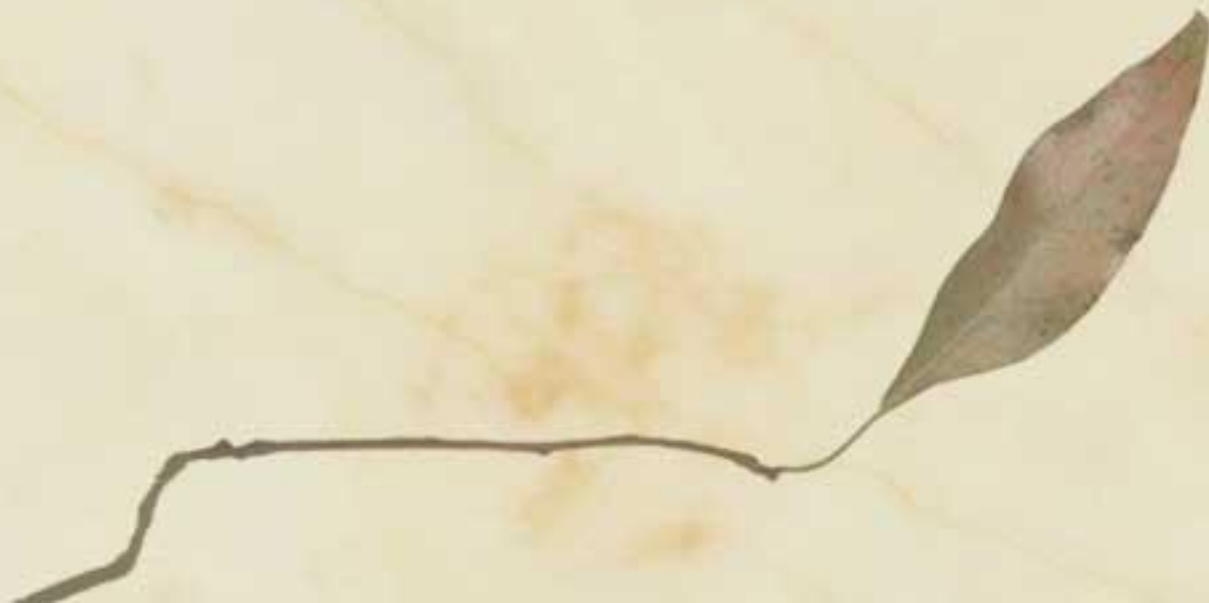



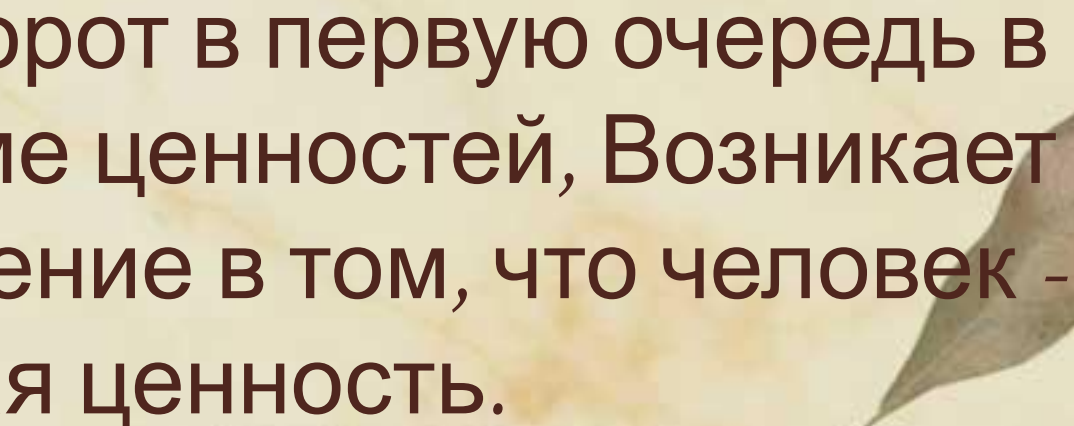
Эпоха Возрождения

Ренессанс





Возрождение (Ренессанс) - период в культурном и идейном развитии стран Западной и Центральной Европы (в Италии *14 - 16* вв., в других странах конец *15 - 16* вв.), переходный от средневековой культуры к культуре нового времени.



Эпоха Возрождения - это переворот в первую очередь в системе ценностей, Возникает убеждение в том, что человек - высшая ценность.

Эпоха Возрождения (Ренессанс)

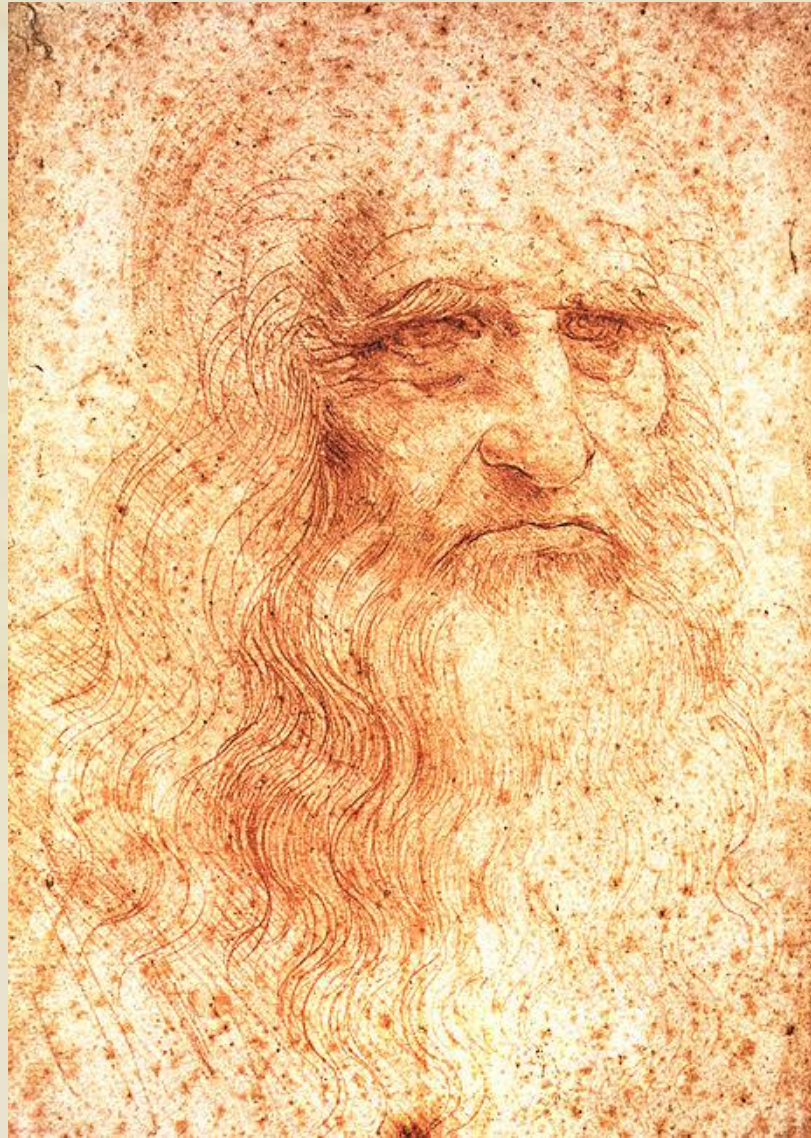
- Ренессанс – с французского «Возрождение»
- Возрождение античности
- Эпоха интеллектуального и художественного расцвета, который начался в Италии в 14 веке, достигнув пика в 16 веке



The background features a light-colored, marbled paper with subtle patterns of beige and cream. A dark, thin branch runs horizontally across the lower half of the frame. Two dried, brownish leaves are attached to the branch: one on the left side, pointing upwards and to the left, and another on the right side, pointing upwards and to the right. The overall aesthetic is that of an antique book cover or endpaper.

Художники Ренессанса

Леонардо да Винчи



Дама
с горностаем





Мадонна
Литта



Мадонна
Бенуа



Мадонна с
гвоздикой



Монна
Лиза



Рафаэль



Дама с
единорогом



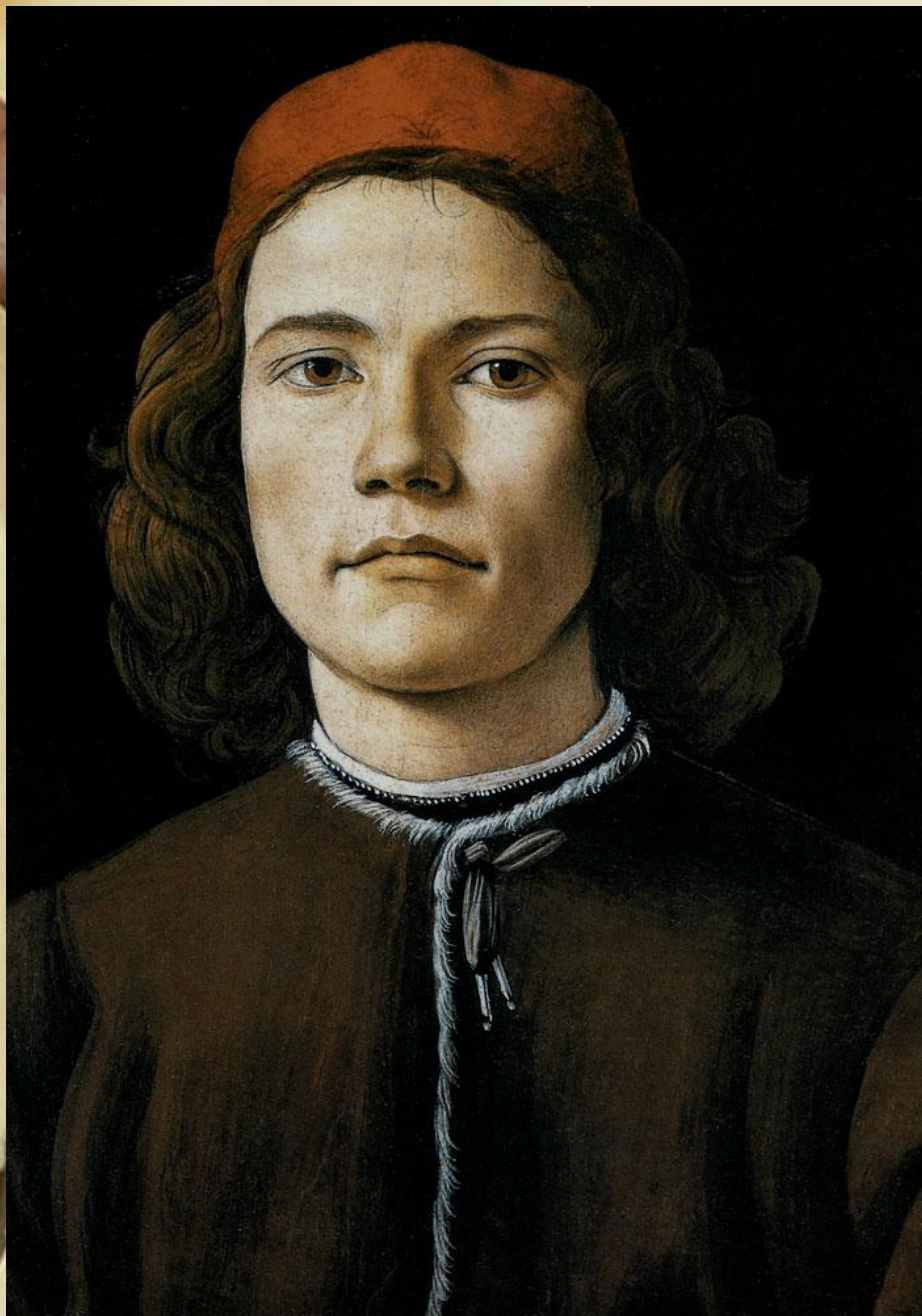
Святая Катерина



Мадон
на

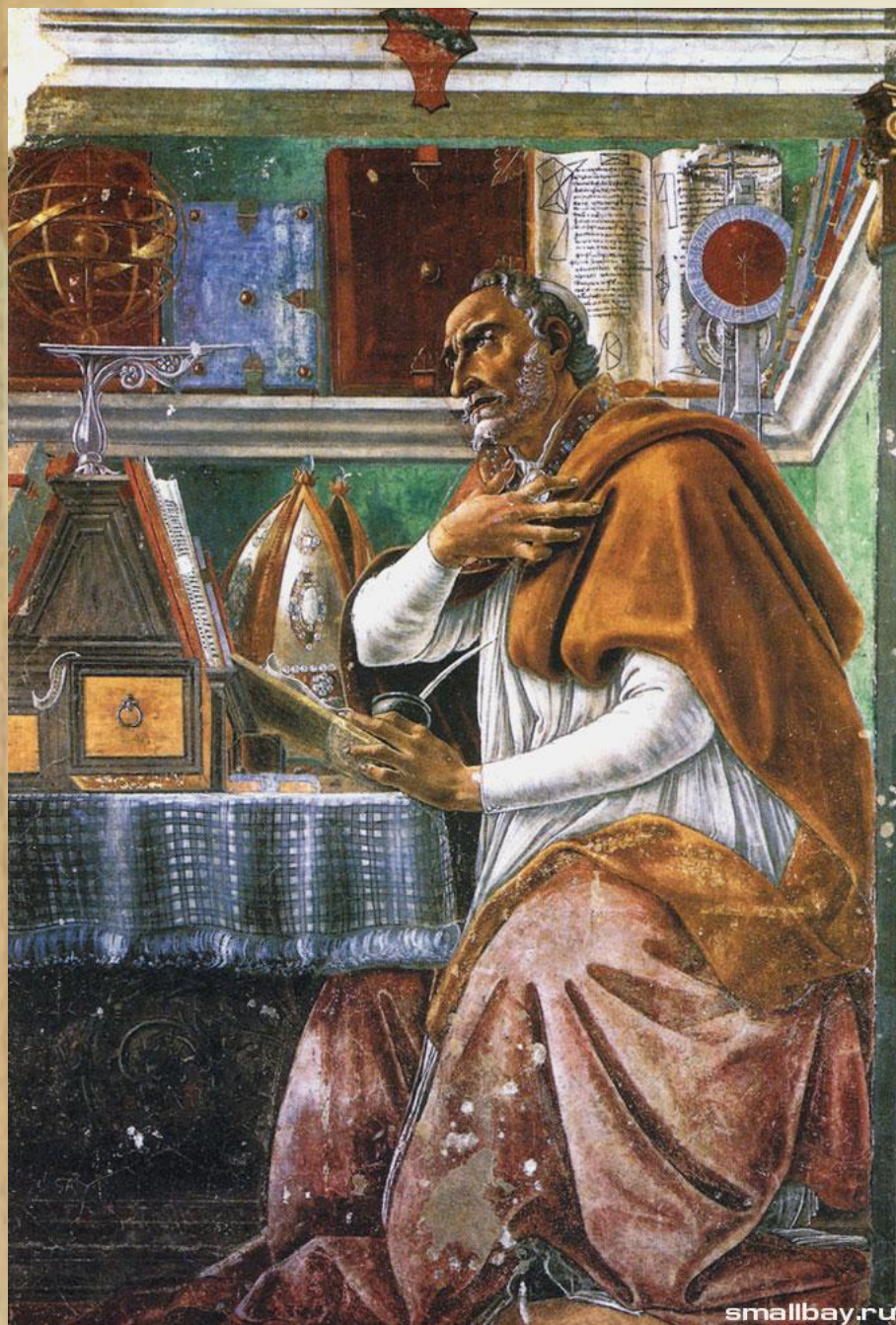
Сандро Боттичелли






Портрет
молодого
человека

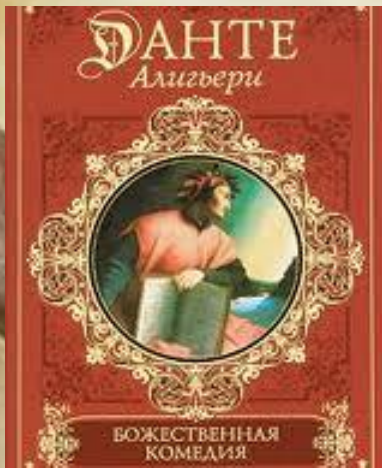
Святой Августин
блаженный
Афина
Паллада



The image features a background of light-colored, marbled paper with subtle, wavy patterns in shades of beige and cream. Two thin, dark brown branches are positioned diagonally across the frame. The upper branch starts from the left edge and extends towards the center, ending in a single, dried, brown leaf. The lower branch starts from the bottom left and extends towards the right, ending in another single, dried, brown leaf. The overall aesthetic is minimalist and artistic, evoking a sense of nature and history.

Поэты Ренессанса

Данте Алигьери



Красочный путеводитель по кругам Ада из «Божественной комедии» Данте Алигьери.

- 1 круг — Лимб: пребывают души тех, кто в неправедных делах уличен не был, но умер некрещенным.



2 круг — Сладострастие

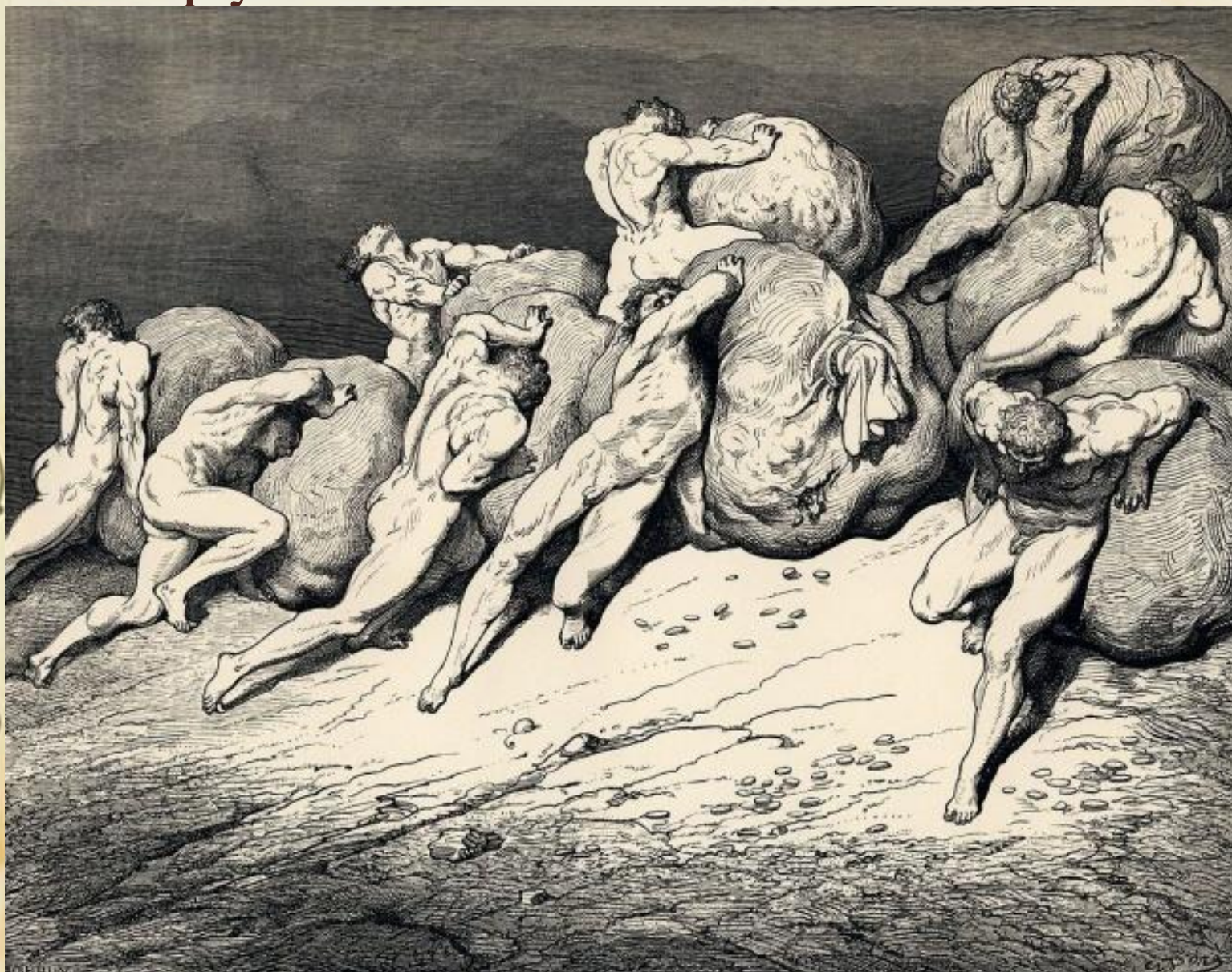


Э
от

3 круг — Чревоугодие



4 круг — Жадность



5 круг — Гнев и Лень

- Наказание: *вечная драка по горло в болоте.*



6 круг —

Для еретиков и лжеучителей

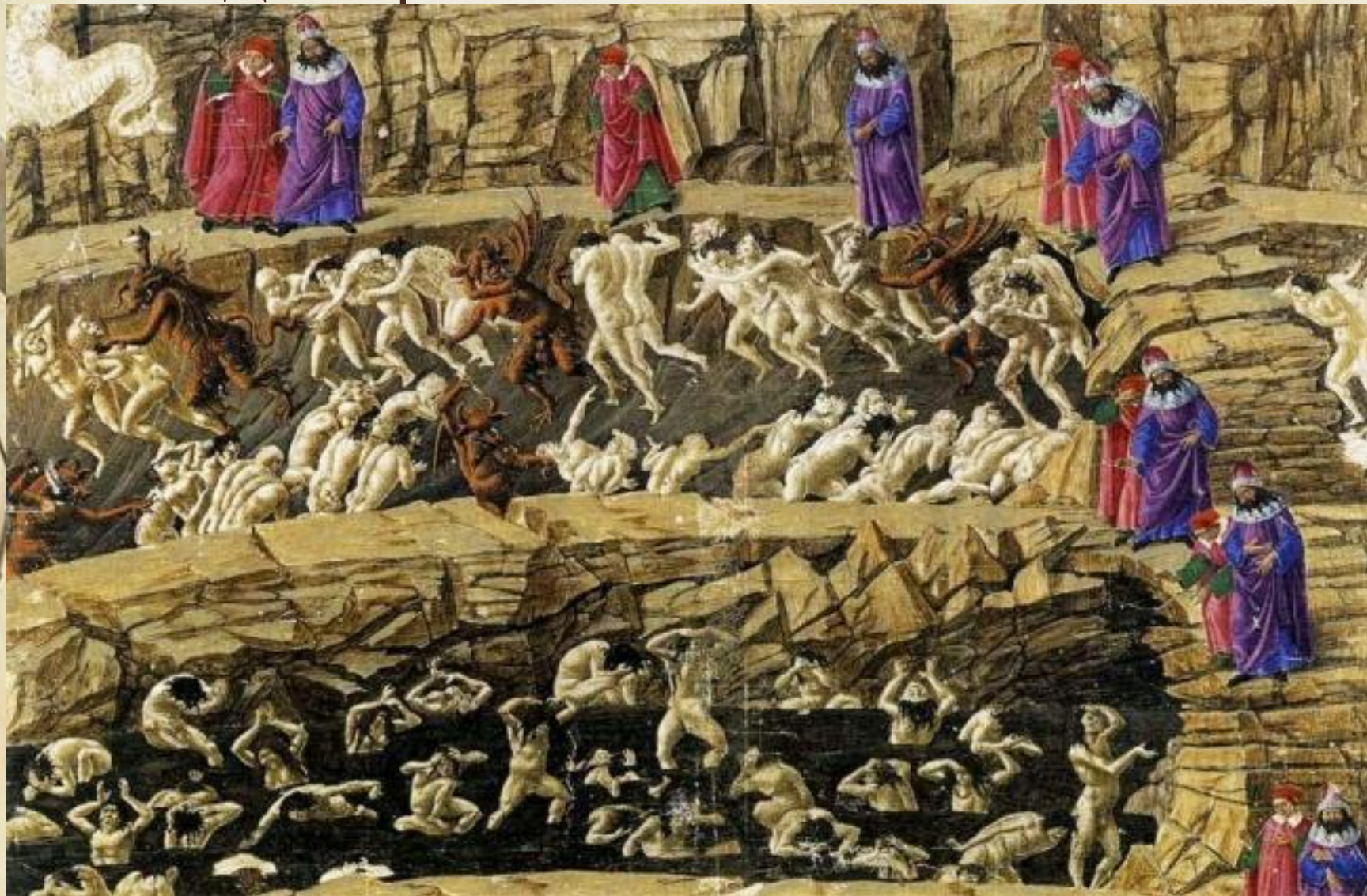
- Здесь царит неизбывная скорбь, а в раскрытых гробницах, словно в вечных печах, покоятся еретики и лжеучителя. Переход к 7-му кругу огражден зловонной пропастью.



7 круг — Для насильников
и убийц всех мастей



8 круг — Для обманувших и недоверившихся



9 круг — Для отступников и предателей всех сортов

- Наказание: *вечные терзания в ледяном озере.*



Франческо Петрарка

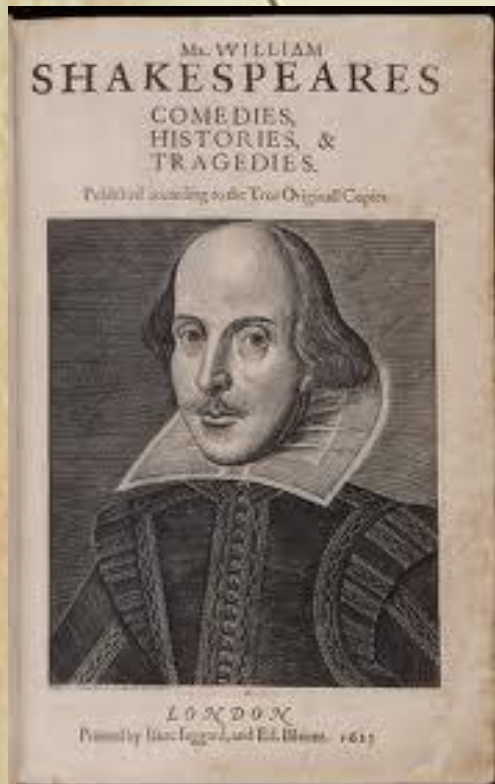


Лопе де Вега



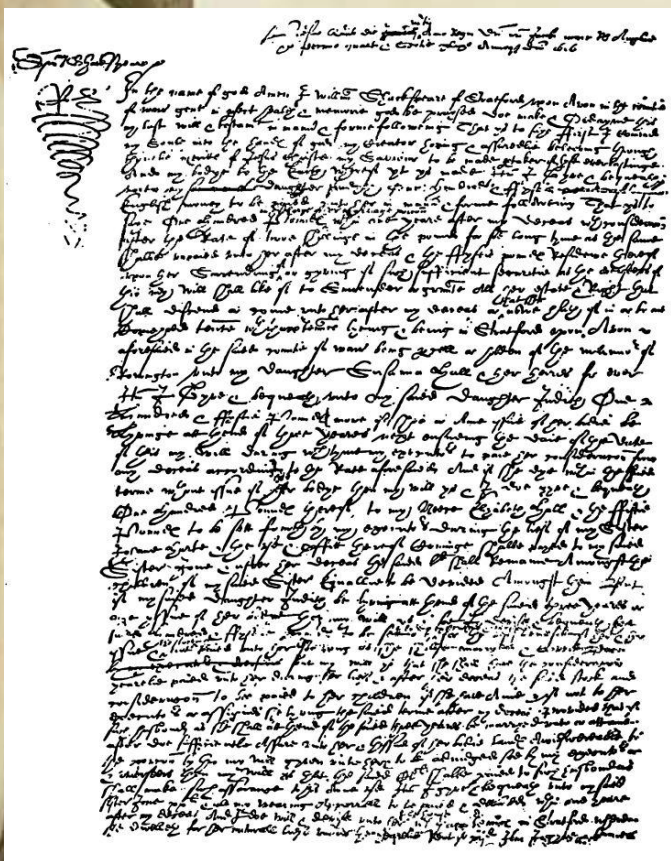


Уильям Шекспир



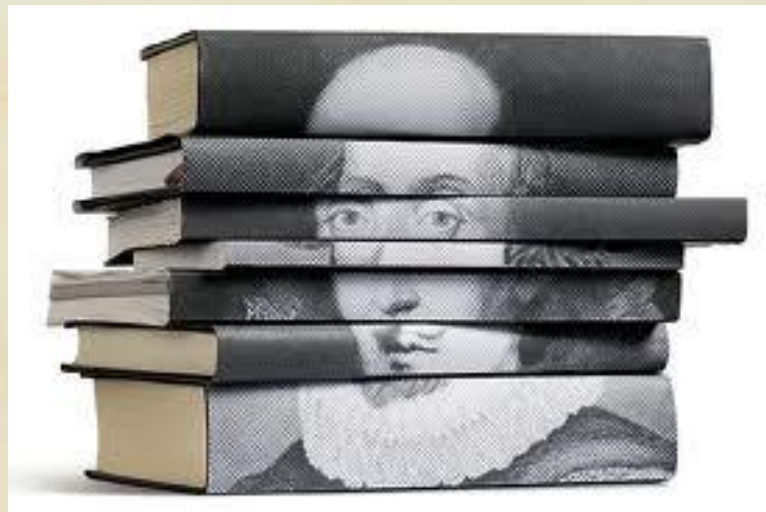
Уильям Шекспир – великое имя, покрытое тысячей тайн. Что мы знаем о нем?

Знаменитый английский
драматург и поэт.
Автор 17 комедий,
11 трагедий,
5 поэм
и цикла из 154 сонетов



Назовите известные вам произведения Шекспира

- Ромео и Джульетта
- Гамлет
- Отелло
- Король Лир
- Макбет
- Сон в летнюю ночь
- Много шума из ничего
- Укрощение строптивой



Собор Санта-Мария-дель-Фьоре





Донателло
(1386-1466)



Пиршество Ирода



Статуя Гаттамелаты

