

МБОУ «Козьмодемьянская СОШ»

Художественное своеобразие творчества В.П. Астафьева (по рассказу «Царь – рыба»)



**Автор работы:
Дмитриева
Валентина
Леонидовна-
учитель русского
языка и литературы**

2017г.

Вступление

Объект исследования

**Жизнь и творчество В.П.
Астафьева**

Предмет исследования

Рассказ «Царь – рыба»

Метод исследования

- Сопоставление
- Сравнение
- Обобщение
- **Вывод**

Обоснование выбора темы

- Писатель- фронтовик
- Наш земляк
- Необычная проблема в рассказе «Царь – рыба»

Цель

Познакомиться с биографией и творчеством В.П.Астафьева

Задачи

Проанализировать главную проблему в рассказе «Царь – рыба»



Писатель

| | |
|-------------------|---|
| Дата рождения: | 1 мая 1924 |
| Место рождения: |  Овсянка, Енисейская губерния, РСФСР |
| Дата смерти: | 29 ноября 2001 |
| Место смерти: |  Красноярск, Россия |
| Награды и премии: |  |

Основная часть

Виктор Петрович Астафьев

Родился

1 мая 1924 года

в селе Овсянка,
недалеко от
Красноярска



- В **1942** году ушёл добровольцем на фронт.
- После демобилизации в **1945** году уехал на Урал, в город Чусовой Пермской области.

работал

- слесарем
- подсобным рабочим
- учителем
- дежурным по вокзалу
- кладовщиком





Первая книга «До
будущей весны»
вышла в Перми в 1953
году



Книги Астафьева



- «Кража»
- «Последний поклон»
- **«Царь-рыба»**
- «Зрячий посох»
- «Печальный детектив»
- «Людочка»
- «Звездопад»
- «Прокляты и убиты»
- «Так хочется жить»
- «Веселый солдат»
- «Пастух и пастушка»
- «Васюткино озеро»
- и др.



- **Последнее время Виктор Петрович жил на родине.**
- **Умер 29 ноября 2001 года**
- **Похоронен в селе Овсянка.**

Рассказ «Царь – рыба» 1973 год

Много ль человеку надо?

Дом

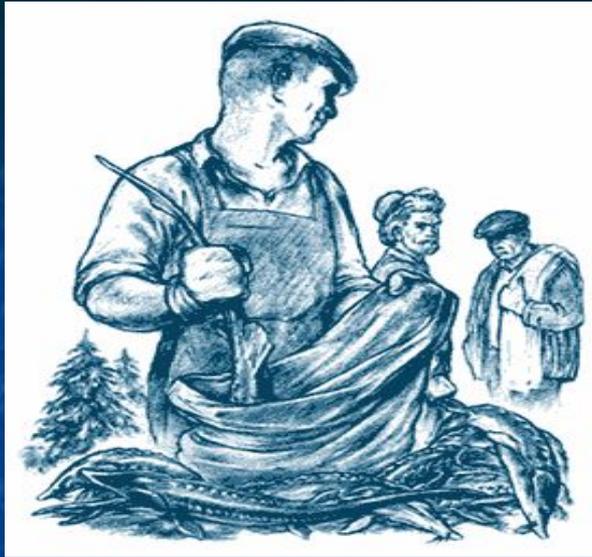
Семью

Работу

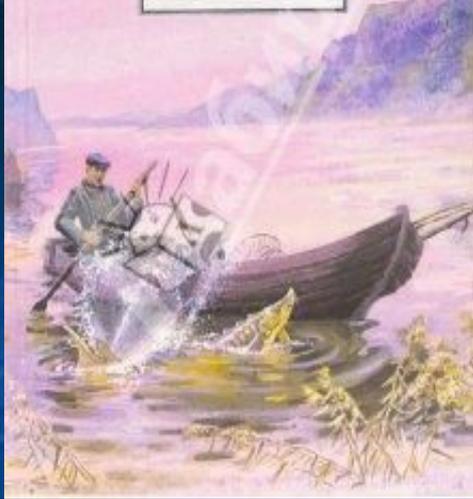
Уважение

**Это у главного героя –
Игнатъича - все есть**

Но нет веры в Бога!



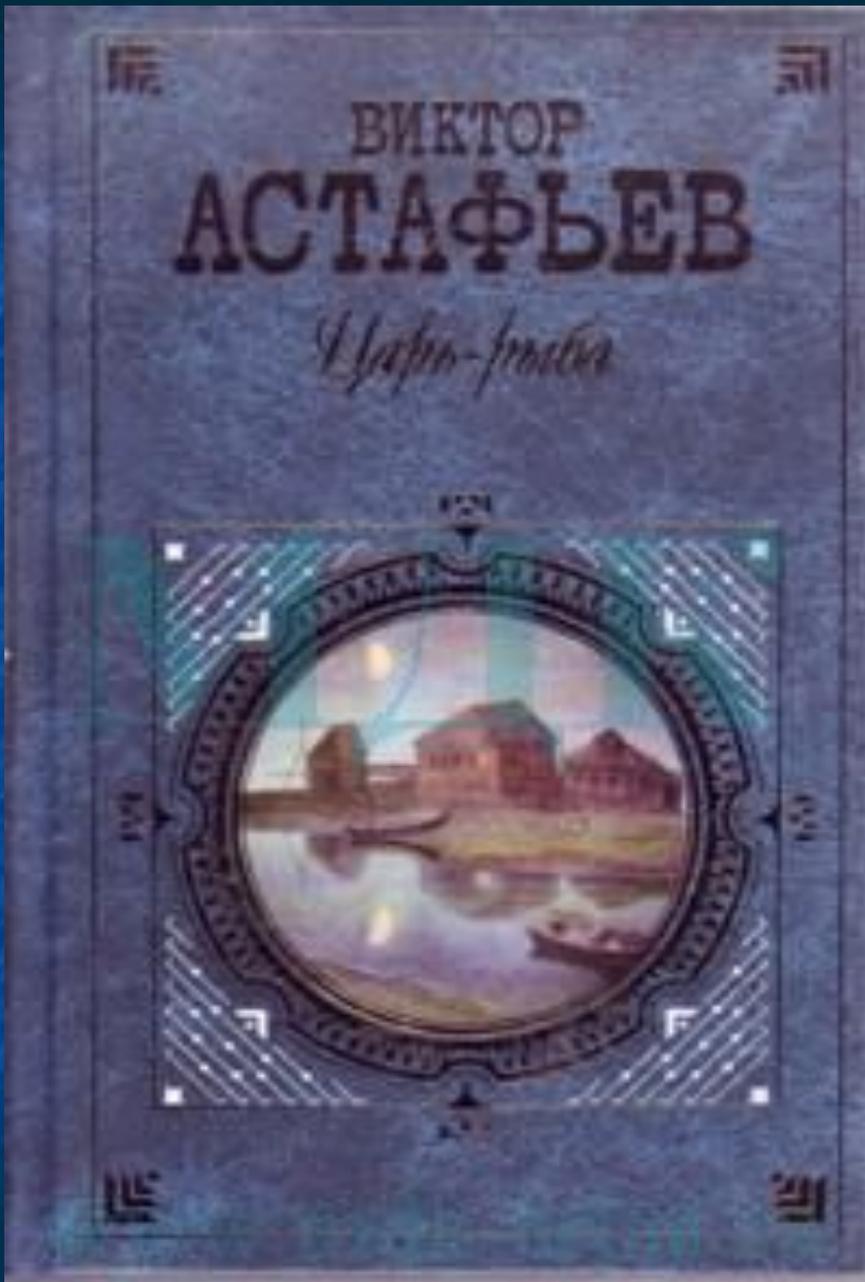
- Он рыбак
- Пойманную рыбу не продает
- Его семья достаточно обеспечена



**Он покори
реку.
Здесь он царь,
царь природы.**

**Ему приходится скрываться от
рыбнадзора,
ведь это занятие считается
браконьерством**

●Что же движет им?



- В поселке много хороших рыбаков
- между ними идет необъявленное соревнование.
- Поймаешь больше рыбы - ты лучший.

Царь- природы.

- **Каждый рыбак мечтает поймать царь - рыбу, ведь она - это знак свыше.**
- **Поверье гласит: если поймаешь царь - рыбу, отпусти ее и никому не рассказывай о ней.**
- **Эта рыба символизирует превосходство поймавшего ее над другими.**



- И однажды Игнатъич встречается с ней.

В нем противоборствуют два чувства:

**С одной стороны - стремление
вытащить царь – рыбу**

**С другой - суеверный
страх и желание
отпустить
рыбу,
чтобы избавиться от этого
непосильного
для него груза.**

**Но все же первое чувство
побеждает:**

**жадность берет верх
над совестью.**



- Израненные, царь природы и царица рек встречаются в равном бою.
- Рыба покоряет его, и постепенно он смиряется, чувствуя гибель

- **И вдруг он вспомнил Бога:
«Господи, помоги!»**
- **Перед глазами вихрем
пронеслась жизнь,
вспомнились все грехи**
- **И снова: «Господи, прости!»**

- **И вот оно чудо – смерть отступила!**
- **Ибо сказано в Библии: «И кто в последний час придет ко мне - будет спасен»**

Заключение

Много ли человеку надо?

**Дом
семью
работу
уважение**

❖ Если все это есть – береги

❖ **Славь Бога**

❖ **Иначе все можно потерять в
один миг**

Эта истина

- освещает память

- МЫСЛИ

- заставляет посмотреть на мир другими глазами

Использованная литература

- Астафьев В.П. «Весенний остров», Пермь, 1980
- Астафьев В.П. «Последний поклон», Пермь, 1998
- Астафьев В.П. «Царь – рыба», Пермь, 2002
- Интернет
- Кутузов А.Г. «В мире литературы», 10 класс, 2 часть. «Дрофа», М., 2000

Спасибо за внимание