

УВОСТЬ,

РУССКАЯ
НАРОДНАЯ
СКАЗКА

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК

Г. КОЗЛОВ

ОПЕРАТОР

М. КАМЕНЕЦКИЙ

A photograph of four black and white birds, likely magpies, flying in a forest. The birds are captured in mid-flight, with their wings spread wide. The background is a soft-focus view of trees and foliage, suggesting a natural, wooded environment. The lighting is warm, possibly from a low sun, creating a golden glow. The birds are scattered across the frame, with one in the upper left, one in the upper right, one in the lower left, and one in the center-right.

Прошёл по лесу слух, что всем зверям будут хвосты раздавать. Полетели сороки-белобоки во все стороны по лесам, по полям, по лугам.

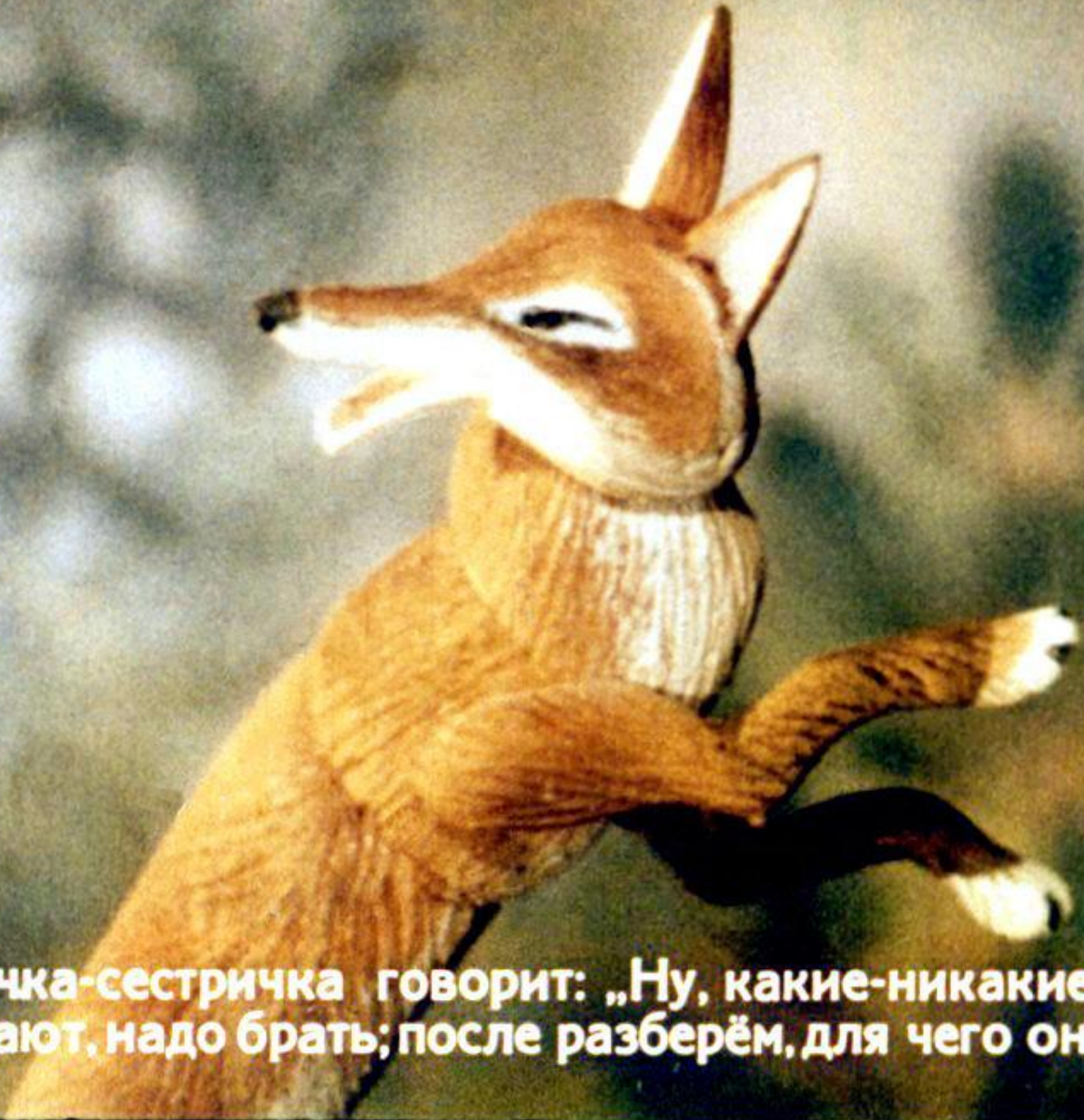
A small black and white bird, possibly a tit, is perched on a thin, light-colored branch. The bird has a white eye-ring and a white breast with dark horizontal stripes. It is holding a small, pale, leaf-like object in its beak. The background is a soft-focus, warm-toned scene with many yellow leaves, suggesting an autumn setting.

„ Приходите, звери, завтра на большую поляну по-
лучать хвосты!“

3

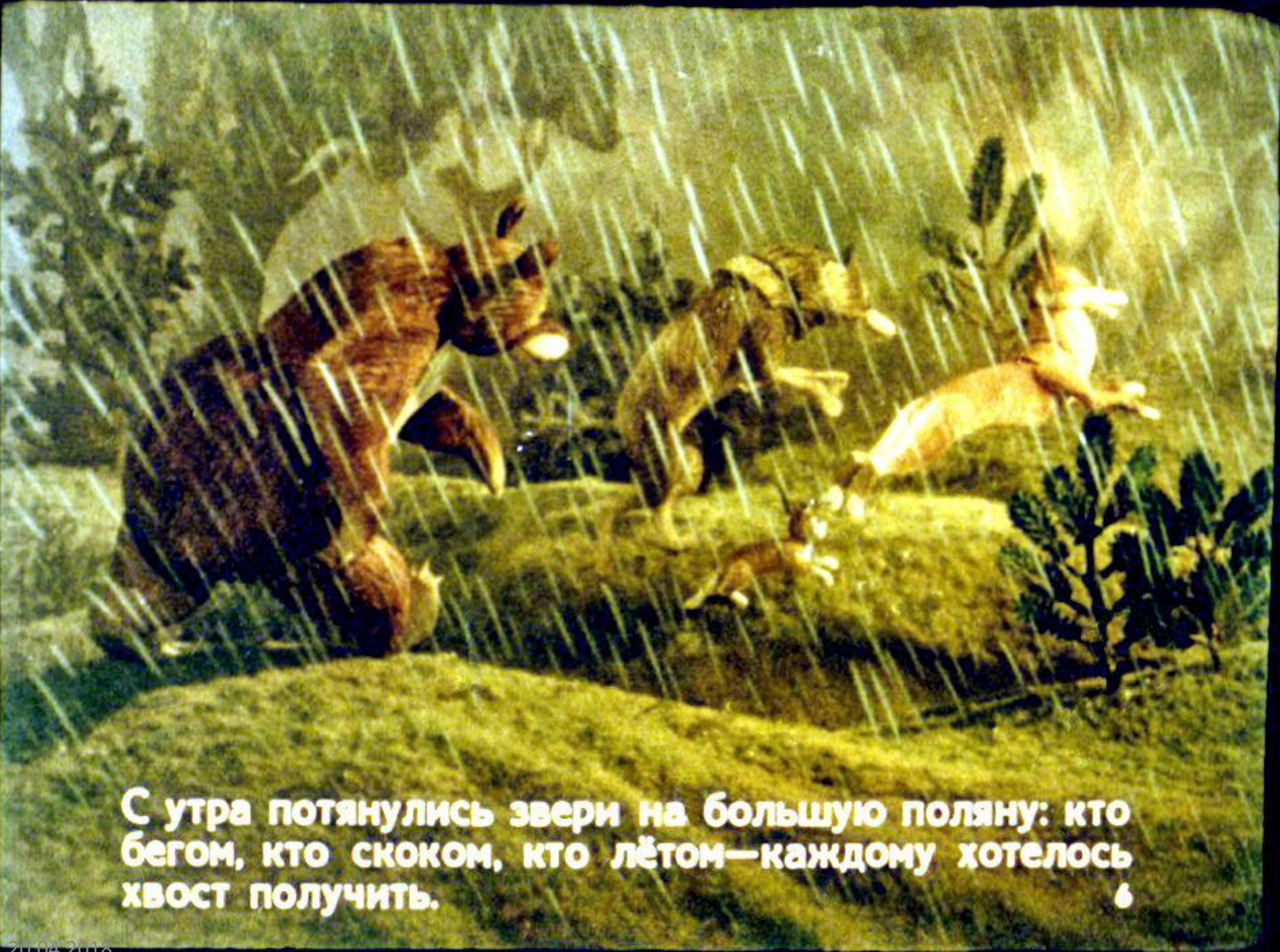


Заволновались звери: „Хвосты? Какие хвосты? Для чего хвосты?“

A close-up photograph of a brown rabbit standing on its hind legs. The rabbit's mouth is wide open, as if it is in the middle of speaking or shouting. Its eyes are closed, and its ears are perked up. The background is a soft, out-of-focus green and blue, suggesting an outdoor setting. The lighting is natural, highlighting the texture of the rabbit's fur.

Лисичка-сестричка говорит: „Ну, какие-никакие, а раз дают, надо брать; после разберём, для чего они!“

5

A diorama depicting a forest scene during a heavy rain. In the foreground, a large brown bear is running towards the right. Behind it, a wolf is also running. To the right, a rabbit is leaping through the air. The background shows a dense forest of green trees. The entire scene is set against a backdrop of falling rain, represented by numerous vertical white lines. The lighting is somewhat dim, with a yellowish-green tint, suggesting an overcast day.

С утра потянулись звери на большую поляну: кто бегом, кто скоком, кто лётом—каждому хотелось хвост получить.



Зайчик тоже собрался идти—высунулся из норки и увидел, что дождик сильный идёт, так по мордочке и хлещет.

7



Испугался зайчик: „Забьёт меня дождик!“ Вдруг слышит: „тууп-тууп-тууп!“ Земля трясётся, деревья трещат. Медведь идёт.

8



„Дедушка медведь, — просит зайчик, — будут там хвосты раздавать, захвати мне, пожалуйста, хвостик!“ — „Ладно, — говорит медведь, — коли не забуду, захвачу!“



Ушёл медведь, а зайчика раздумье взяло: „Старик он, забудет про меня! Надо кого-нибудь ещё попросить!“

Ю



Слышит он: „туп-туп-туп!“—волк бежит. „Дяденька волк, будешь себе хвост получать, выбери и мне какой-нибудь!“—„Ладно, принесу, если останется!“

||



Бежит мимо лисичка. „Надо и её попросить!“—думает зайчик. „Лисичка-сестричка, будешь себе хвост получать, принеси и мне хвостик!“



„Ладно — говорит лиса, — принесу тебе, серому, хвостик!“ — и убежала.

13



И много же зверей собралось на поляне!

14



**А там на больших сучьях хвосты развешаны, и ка-
ких только нет: и пушистые-распушистые, и вее-
ром, и метёлкой,**



**и гладкие, как палка, есть кренделями, есть зави-
тушками, и длинные, и короткие—ну всякие-пре-
всякие!**



Лиса первая поспела, выбрала себе хвост пушистый, мягкий, пошла домой довольная, вертит хвостом, любит.

17



Конь прибежал, выбрал себе хвост с длинными волосами. Ну и хвост! Помахивает—до самого уха достаёт! Хорошо им мух отгонять!



Подошла корова, ей достался хвост длинный, как палка с метёлкой на конце. Довольна корова, по бокам машет, слепней сгоняет.



Белочка, прыгая по головам, по плечам, схватила себе хвостик пушистый, красивый и ускакала.



Свинья подошла. Она поднять голову-то кверху не может, достала, что пониже висело: хвост гладкий, как верёвочка.



Не понравился он ей вначале. Завила она его колечком—какой красивый показался, лучше всех!



Слон топтался, топтался, всем лапы оттоптал, копыта отдавил, а когда подошёл, то остался только хвост, как шнурочек, со щетиной на конце.



**Не понравился он слону, да ничего не сделаешь,
другого нет!**

24

A brown bear is shown sitting on a large log in a forest. The bear has a white patch on its chest and a white patch on its tail. The background is a soft-focus forest scene with green foliage and a bright sky.

Медведь опоздал—по дороге на пчельник заглянул, пришёл, а хвостов уже нет! Нашёл какой-то лоскутик кожи, обросший шерстью, и взял себе как хвост—хорошо, что под цвет.



Все хвосты разобрали, идут звери домой. Зайчик сидит в норке, ждёт не дожждётся, когда ему принесут хвостик. Слышит—медведь идёт. „Дедушка медведь, принёс мне хвостик-то?“



„Куда там хвост тебе! Я себе-то вон какой обры-
вок достал!“—и ушёл.

27



Бежит волк... „Дяденька волк, принёс ли мне хвостик-то?“—„Не до тебя там, косой, было! Я себе насилу выбрал, потолще да попушистее“,—сказал волк и убежал.



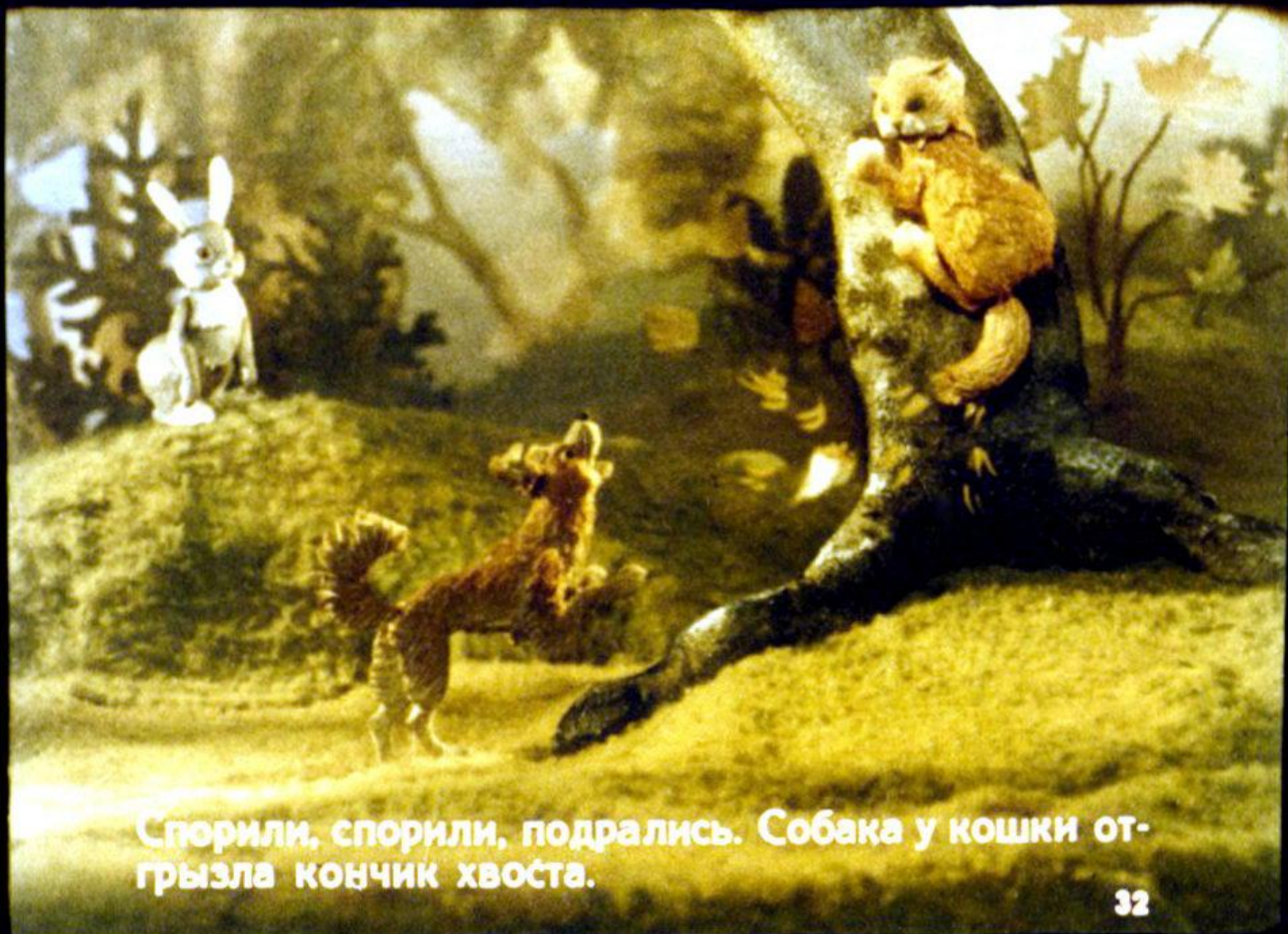
Лисичка скачет. „Лисичка-сестричка, принесла ли мне хвостик?“—спрашивает зайчик. „Забыла,—говорит лиса.—А посмотри, какой я себе выбрала!“



**И начала лиса вертеть хвостом во все стороны.
Обидно зайчику стало! Чуть не заплакал.**



Вдруг слышит шум, лай, писк! Глядит—кошка с собакой ссорятся: у кого хвост лучше?



**Спорили, спорили, подрались. Собака у кошки от-
грызла кончик хвоста.**

32



Зайчик подхватил его, приставил к себе как хвост и доволен стал—хоть маленький, а всё-таки хвост!



КОНЕЦ

**Куклы и декорации сделаны
в мастерской студии художниками-оформителями
Н. Войдиновой, Г. Головановой, Т. Максимовой,
Е. Черкасовой
Кукловод Е. Черкасова
Художественный редактор В. Красновский
Редактор Т. Семибратова**

Д-299-84

ТУ 19-241-82

**© Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1984 г.
103 062, Москва, Старосадский пер., 7**

Цветной

35