

**Логопедическое занятие по**

**теме:**

**фразеологизмы**

**МАОУ СОШ им.Зайцева №79**

**Учитель-логопед: Грушина О.Е.**



**Обогащение и развитие словаря детей старшего школьного возраста  
с задержкой психического развития.**

**Цели и задачи:**

- расширение объёма активного словарного запаса
- познакомить учащихся с особенностями фразеологической фольклорной формы, объяснить цель ее использования в произведениях художественной литературы, а также в повседневном общении людей.
- активное использование в речи сформированных понятий;
- повышение уровня общего речевого развития.



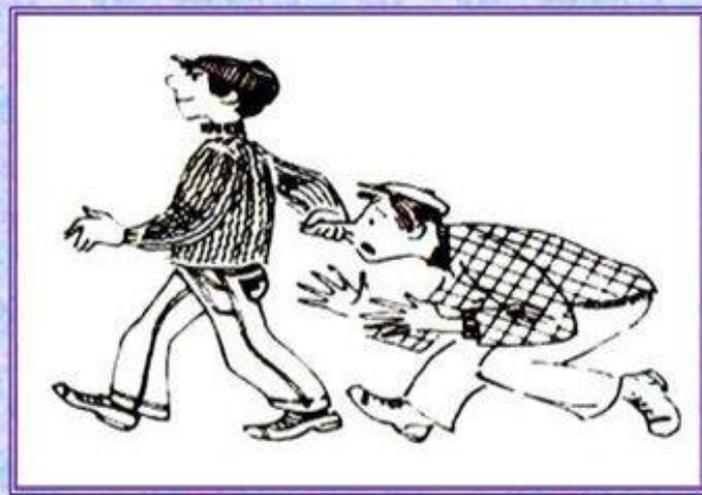
# Ход занятия.

Что такое  
фразеологизм?

**Фразеологизм** – это  
устойчивое неделимое  
сочетание слов, которое  
можно заменить  
синонимом, одним  
словом.



# ПРИМЕРЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ



## Упражнения направленные на расширение объёма словарного запаса

### Определить толкование фразеологизмов.

- На птичьих правах — временно (незаконно)
- В один голос — вместе
- Испокон веку — издавна
- Тютелька в тютельку — точно
- Тяп-ляп — кое-как
- С гулькин нос — мало
- Как сонная муха — медленно
- Засучив рукава — усердно



# Замени фразеологизм одним глаголом-синонимом.

• Точить лясы - **болтать**



• Сравнять с землёй - **уничтожить**

• Прикусить язык – **молчать**



• Зарубить себе на носу – **запомнить**

• Реветь белугой - **плакать**





**познакомить учащихся с особенностями  
фразеологической  
фольклорной формы, объяснить цель  
ее использования  
в произведениях художественной  
литературы,  
а также в повседневном общении людей.**

# Происхождение фразеологизмов



В зависимости от истории возникновения, их можно разделить на группы:

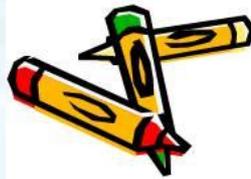
- Фразеологизмы, связанные с историческим прошлым народа.
- Образные выражения, отражающие народные обычаи.
- Устойчивые сочетания слов, возникшие из различных ремёсел.
- Крылатые выражения из произведений художественной литературы.



# Фразеологизмы, связанные с историческим прошлым народа.

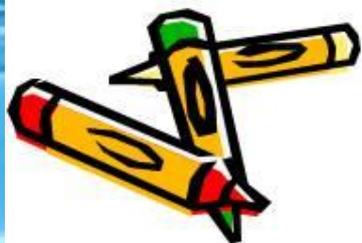
## Спустя рукава

- «Делать небрежно, кое-как». Был древний русский обычай носить одежду с сильно удлинёнными рукавами, которые мешали что-либо делать.



## Держи карман шире

- «О напрасных ожиданиях и расчётах». Возникло, когда карман ещё не пришивался, а представлял собой сумку на поясе.



# Фразеологизмы, отражающие народные обычи.

## Непутевый человек

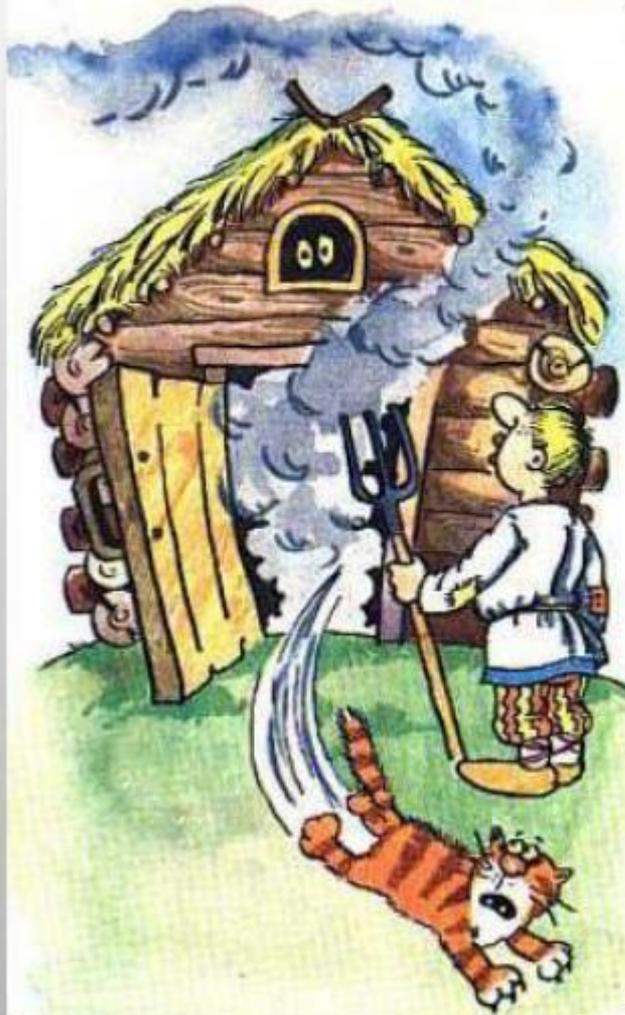
Значит легкомысленный, безалаберный, беспутный



В старину на Руси путем называли не только дорогу, но еще и разные должности при дворе князя. Путь сокольничий - ведающий княжеской охотой, путь ловчий - псовой охотой, путь конюший - экипажами и лошадьми. Бояре всеми правдами и неправдами старались заполучить у князя путь-должность. А кому это не удавалось, о тех с пренебрежением отзывались: непутевый человек. Так эта неодобрительная оценка и сохранилась

## Дым коромыслом

Шум, гам, беспорядок, суматоха



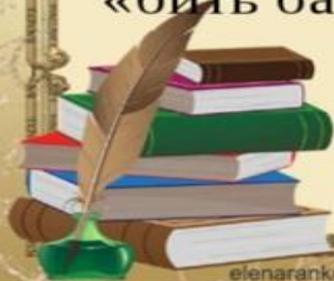
В старой Руси избы часто топили "по-черному": дым уходил не через печную трубу (ее вообще не было), а через специальное окошко или дверь. И по форме дыма предсказывали погоду. Идет дым "столбом" - будет ясно, "волоком" - к туману, дождю, "коромыслом" - к ветру, непогоде, а то и буре.

# Фразеологизмы, возникшие из различных ремёсел

## Бить баклуши

**«Несерьёзным делом заниматься»**

В старину кустари делали посуду из дерева. Для этого надо было отколоть от бревна чурку – баклушу. Это было лёгкое дело. Готовить такие чурки и называлось «бить баклуши».



# Довести до белого каления

Разозлить до предела, до бешенства

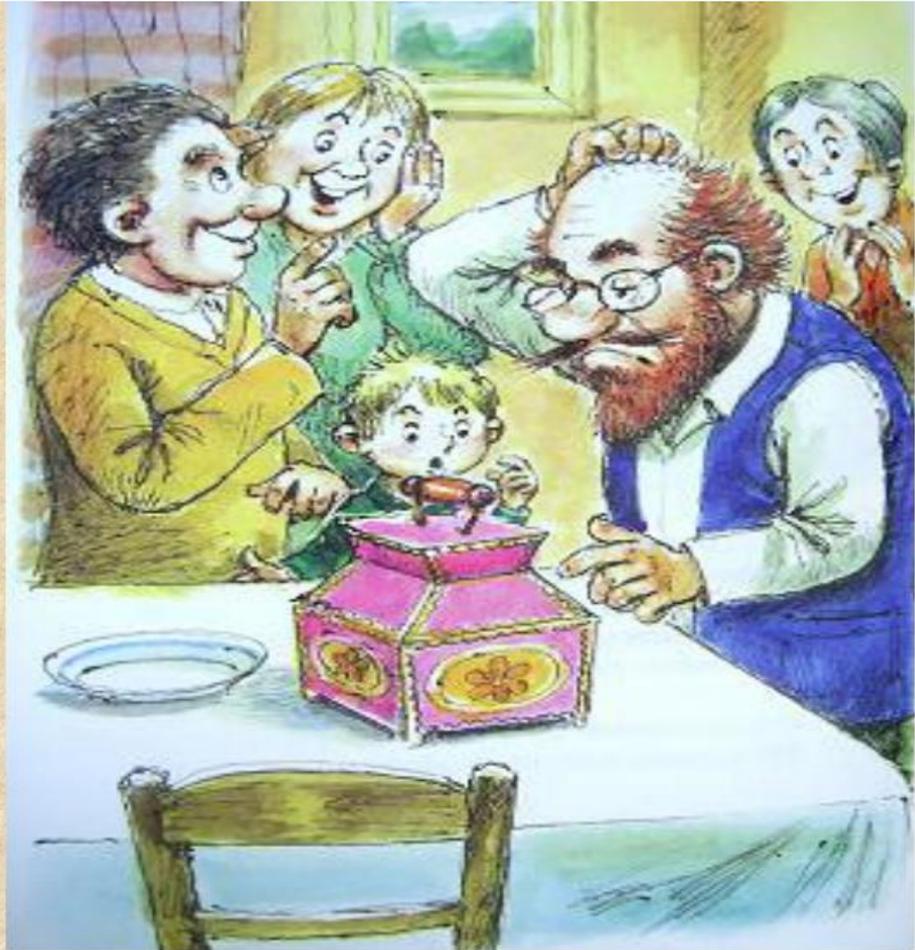
Готовя металл к ковке, кузнец разогревает его в горне. При этом металл меняет цвет. Вначале он становится красным, затем жёлто-оранжевым и, наконец, белым. Если нагревать дальше, он может расплавиться, и тогда всё нужно начинать сначала. Белое каление – верхний предел нагрева металла. Так и в спорах может возникнуть момент, после которого начнётся драка, тогда и употребляют это выражение.



# Крылатые выражения из художественной литературы.

*“А ларчик  
просто  
открывался”*

Так говорят,  
когда находится  
простое  
объяснение  
происходящему.



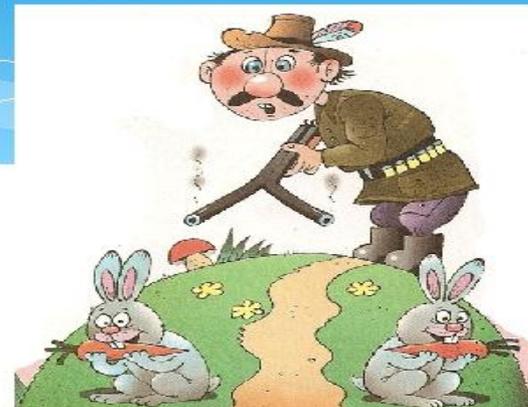
# Остаться у разбитого корыта

- Остаться ни с чем;  
претерпеть крах всех  
своих надежд.



Угадай фразеологизм, в какой ситуации ты можешь  
им воспользоваться?

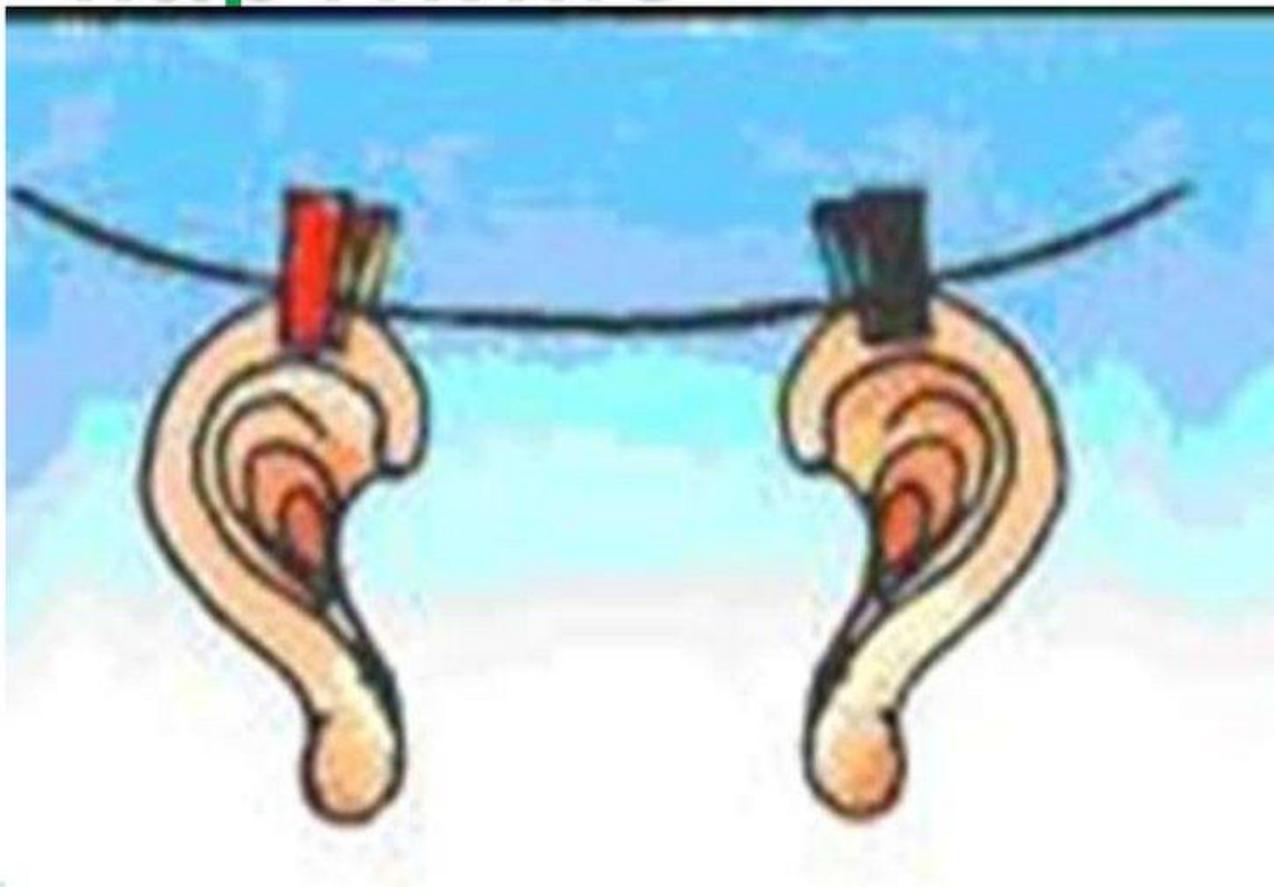
Угадай фразеологизм



# Отгадай фразеологизмы



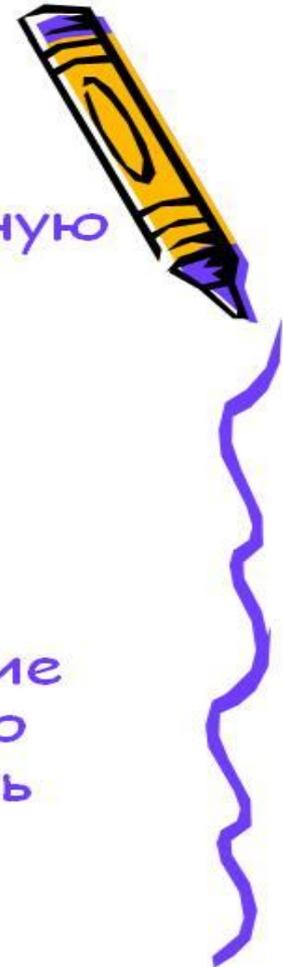
# Отгадай фразеологизм по картинке



# Вывод:



- Фразеологизмы отражают национальную самобытность языка
- Во фразеологии запечатлен богатый исторический опыт народа
- Изучение фразеологии повышает культуру речи и общую культуру человека
- Правильное и уместное использование фразеологизмов придает речи особую выразительность, меткость, образность





**Спасибо  
за  
внимание!!!**