

**Дидактический материал  
по литературе**

**И.С. Тургенев**

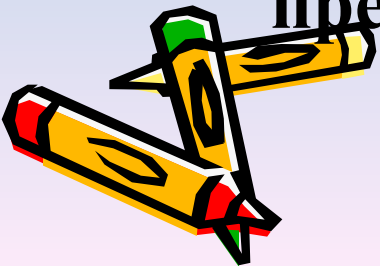
**«Отцы и дети»**

**Автор: учитель русского языка и литературы МОУ  
«СОШ с. Ново-Захаркино Духовницкого района  
Саратовской области» Голубева Елена Николаевна**

**Напишите цифровой диктант, который поможет проверить, насколько внимательно вы прочитали роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Если утверждение верно, вы записываете «1», если нет – «2».**



- 1. Действие романа начинается в 1859 году.**
- 2. Евгений Васильевич Базаров с первого взгляда не понравился дяде Аркадия Кирсанова.**
- 3. Николай Петрович Кирсанов не занимался в своём поместье хозяйственными преобразованиями.**

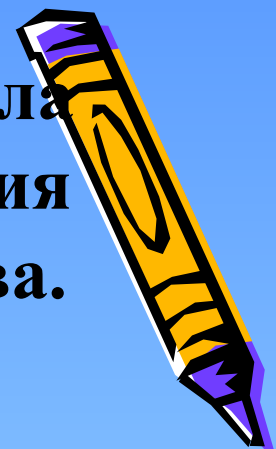


4. Подробный рассказ о жизни Павла Петровича мотивирован желанием Аркадия оправдать своего дядю в глазах Базарова.

5. Сводного брата Аркадия Кирсанова звали Митей.

6. Евдокия Кукшина и её взгляды на жизнь были интересны Евгению Базарову, т.к. в ней он видел единомышленницу.

7. Знакомство Евгения Базарова и Анны Одинцовой произошло на балу у губернатора.



**8. Чувства Евгения Базарова, напор его страсти испугали Одинцову.**

**9. Дуэль Базарова с Павлом Петровичем состоялась в первый приезд Евгения Базарова в Марьино.**

**10. Отец Евгения Базарова был старым штаб-лекарем.**

**11. В родительский дом Базаров приехал вместе с Аркадием лишь один раз.**

**12. В эпилоге романа читатель узнает, что Анна Сергеевна Одинцова вышла замуж по любви за одного из будущих русских деятелей.**

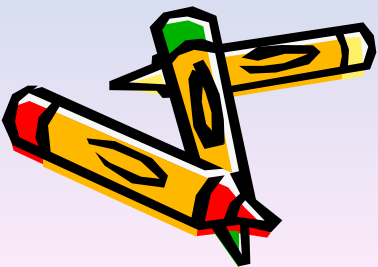


**13. Евгений Базаров заразился чумой при вскрытии умершего крестьянина.**

**14. Отец Анны Сергеевны Одинцовой был аферист и игрок.**

**15. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» заканчивается прощанием главного героя с Анной Сергеевной Одинцовой и его смертью.**

**16. В конце романа Павел Петрович Кирсанов поселился в Лондоне.**



# Проверь себя

$1 - 1$

$2 - 1$

$3 - 2$

$4 - 1$

$5 - 1$

$6 - 2$

$7 - 1$

$8 - 1$

$9 - 2$

$10 - 1$

$11 - 1$

$12 - 2$

$13 - 2$

$14 - 1$

$15 - 2$

$16 - 2$

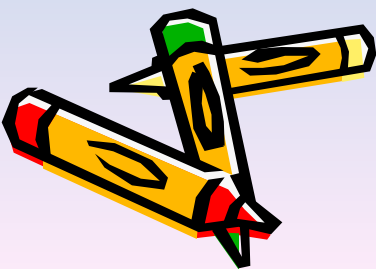


# характеристикам героев романа И.С. Тургенева «Отцы и Дети»

**«Не имея никаких предрассудков, не имея даже никаких сильных верований, она ни перед чем не уступала и никуда не шла. Она многое ясно видела, многое её занимало, и ничто не удовлетворяло её вполне; да она едва ли и желала полного удовлетворения. Её ум был пытлив и равнодушен в одно и то же время...».**



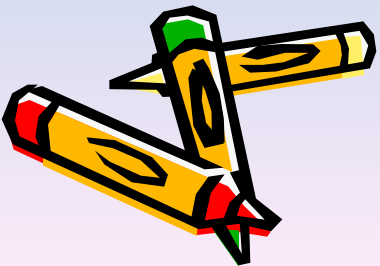
# Анна Сергеевна Одинцова



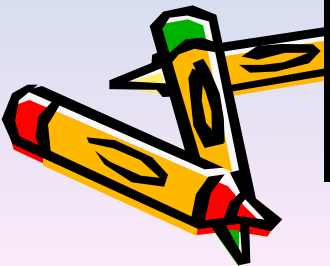




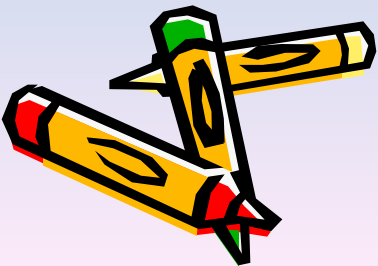
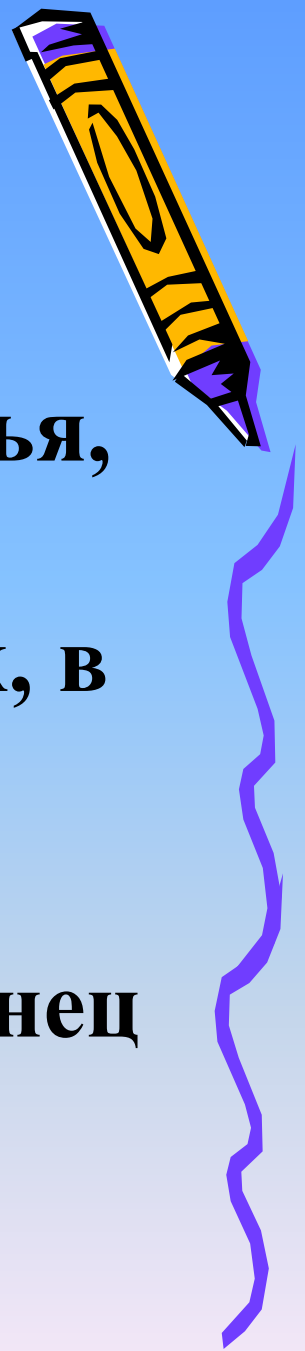
**«Он стал читать, всё больше по-английски; он вообще всю жизнь свою устроил на английский вкус, редко видался с соседями и выезжал только на выборы, где он большею частью помалчивал, лишь изредка дразня и пугая помещиков старого покроя либеральными выходками и не сближаясь с представителями нового поколения...».**



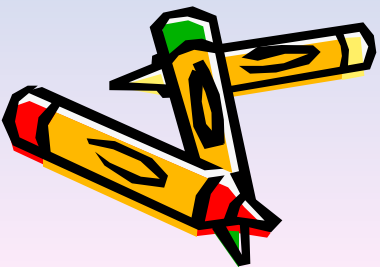
# Павел Петрович Кирсанов



**«Она была очень набожна и  
чувствительна, верила во  
всевозможные приметы, гаданья,  
заговоры, сны; верила в  
юродивых, в домовых, в леших, в  
дурные приметы, в порчу, в  
народные лекарства, в  
четверговую соль, в скорый конец  
света...»**

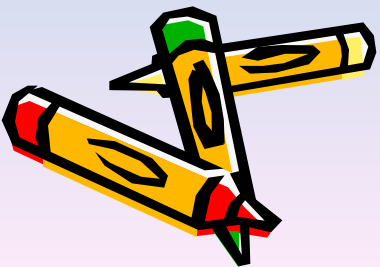


# Арина Власъевна Базарова





**«Она говорила и двигалась очень развязно и в то же время неловко; она, очевидно, сама себя считала за добродушное и простое существо, и, между тем, что бы она ни делала, вам постоянно казалось, что она именно это-то и не хотела сказать: все у ней выходило, как дети говорят, нарочно, то есть не просто, не естественно...»**



# ЛВДОКСИЯ Кукшина



**«Он очень походил лицом на своего сына, только лоб у него был ниже и уже, и рот немного шире, и он беспрестанно двигался, поводил плечами, точно платье ему под мышками резало, моргал, покашливал и шевелил пальцами, между тем как сын его отличался какою-то небрежною неподвижностью...»**



# Василий Иванович Базаров





**«... был великий охотник до женщин  
и до женской красоты, но любовь, в  
смысле идеальном, или, как он  
выражался, романтическом,  
называл белибердой,  
непростительной дурью, считал  
рыцарские чувства чем-то вроде  
уродства или болезни и не однажды  
выражал удивление, почему не  
посадили в желтый дом Тоггенбурга  
со всеми миннезингерами и  
трубадурами...»**



# Евгений Базаров



**Молодцы!**

