

# Волшебная фольга

Составила: Янова Т.В.,  
МБДОУ «ДС №371 г.Челябинска»



# Актуальность

Дошкольный возраст - благоприятный период для развития творчества. Каждый ребенок талантлив, индивидуален, он может стать «звёздочкой» и «зажигать» своей неповторимостью, энергией, способностью окружающих. Творческий ребенок – думающий ребенок, у него развито восприятие окружающего мира.

Поэтому существует идея увлечения детей интереснейшим видом художественного творчества – фольгопластикой.

# Что такое фольгопластика.

**Фольгопластика** (разновидность художественного конструирования) - это продуктивный творческий вид деятельности, в результате которого из разнообразных материалов создается изображение или объемный образ.

**Фольгопластика** - это синтез разных видов изобразительной деятельности: аппликация, экспериментирование, конструирование из фольги.

# Практическая значимость

- Фольгопластика - разновидность художественного конструирования. Также фольгу можно использовать для аппликаций и экспериментирования. Необычный для дошкольников вид деятельности, в ходе которого решаются задачи образовательных областей:
- «познавательное развитие» - у детей развивается творческая активность, интересы, идет формирование представлений об окружающем мире;
- «речевое развитие» - обсуждая образы, которые возможно создать при помощи фольги, проводя эксперименты с фольгой, развивая мелкую моторику, дети развивают и свою речь;
- «художественно-эстетическое развитие» - у детей развивается самостоятельная творческая деятельность – конструктивно-модельная;
- «физическое развитие» - развивается мелкая моторика пальцев рук;
- «социально-коммуникативное» - происходит становление самостоятельности, формируется позитивная установка к различным видам труда и творчества.

# Цели и задачи:

- **Цель:** Способствовать развитию творческих способностей детей в процессе художественного конструирования с нетрадиционным материалом – фольгой.
- **Задачи:**
  - -познакомить детей со свойствами и особенностями фольги в различных изделиях и постараться открыть ее новые возможности;
  - -познакомить детей с различными техниками работы с фольгой;
  - -развивать познавательную активность, любознательность, эмоциональную заинтересованность;
  - -развивать мышление, память, восприятие, осязание, воображение, творческие способности, мелкую моторику рук, усидчивость, усердие, аккуратность;
  - -воспитывать чувство взаимопомощи, инициативу, самостоятельность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность, бережное отношение к результатам труда.

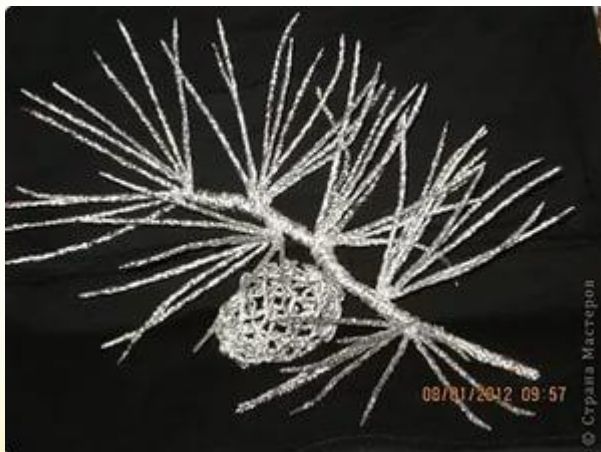


# Почему фольга?

- **Фольга**- прекрасный материал для изготовления поделок. Она сама по себе выглядит интересно, а сочетание фантазии и умения рождает удивительные поделки своими руками. Занятия с фольгой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия: удивительные цветы, фоторамки или рамочки для детских рисунков, сказочный фонарик или смешные животные и птицы, украшения, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности. Фольга помогает проявить детям самые разные способности: и творческие, и конструктивные, и оформительские. Доступный материал, несложная техника. При работе с фольгой, как и с другими нетрадиционными материалами, нет жёсткой заданности, строгого контроля, который присутствует на обычных занятиях, но есть творческая свобода и радость, результат обычно эффективный и не зависит от умелости и способности детей.



**Обёртывание предметов** – берётся бросовый, природный материал и оборачивается фольгой разглаживается по форме (шкатулки, украшения интерьера). Например: Заворачиваем грецкие орехи в фольгу и подвешиваем за нитку на елку.).





# Рисование на фольге методом продавливания

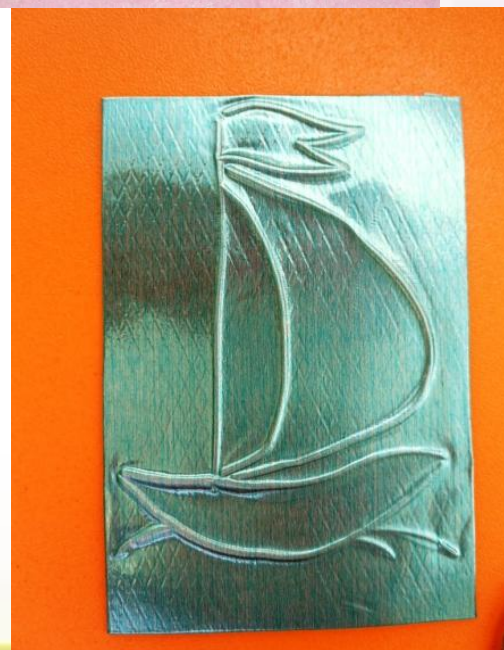




**Скульптурная лепка или моделирование (объемные поделки из фольги) -** игрушки делаются точно так же, как из пластилина - сначала раскатываются отдельные детали в виде обычных шариков и колбасок, которые затем соединяют вместе, образуя нужную поделку. Фольга сама настолько прочно держит форму нужных деталей и их соединения, что порой для работы с ней не требуется никаких инструментов кроме собственных ладоней.



**Чеканка** – это выдавливание рисунков из тонкого металлического листа. Такую технику придумали китайцы, которые из плотной фольги стали вырезать различные фигурки.

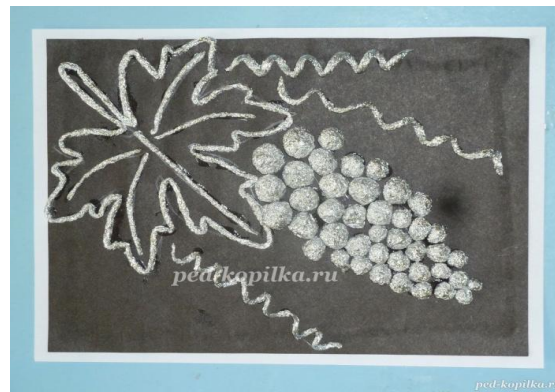




# Аппликации

а) Рисуем на листе бумаги фигурку – шаблон с изображением зверька, цветка и т.д. Берем плотный лист фольги, накладываем поверх него наш шаблон с рисунком и обводим, с нажимом шариковой ручкой. Убираем бумагу и вырезаем из фольги по контуру фигурку). Из фигурок создаем задуманную композицию.

б) Из полоски фольги скатывается колбаска, перекручивается по всей длине (получается длинный жгутик). Из этого жгутика изгибается контурное изображение предмета (гриб, яблоко), накладывается на картон и заполняется тонким слоем пластилина (от контура к середине) украшается бисером, пайетками; Контурное изображение можно и не заполнять пластилином, а оставить так.





**Тиснение** - на готовую форму из картона намазывается пластилин толщиной примерно 1-2 мм, затем форма оборачивается фольгой. Сверху вдавливается рисунок (принцип печати). Работы декорируются бусинами, бисером, стеклярусом и т.д.



MAAM.RU



MAAM.RU



© Станислава Маческая



• **Жгутиковое (ажурное) плетение** - из полоски фольги скатывается колбаска, перекручивается по всей длине (получается длинный жгутик). Из этого жгутика изгибаются украшения (кольца, серьги, браслеты, бусы и т. д.). Либо из большого количества жгутиков (путем соединения их между собой) плетутся различные предметы (цветы, подсвечники и т.п)

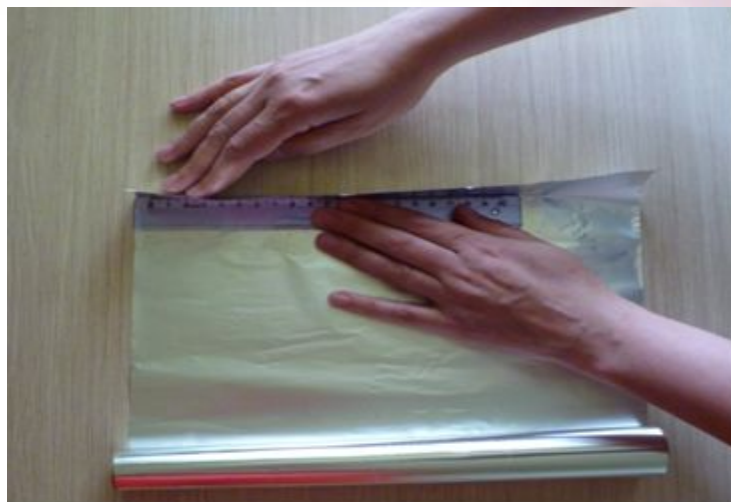




# Плетение из фольги – увлекательный вид рукоделия

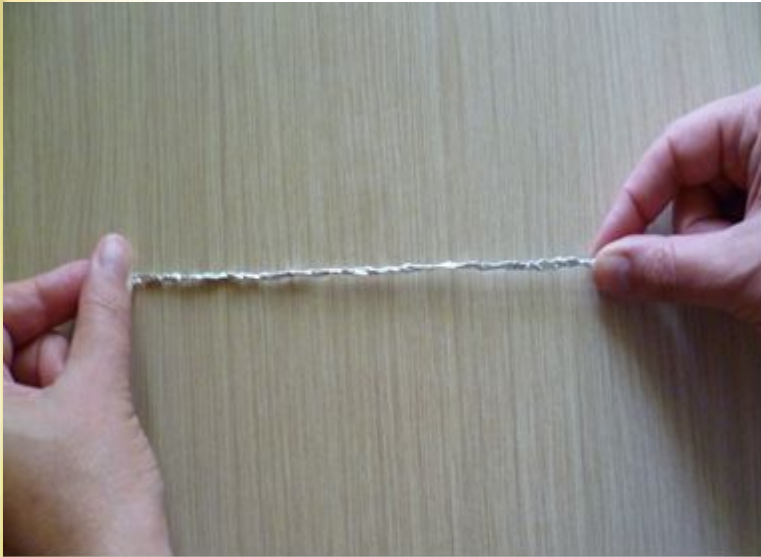


# Последовательность выполнения работ при ажурном плетении









**Спасибо за внимание!**