



Формат ПОЛОТНА

Рисовать – это здорово!

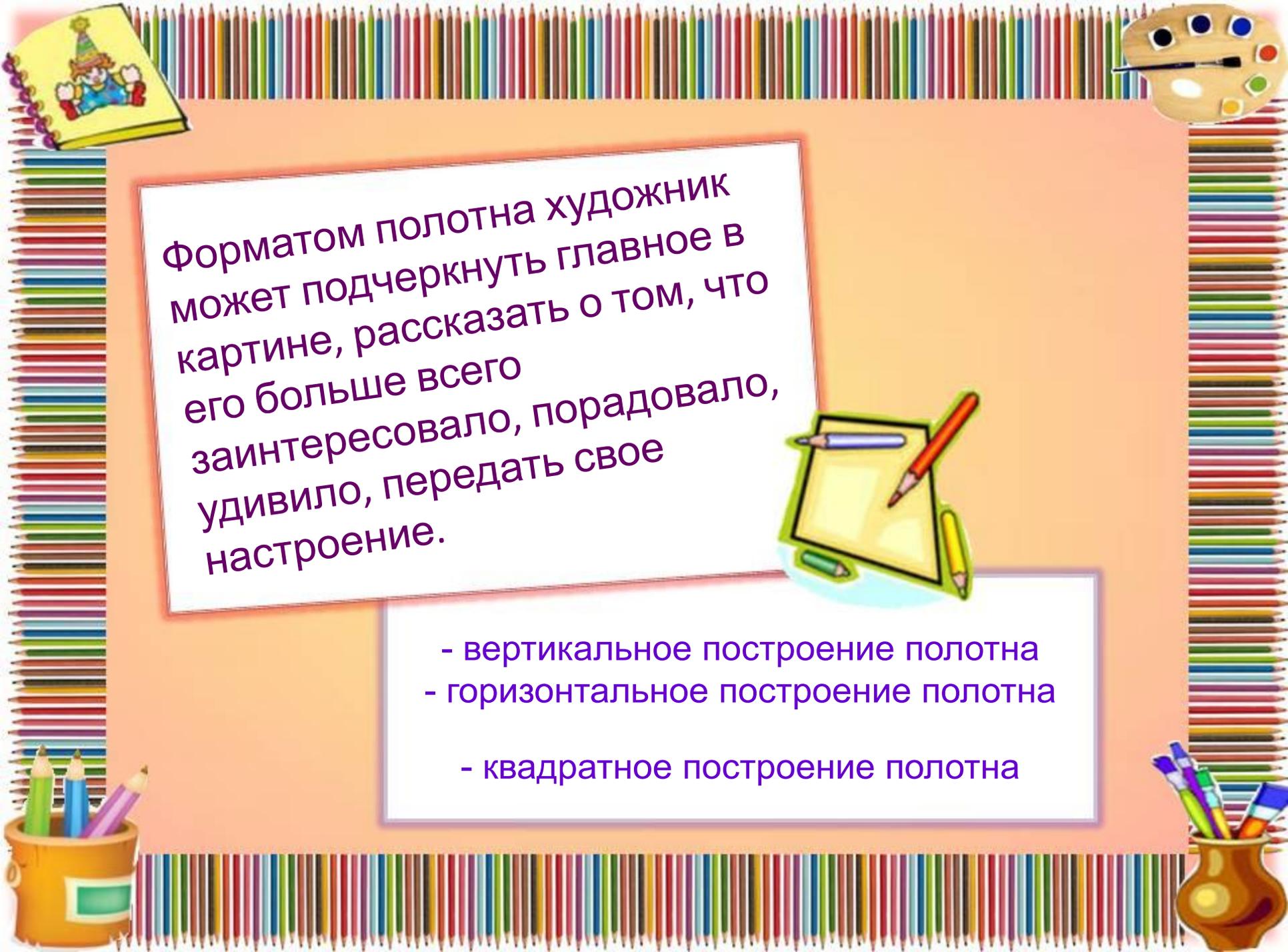


Составила:

*Янова Татьяна Викторовна
воспитатель*

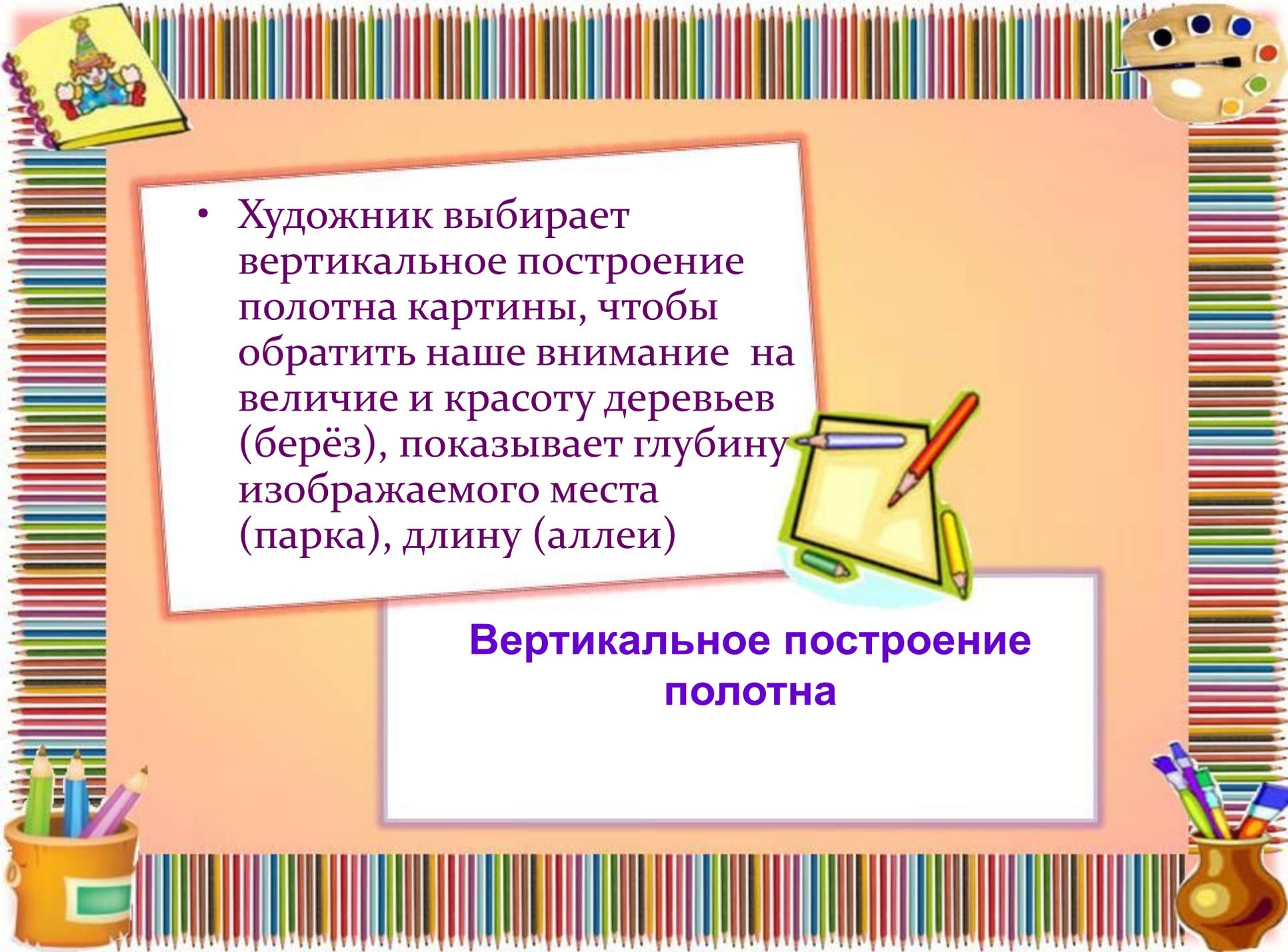
высшей категории МБДОУ ДС № 371





Форматом полотна художник может подчеркнуть главное в картине, рассказать о том, что его больше всего заинтересовало, порадовало, удивило, передать свое настроение.

- 
- вертикальное построение полотна
 - горизонтальное построение полотна
 - квадратное построение полотна

- 
- Художник выбирает вертикальное построение полотна картины, чтобы обратить наше внимание на величие и красоту деревьев (берёз), показывает глубину изображаемого места (парка), длину (аллеи)

Вертикальное построение полотна

Грaбapь Игopь Эммануилович «Февральская



Саврасов Алексей Кондратьевич «Грачи прилетели»



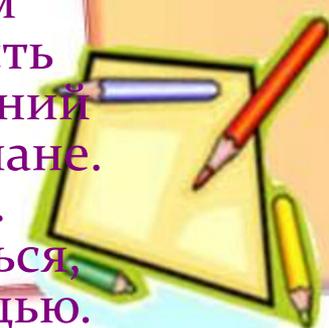


Левитан Исаак Ильич «Осенний день. Сокольники.»





- Горизонтальный формат позволяет художнику показать протяженность, величие нашей страны, протяжённость гор. Художник показывает нам бескрайние просторы нашей Родины. Широкая панорама нам открывается с вершин, небольших возвышенностей.
- Так он раскрывает нам более крупным передний план, подчёркивает важность деталей второго плана. Есть ещё дальний план, но он как бы растворяется в тумане. Это придает картине таинственность. Художник предлагает нам полюбоваться, восхититься красотой природы и мощью.



Горизонтальное построение полотна



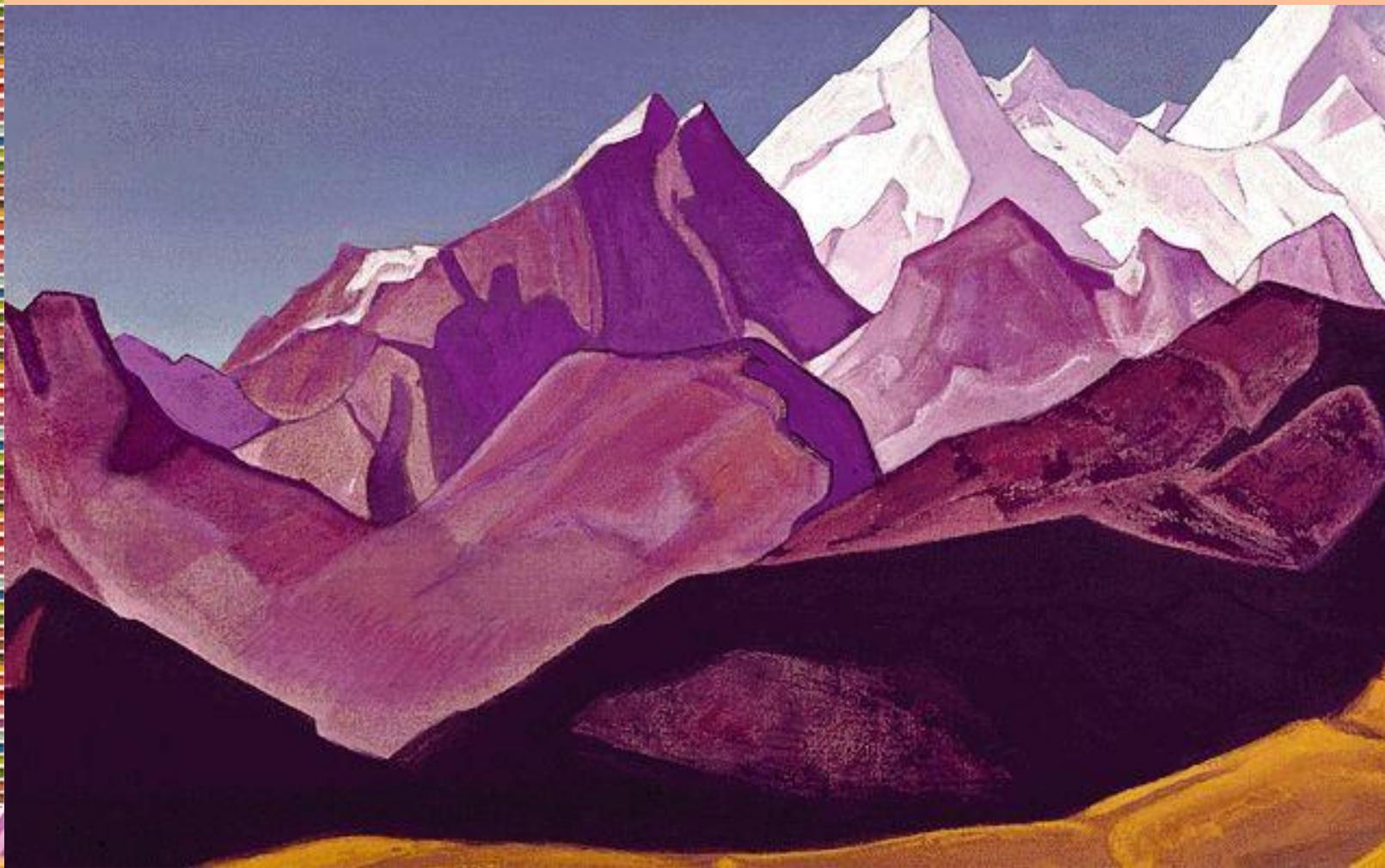


Шишкин Иван Иванович «Лесные дали»





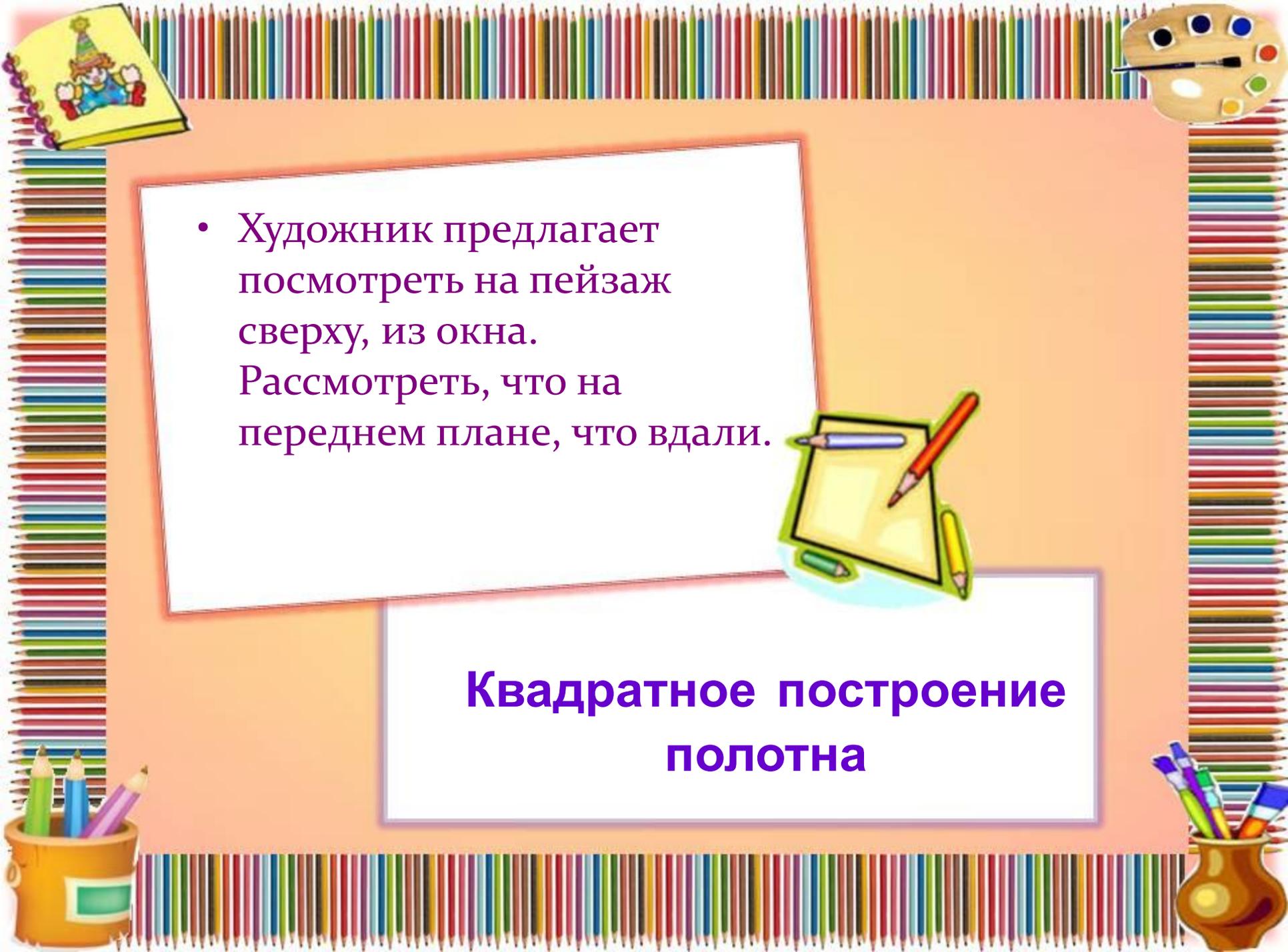
Рерих Николай Константинович «Гималаи»





*Полеванов Василий
Дмитриевич «Золотая осень»*



- 
- Художник предлагает посмотреть на пейзаж сверху, из окна.
Рассмотреть, что на переднем плане, что вдали.



Квадратное построение полотна



*Грабарь Игорь
Иммануилович «Рябинка»*



AKTINOYA.RU





*Спасибо за
внимание*

