся!

Жесты – это движение рук. Исследователи насчитали более 700 тысяч различных движений рук. Такое разнообразие помогает передать точнейшие оттенки нашего настроения, наших чувств.

Мимика – выражение лица (улыбка, взгляд, смех). Они тоже могут многое рассказать о нас. Это составная часть манер человека.

Поиграем.

Изобразите последовательно такие чувства: ужас, веселье, презрение, недоверие, отвращение, удовольствие, гнев, радость.



Лучший рисунок лица – доброжелательное его выражение.



Проверь себя!

1. Кто здоровается первым, если встретились

- а) младший или старший;
- б) мальчик или девочка;
- в) два мальчика

2. Кто подает первым руку?

3. Ты идешь с товарищами по улице. Он поздоровался с незнакомым тебе человеком, приостановился.

Надо ли поздороваться и тебе?

4. Вы вошли в автобус с задней площадке и увидели, что у передней двери стоят ваши друзья. Надо поздороваться с ними, а если надо, то как это сделать?

5. В школьном коридоре разговаривают учителя. Среди них Олег увидел своего классного руководителя и, проходя мимо, вежливо поздоровался: «Здравствуйтесь Игорь Семенович!».

Правильно ли он поступил?

Как вести себя в общественных местах.

1. Бывая в театре, в кино, в читальном зале, в музее, на выставке, помни, что ты здесь не один. Рядом с тобой – твои товарищи. Веди себя так, чтобы не мешать им.
2. Приходи в театр во время. Ведь все актеры, музыканты пришли заранее. Они позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала. Будь вежлив по отношению к ним и не опаздывай тоже.
3. Пробираясь к своему месту проходи вдоль ряда лицом к сидящим. Если ты уже сел, а мимо тебя кто-нибудь проходит, встань и дай дорогу.
4. Во время действия не разговаривай. Поделиться мнением с товарищем сможешь в антракте.
5. Не ешь во время действия, потерпи до антракта.
6. В антракте тоже не мчись галопом в буфет и не протискивайся к стойке, расталкивая окружающих. Ведь ты пришел в театр не лакомиться, а смотреть спектакль.
7. Не вставай с места, пока не опустят занавес. Часто последние слова пьесы – самые важные.
8. Не торопись в гардероб за своим пальто. Сколько бы ни было в театре народа, все успеют одеться за пятнадцать минут.

Спасибо за внимание!

«Уважение к людям есть уважение к самому себе»

Дж. Голсуорси

