

# Геоботанические исследования луга

## **Задачи:**

- *ознакомиться с флорой луга окрестностей и оставить качественный учет травяного покрова « пробной площадки»*
- *составить количественный учет травяного покрова «пробной площадки»*
- *составить представление об общей физиономии исследуемой площадки*
- *описать фенологические стадии*

# Методика

- В данной исследовательской работе была использована методика полевых ботанических исследований В.В. Алехина. Для количественного учета травяного покрова «пробной площадки» мы воспользовались методом Друде.

# Описание места исследования

- Для проведения геоботанических исследований нами был выбран участок луга окрестностей размером 10 на 10, однородный по растительности и условиям существования. Данный участок приближен к природным условиям. В своей работе мы использовали метод искусственно выделенных «пробных площадок».
- Рельеф участка бугристый, кочковатый. Почва увлажняется атмосферными осадками.

# Результаты

- Растительные сообщества характеризуются тремя признаками: физиономией, флористическим составом, определенными условиями существования.
- Для составления точного и исчерпывающего флористического списка мы разделили растения по группам:
  - Злаки
  - Бобовые
  - Осоки
  - Разнотравье
  - Мхи

# Количественный учет

- Для количественного учета травяного покрова «пробной площадки» мы воспользовались методом Друде.
- Soc. (socials) – данные растения образуют фон
- Cop. (copiosae) – растение встречается в больших количествах, но не доминирует и фона не дает
- Cop1 – довольно обильно    cop2 - обильно    cop3- очень обильно
- Sp. (sparsae) – растение встречается в небольших количествах, как вкрапления
- Sol. (solitariae) – растение встречается в малых количествах, единичными экземплярами
- Unicum – растение встречается в единичном экземпляре







# ЛУГ

Растения на лугу неоднородны, участок в виде пестрого пятна. Пятна бывают разных размеров и очертаний, округлые, в виде овала, полосы.

Каждое пятно – это особая ассоциация, ее участок.

Каждая ассоциация имеет свою физиономию

Наличие различных ассоциаций связано с формами рельефа, влажности, света и т.д.

- На лугах есть бугры, кочки, которые чередуются с понижениями и создают сложный рельеф на небольшой площади.
- После качественного и количественного учета травяного покрова мы выяснили, что растения являются главными, а все остальные подчиненными. Таким образом, мы можем составить представление о фитосоциологических отношениях растений нашей ассоциации.













# Фенологические стадии растений и способы обозначения стадий

- Фенологические стадии растений и способы обозначения стадий
- - растение только вегетирует, находится в состоянии розетки или еще
- не дошло до цветения (бутона)
- ) растение в стадии цветения
- О растение в полном цветении, хотя некоторые цветки в бутонах
- ( растение уже в стадии отцветания
- + растение отцвело, но семян нет
- # семена созрели и высыпаются
- \_ вегетация растения после цветения и высыпания семян



# Клевер луговой







Крестовник  
Якова

# Тимофеевка луговая



тимофеевка луговая



Ежа сборная



мятлик луговой





# Овсянница луговая









# Кострец безостый





# Осока ранняя







# Фиалка холмовая





# манжетка





# ХВОЩ ЛЕСНОЙ



Хвощ луговой



Хвощ полевой



Foto: Anne Axenborg



# Первоцвет весенний





# Земляника зеленая



Гравилат речной



Вероника дубравная





# Будра плющевидная



# Лабазник вязолистный





# Сурепка обыкновенная





# Купальница европейская





# Фиалка трехцветная





# Лютик многоцветковый





# Щавель конский





# Щавель кислый





# Герань луговая





# Смолевка обыкновенная





# Подмаренник мягкий





# Лапчатка норвежская



# Лисохвост луговой





# Клевер горный





# Горец змеиный





# Поповник (нивяник обыкновенный)





# Звездчатка злаковая





# Короставник полевой





# Колокольчик раскидистый





# Зверобой продырявленный





# Полынь горькая – гвоздика травянка





# Василистник





# Кульбаба осенняя





# Чина луговая





# Смолка клейкая





# Василек шершавый

