*Фразеологические обороты

Фразеологический оборот— свойственное только данному языку устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности.

Примеры фразеологических оборотов

* Бросать слова на ветер.
* Плакать в три ручья.
* Вилами по воде писано.
* Бабушка надвое сказала.
* Заблудиться в трех соснах.

* Отгадайте фразеологические обороты, связанные с математикой, по 1 или 2 подсказкам.

* 1.Одновременно выполнить два дела или добиться осуществления двух целей.

* 1.Одновременно выполнить два дела или добиться осуществления двух целей.
* 2. В. Г. Короленко. «История моего современника»

Но когда добрая женщина, желая сразу убить двух … , заставила меня изучать географию по французскому учебнику, то мой детский мозг решительно запротестовал.

УБИТЬ ДВУХ ЗАЙЦЕВ

Одновременно выполнить два дела или добиться осуществления двух целей

Выражение родилось в среде охотников, которые известны своими завиральными историями. Убить двух зайцев одновременно, выстрелив сразу из двух стволов ружья, охотник мог только в мечтах. Ближе к правде жизни была пословица «за двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь» в значении «нельзя хорошо делать два дела одновременно».

Но образность выражения «убить двух зайцев» понравилась народу, и эти слова стали употреблять, когда счастливо удавалось решить какую-нибудь проблему, получив при этом двойную выгоду.

Но когда добрая женщина, желая сразу убить двух зайцев, заставила меня изучать географию по французскому учебнику, то мой детский мозг решительно запротестовал.

В. Г. Короленко. «История моего современника»

* 1.Частая и легкая перемена решений, намерений, настроений.

*1.Частая и легкая перемена решений, намерений, настроений.

*2. А. А. Караваева. «Огни»

У ее матери семь … на неделе: сегодня пожалеет, приласкает, а завтра булавки втыкать начнет.

СЕМЬ ПЯТНИЦ НА НЕДЕЛЕ

Частая и легкая перемена решений, намерений, настроений

В старину пятница была нерабочим, базарным днем, когда заключались всевозможные сделки. На пятницу назначались и сроки исполнения обязательств. У человека, который просил отложить уплату долга «на завтра» и долго не мог выполнить это обещание, каждый день становился как бы пятницей, то есть днем уплаты долга. Так появилось выражение «семь пятниц на неделе», которое применяют к людям, которые сегодня говорят одно, а завтра, забыв об уже сказанном,— другое.

У ее матери семь пятниц на неделе:
сегодня пожалеет, приласкает,
а завтра булавки втыкать начнет.

А. А. Караваева. «Огни»

* 1. Находиться в состоянии безграничного счастья, быть в полном восторге.

*1. Находиться в состоянии безграничного счастья, быть в полном восторге.

*2. С. Н. Сергеев – Ценский. «Преображение России»

- Ах, как хорошо, что вы приехали! С вашим приездом я прямо на седьмое … попала!

БЫТЬ НА СЕДЬМОМ НЕБЕ

Находиться в состоянии безграничного счастья, быть в полном восторге

Древнегреческий философ Аристотель в своем трактате «О небе» писал, что небесный свод состоит из семи хрустальных сфер. На самой дальней от Земли седьмой сфере находится рай — небесное царство, где живут души праведников. Попасть туда стремились все.

Впоследствии представление о строении вселенной изменилось, а выражение приобрело более широкий смысл: «быть на седьмом небе» значит находиться в совершенном блаженстве.

— Ах, как хорошо, что вы приехали! С вашим приездом я прямо на седьмое небо попала!

С. Н. Сергеев-Ценский. «Преображение России»

* 1. Нечто лишнее, ненужное.

* 1. Нечто лишнее, ненужное.

* 2. В немецком языке есть пословица: « У телеги нет места для пятого … »

ПЯТОЕ КОЛЕСО В ТЕЛЕГЕ (КОЛЕСНИЦЕ)

Нечто лишнее, ненужное

В немецком языке есть пословица: «У телеги нет места для пятого колеса». Телега — это четырехколесная повозка для перевозки грузов конной тягой, в старину ее еще называли колесницей. Поэтому выражение «пятое колесо в телеге» как синоним ненужного и лишнего стало крылатым и вошло в пословицы, например: «Кого презираем, тот для нас пятое колесо в колеснице». Появились и другие выражения с цифрой пять с тем же значением, например: «пятый игрок лишний», «нужен как собаке пятая нога».

Я человек старый, может быть даже отсталый, вы там будете все народ ученый, высокоумный, у вас будет своя беседа, свои разговоры, что ж я тут буду как пятое колесо в колеснице.

А. Ф. Писемский. «Люди сороковых годов»

* 1. Этот оборот употребляют, говоря об очень умном, мудром, выдающемся человеке.

* 1. Этот оборот употребляют, говоря об очень умном, мудром, выдающемся человеке.

* 2. Вспомните магическую цифру семь, часть лица человека и старинную меру длины, составляющую около 18 см.

СЕМИ ПЯДЕЙ ВО ЛБУ

Очень умный, мудрый, выдающийся

В представлении древних людей большой лоб у человека являлся признаком его ума. До введения метрической системы мер на Руси наиболее распространенной мерой длины являлась пядь, равная расстоянию между растянутыми большим и указательным пальцами руки. В среднем она составляла 18 сантиметров и соответствовала ширине лба обычного человека. Славяне считали цифру семь магической, поэтому все, вызывающее удивление или восхищение, связывали с ней. «Он семи пядей во лбу» — с уважением говорят об очень умном, мудром человеке.

Будь ты хоть семи пядей во лбу,
а учись, учись азбуке.
И. С. Тургенев. «Дым»

* 1. Шутливое высказывание о высоком человеке.

* 1. Шутливое высказывание о высоком человеке.

* 2. А. Н. Толстой. «Петр Первый»

Ему уже пятнадцатый год пошел. Вытянулся с коломенскую … .

ВЕРСТА КОЛОМЕНСКАЯ

Шутливое высказывание о высоком человеке

Во время царствования Алексея Михайловича слово «верста» означало «ряд, линия, порядок». В 17 веке по распоряжению царя на дороге между Москвой и его летней резиденцией в селе Коломенском был наведен порядок: заново проведено измерение расстояний и установлены версты (верстовые столбы) такой высоты, каких на Руси еще не видывали. Местные жители говорили: «Верст по дороге наставили, что проехать нельзя».

Дорога получила название столбовой, а «коломенской верстой» стали называть очень высоких людей.

Ему уже пятнадцатый год пошел.
Вытянулся с коломенскую версту.

А. Н. Толстой. «Петр Первый»

СОГНУТЬ В ТРИ ПОГИБЕЛИ

Проявить жестокость, подчинить своей воле

Выражение родилось в «пыточной избе» в средневековой Руси, где преступника с целью получения необходимых показаний подвергали жестоким пыткам. Его подвешивали за руки, связанные за спиной, и выворачивали их так, что иногда даже ломали. «Три погибели» означало воздействовать на одну и ту же часть троекратно. Боли были нестерпимые, и мучители легко добивались нужных признаний.

Завязавши под мышки передник,
Перетянешь уродливо грудь.
Будет бить тебя муж привередник,
И свекровь в три погибели гнуть.

Н. А. Некрасов. «Тройка»

ДЕВЯТЫЙ ВАЛ

Кульминация события;
наивысшее проявление чего-либо

Выражение пришло из морской терминологии, оно связано с величиной волн, накатывающихся на берег: девятая волна самая большая, а во время бури самая разрушительная и могучая. Такой момент запечатлен на картине И. К. Айвазовского «Девятый вал».

Но тут Аристарх Федорович не выдержал: девятый вал взволнованной желчи хлынул ему в самое горло.

Д. В. Григорович. «Проселочные дороги»

АРХИМЕДОВ РЫЧАГ

Могучее средство для достижения цели

Величайший математик и механик Древней Греции Архимед — сын придворного астронома Фидия, жил в 3 веке до нашей эры в Сиракузах. Среди многих открытий им был сформулирован закон рычага. Наблюдая за рабочими-строителями, которые с помощью рычага передвигали тяжелые каменные блоки, он установил, что чем длиннее рычаг, тем меньше нужно приложить силу. Чтобы продемонстрировать эту силу, Архимед сконструировал сложную систему механизмов и одним усилием руки вытащил на берег корабль.

— Дайте мне точку опоры, и я сдвину Землю,— сказал тогда Архимед царю Гиерону.

Эти слова, также ставшие крылатыми, вошли в историю. Их употребляют обещая сделать нечто великое при условии получения необходимого для выполнения обещанного.

О самолюбие! Ты рычаг, которым Архимед хотел приподнять земной шар!..

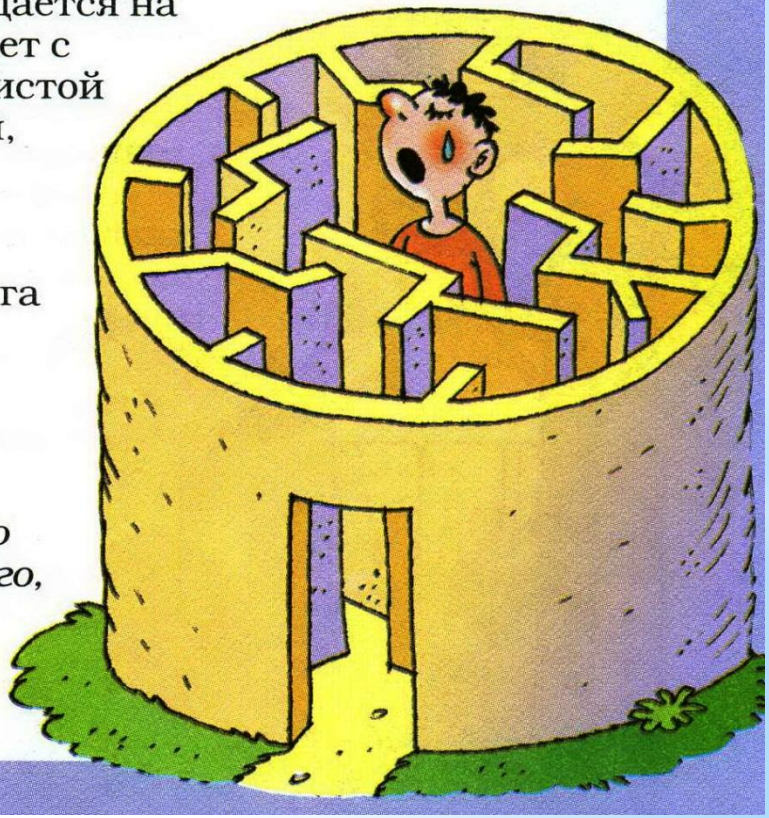
М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»

ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ

Безвыходное положение, стечение обстоятельств, из которого трудно найти выход

Существует народное поверье, что в лесу леший водит человека по кругу, поэтому заблудившийся возвращается на то место, где он уже был. Такое действительно бывает с людьми в лесу, но происходит это не благодаря нечистой силе, а из-за того, что шаг, сделанный правой ногой, шире шага левой ноги, поэтому, при отсутствии точного ориентира, человек ходит кругами.

В повседневной жизни иногда бывают такие ситуации, когда обстоятельства зависят друг от друга и получается замкнутая цепочка , которую трудно разорвать, тогда говорят, что человек попал в заколдованный круг или безвыходное положение.



Оказался заколдованный, безвыходный круг, напоминающий известный афоризм Фурье: оттого ли люди глупы, что они бедны, или они бедны оттого, что они глупы?

Н. В. Шелкунов. «Очерки русской жизни»

ЗА СЕМЬ ВЕРСТ КИСЕЛЯ ХЛЕБАТЬ

Далеко и попусту идти или ехать

Старинная мера расстояний — верста — произошла от глагола «вертеть». Она характеризовала расстояние или протяженность борозды от одного поворота плуга до другого при пахоте. Верста равнялась тысяче саженей или — в современной системе мер — почти километру. Кисель был одним из самых распространенных на Руси блюдом, его можно было «хлебать» и дома, а не отправляться «за семь верст», потратив на это уйму времени и сил. Поэтому выражение «за семь верст киселя хлебать» стало означать «ехать далеко и попусту».

Все равно попусту едешь,
за семь верст киселя хлебать.
А. П. Чехов. «Степь»

ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ

Очень далеко

Это выражение часто встречается в русских народных сказках и обозначает «очень далеко». Происхождение выражения относится ко времени, когда на Руси, помимо десятеричной системы счисления, существовала и девятеричная, в основе которой лежала цифра девять. В сказках для усиления описываемого факта все бралось в трехкратном размере: за тридевять земель, в тридевятом царстве, в тридевятом государстве. Из фольклора эти выражения перешли в обычный разговорный язык и сохранили свою образность в литературе.

Жил-был за тридевять земель
В тридцатом княжестве отсель
Великий и премудрый царь.

М. Ю. Лермонтов. «Боярин Орша»

ТРИ КИТА

Три важнейшие части чего-либо

Древние народы имели свое представление об устройстве мира. Они считали, что Земля плоская и держится на трех китах, которые плавают в безбрежном всемирном океане. Эти киты были, по их представлениям, подножием мира, основой основ. В настоящее время выражение «три кита» употребляется в переносном значении — «три главные основы чего-либо».

НЬЮТОНОВО ЯБЛОКО

Нечто случайное, подтолкнувшее к крупному открытию или изобретению

Великий английский физик и математик 17–18 веков Исаак Ньютон внес большой вклад в развитие науки и техники. Его открытия были плодом логического мышления, долгих рассуждений и умения математически описывать наблюдаемые явления. Но открытие закона всемирного тяготения на протяжении веков упорно связывают со случайностью. Считается, что Ньютон открыл этот закон во время прогулки в саду, когда увидел падающее яблоко. Это предание исходит от Вольтера, утверждавшего, что слышал это от племянницы Ньютона.

Так создалась легенда о ньютоновом яблоке, которое стало символом счастливого случая, помогшего неожиданно найти верное решение трудной задачи.