

УВОСТЬ,


РУССКАЯ
НАРОДНАЯ
СКАЗКА

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК

Г. КОЗЛОВ

ОПЕРАТОР

М. КАМЕНЕЦКИЙ

The image shows four black and white birds, likely jays, in flight against a background of a forest. The birds are captured in various stages of flight, with their wings spread wide. The background is a soft-focus view of trees and foliage, suggesting a natural, outdoor setting. The overall tone is somewhat muted, with a mix of greens, browns, and the black and white of the birds.

Прошёл по лесу слух, что всем зверям будут хвосты раздавать. Полетели сороки-белобоки во все стороны по лесам, по полям, по лугам.

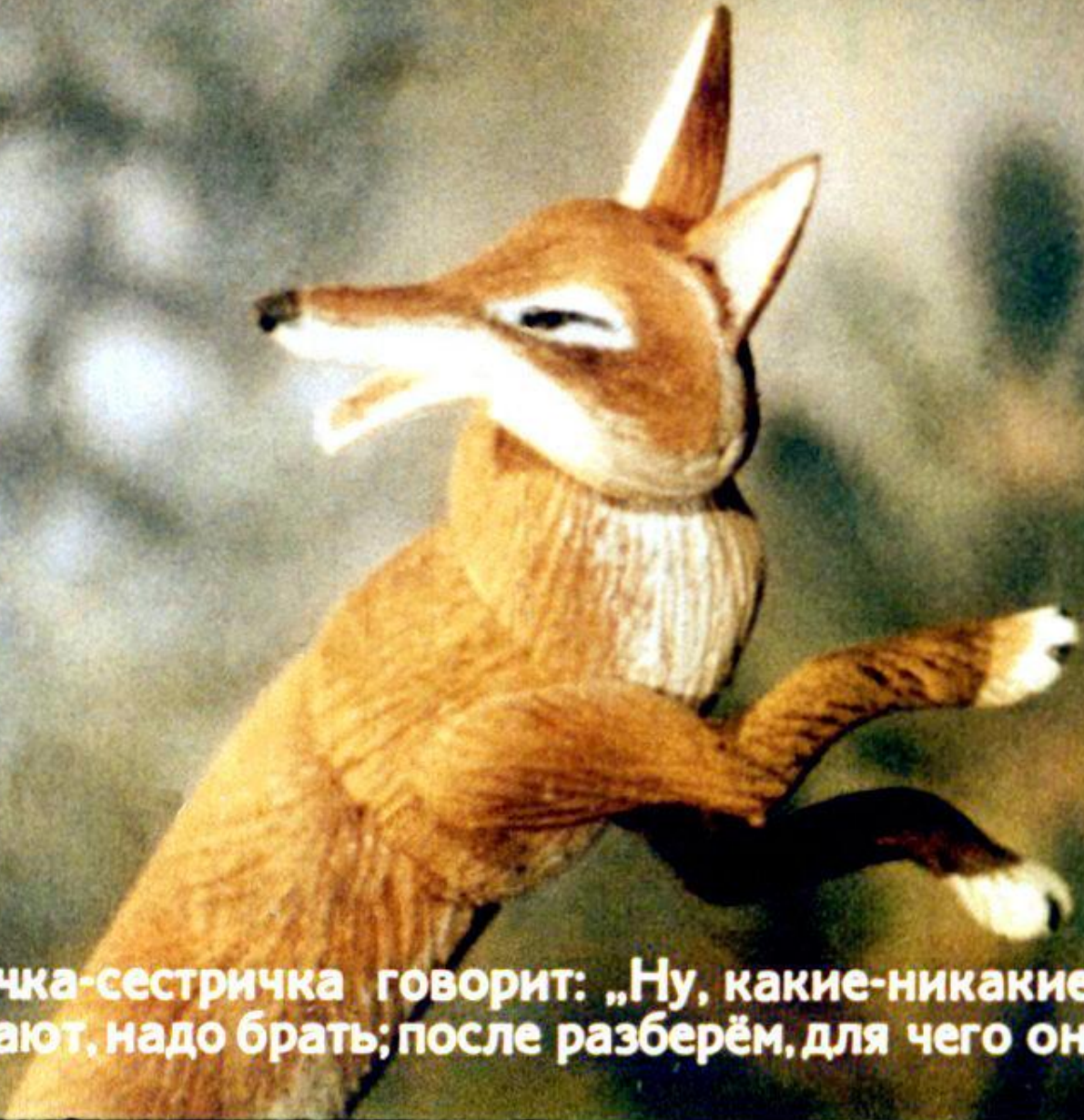
A small black and white bird, possibly a tit, is perched on a thin, light-colored branch. The bird has a white eye-ring and a white breast with dark horizontal stripes. It is holding a small white object in its beak. The background is a soft-focus, warm-toned scene with yellow and brown leaves, suggesting an autumn setting.

„ Приходите, звери, завтра на большую поляну по-
лучать хвосты!“

3




Заволновались звери: „Хвосты? Какие хвосты? Для чего хвосты?“



Лисичка-сестричка говорит: „Ну, какие-никакие, а раз дают, надо брать; после разберём, для чего они!“

5

A diorama depicting a forest scene during a heavy rain. In the foreground, a large brown bear is running towards the right. In the middle ground, a wolf is running towards the right, and a rabbit is running towards the left. The background shows a dense forest of trees. The rain is represented by numerous vertical white lines falling across the scene.

С утра потянулись звери на большую поляну: кто бегом, кто скоком, кто лётом—каждому хотелось хвост получить.



Зайчик тоже собрался идти—высунулся из норки и увидел, что дождик сильный идёт, так по мордочке и хлещет.

7



Испугался зайчик: „Забьёт меня дождик!“ Вдруг слышит: „тууп-тууп-тууп!“ Земля трясётся, деревья трещат. Медведь идёт.

8



„Дедушка медведь, — просит зайчик, — будут там хвосты раздавать, захвати мне, пожалуйста, хвостик!“ — „Ладно, — говорит медведь, — коли не забуду, захвачу!“



Ушёл медведь, а зайчика раздумье взяло: „Старик он, забудет про меня! Надо кого-нибудь ещё попросить!“

Ю



Слышит он: „туп-туп-туп!“—волк бежит. „Дяденька волк, будешь себе хвост получать, выбери и мне какой-нибудь!“—„Ладно, принесу, если останется!“

||



Бежит мимо лисичка. „Надо и её попросить!“—думает зайчик. „Лисичка-сестричка, будешь себе хвост получать, принеси и мне хвостик!“



„Ладно — говорит лиса, — принесу тебе, серому, хвостик!“ — и убежала.

13



И много же зверей собралось на поляне!

14



**А там на больших сучьях хвосты развешаны, и ка-
ких только нет: и пушистые-распушистые, и вее-
ром, и метёлкой,**



**и гладкие, как палка, есть кренделями, есть зави-
тушками, и длинные, и короткие—ну всякие-пре-
всякие!**

16



Лиса первая поспела, выбрала себе хвост пушистый, мягкий, пошла домой довольная, вертит хвостом, любит.

17



Конь прибежал, выбрал себе хвост с длинными волосами. Ну и хвост! Помахивает—до самого уха достаёт! Хорошо им мух отгонять!



Подошла корова, ей достался хвост длинный, как палка с метёлкой на конце. Довольна корова, по бокам машет, слепней сгоняет.



Белочка, прыгая по головам, по плечам, схватила себе хвостик пушистый, красивый и ускакала.



Свинья подошла. Она поднять голову-то кверху не может, достала, что пониже висело: хвост гладкий, как верёвочка.



Не понравился он ей вначале. Завила она его колечком—какой красивый показался, лучше всех!



Слон топтался, топтался, всем лапы оттоптал, копыта отдавил, а когда подошёл, то остался только хвост, как шнурочек, со щетиной на конце.



**Не понравился он слону, да ничего не сделаешь,
другого нет!**

24

A brown bear is shown in a forest setting. The bear has a white patch on its chest and a large, bushy tail. It is looking down and to the left. The background is a soft-focus forest with green foliage and a bright sky.

Медведь опоздал—по дороге на пчельник заглянул, пришёл, а хвостов уже нет! Нашёл какой-то лоскутик кожи, обросший шерстью, и взял себе как хвост—хорошо, что под цвет.



Все хвосты разобрали, идут звери домой. Зайчик сидит в норке, ждёт не дожждётся, когда ему принесут хвостик. Слышит—медведь идёт. „Дедушка медведь, принёс мне хвостик-то?“



„Куда там хвост тебе! Я себе-то вон какой обры-
вок достал!“—и ушёл.

27



Бежит волк... „Дяденька волк, принёс ли мне хвостик-то?“—„Не до тебя там, косой, было! Я себе насилу выбрал, потолще да попушистее“,—сказал волк и убежал.



Лисичка скачет. „Лисичка-сестричка, принесла ли мне хвостик?“—спрашивает зайчик. „Забыла,—говорит лиса.—А посмотри, какой я себе выбрала!“



**И начала лиса вертеть хвостом во все стороны.
Обидно зайчику стало! Чуть не заплакал.**



Вдруг слышит шум, лай, писк! Глядит—кошка с собакой ссорятся: у кого хвост лучше?



**Спорили, спорили, подрались. Собака у кошки от-
грызла кончик хвоста.**

32



Зайчик подхватил его, приставил к себе как хвост и доволен стал—хоть маленький, а всё-таки хвост!



КОНЕЦ

**Куклы и декорации сделаны
в мастерской студии художниками-оформителями
Н. Войдиновой, Г. Головановой, Т. Максимовой,
Е. Черкасовой
Кукловод Е. Черкасова
Художественный редактор В. Красновский
Редактор Т. Семибратова**

Д-299-84

ТУ 19-241-82

**© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1984 г.
103 062, Москва, Старосадский пер., 7**

Цветной

35