



*Это каждый должен знать!*

*«Ничто не обходится нам так дешево и  
не ценится так дорого, как вежливость».*

**Сервантес**

## *Анкета.*

*Напишите 5 качеств вежливого мальчика и 5 качеств вежливой девочки.*



## *Результаты анкеты.*

**1. Красивая**

**2. Аккуратная**

**3. Умная**

**4. Стройная**

**5. Добрая**

**6. Модная**

**1. Веселый**

**2. Добрый**

**3. Умный**

**4. Тактичный**

**5. Галантный**

**6. Смелый**



# *Разберемся!*

**Этикет** – система норм нравственного поведения, образец, эталон вежливости и красивых манер, приятных в данном обществе.

**Манеры** – способ держать себя, внешняя форма поведения, обращения с другими людьми. Это речь, походка, жесты, мимика конкретного человека.

## *Вспомним, какими должны быть хорошие манеры.*

- Воспитанный человек не сядет раньше старшего без его приглашения;
- У двери он пропустит старшего или девочку;
- Первым здоровается входящий с присутствующими, младший со старшим, мальчик с девочкой;
- Следует вставать, разговаривая со старшим или девочкой, если они стоят;
- Извинитесь, если кого-то нечаянно толкнули;
- В столовой воспитанный человек не сядет за стол раньше старших, раньше девочек;
- Впереди идет девочка, мальчик слегка сзади;
- Мальчик идет впереди девочки: если плохая дорога, когда спускаются по лестнице, когда открывает дверь.

# Разберемся!

**Жесты** – это движение рук. Исследователи насчитали более 700 тысяч различных движений рук. Такое разнообразие помогает передать точнейшие оттенки нашего настроения, наших чувств.

**Мимика** – выражение лица (улыбка, взгляд, смех). Они тоже могут многое рассказать о нас. Это составная часть манер человека.



## *Поиграем.*

Изобразите последовательно такие чувства: ужас, веселье, презрение, недоверие, отвращение, удовольствие, гнев, радость.



*Лучший рисунок лица – доброжелательное его выражение.*





# Проверь себя!

1. Кто здоровается первым, если встретились

- а) младший или старший;
- б) мальчик или девочка;
- в) два мальчика

2. Кто подает первым руку?

3. Ты идешь с товарищами по улице. Он поздоровался с незнакомым тебе человеком, приостановился.

Надо ли поздороваться и тебе?

4. Вы вошли в автобус с задней площадке и увидели, что у передней двери стоят ваши друзья. Надо поздороваться с ними, а если надо, то как это сделать?

5. В школьном коридоре разговаривают учителя. Среди них Олег увидел своего классного руководителя и, проходя мимо, вежливо поздоровался: «Здравствуйтесь Игорь Семенович!».

Правильно ли он поступил?

## *Как вести себя в общественных местах.*

1. Бывая в театре, в кино, в читальном зале, в музее, на выставке, помни, что ты здесь не один. Рядом с тобой – твои товарищи. Веди себя так, чтобы не мешать им.
2. Приходи в театр во время. Ведь все актеры, музыканты пришли заранее. Они позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала. Будь вежлив по отношению к ним и не опаздывай тоже.
3. Пробираясь к своему месту проходи вдоль ряда лицом к сидящим. Если ты уже сел, а мимо тебя кто-нибудь проходит, встань и дай дорогу.
4. Во время действия не разговаривай. Поделиться мнением с товарищем сможешь в антракте.
5. Не ешь во время действия, потерпи до антракта.
6. В антракте тоже не мчись галопом в буфет и не протискивайся к стойке, расталкивая окружающих. Ведь ты пришел в театр не лакомиться, а смотреть спектакль.
7. Не вставай с места, пока не опустят занавес. Часто последние слова пьесы – самые важные.
8. Не торопись в гардероб за своим пальто. Сколько бы ни было в театре народа, все успеют одеться за пятнадцать минут.

# Спасибо за внимание!

*«Уважение к людям есть уважение к самому себе»*

Дж. Голсуорси

