



# **Использование документов в преподавании истории**

Гвалдин А.Ю.

Аспирант напр. «Образование и педагогические науки»

● Историк, представитель гуманитарной дисциплины, в качестве исследователя имеет дело с себе подобным, с людьми далекого или недавнего прошлого. Он ведет с ними непрекращающийся диалог, задавая им, точнее, оставленным ими историческим памятникам, свои вопросы – вопросы, занимающие его как человека нашего времени, и пытается расслышать и расшифровать ответы людей изучаемой эпохи.


● А.Я.Гуревич  
Советский и российский историк

# Исторические документы

- Историческими документами называется все то, что создано человеком, в том числе результаты его взаимодействия с окружающей средой, а также предметы материальной культуры, обычаи, обряды, памятники письменности.

# Работа с историческими документами. Функции:

- 1) привлечение документов позволяет конкретизировать, углубить, а также проиллюстрировать изучаемое содержание;
- 2) работа с документами знакомит учащихся с источниками общественных наук, методами научного познания общества;
- 3) обращение к документам создает на уроке жизненную ситуацию, учит разбираться в текстах, с которыми человек и гражданин встречается в практической деятельности;
- 4) использование документов является способом ведения в курс актуальной информации, представления учащимся злободневных проблем, не находящихся отражение в стабильном учебнике;

- 
- 5) привлечение документов позволяет сделать изучаемые выводы общественных наук более убедительными, изложение ведущих идей – доказательными;
  - 6) использование документов позволяет ввести в учебный процесс материалы, воздействующие не только на интеллектуальную, но и эмоциональную сферу личности учащихся;
  - 7) работа с документами позволяет поднять уровень самостоятельной работы учащихся, создает условия для организации творческо-поисковой деятельности на уроке.

# Диалог культур

- Постигание истории через диалог культур и диалог с предшествующими поколениями развивает те личностные качества учащихся востребованные в современном обществе. Исторический текст, как продукт культуры, как нельзя лучше подходит для развития умений у молодого поколения выстроить продуктивный диалог.

# **Классификация документов используемых в преподавании истории**

- 1. Законодательные акты исторического и современного характера (в том числе конституции).
- 2. Речи и выступления.
- 3. Научные работы и произведения мыслителей.
- 4. Публицистика.
- 5. Религиозные тексты.
- 6. Сборники судебных решений.
- 7. Декларации и договоры.
- 8. Статистические и социологические данные.
- 9. Художественная литература.

# Виды работ с текстовым документом

- конспектирование;
- тезирование;
- цитирование;
- аннотирование;
- рецензирование;
- составление справки (биографической, библиографической, терминологической и др.);
- ролевое создание документа («письмо» или «речь» от имени исторической личности);
- анализ идей, представленных в документе.



# Методические приёмы работы с документами

- анализ документа по схеме или составление карты документа;
- обсуждение или создание документа с ролевой позиции;
- определение смысла по словам, абзацам, фрагментам;
- перевод содержания из одного формата в другой (текстового, графического, мультимедийного, видео, анимационного и т.п.);
- работа с вопросами (поиск ответов и формулировка вопросов);
- заполнение пропусков в документе (работа с понятиями);
- иллюстрация текста и цветовое оформление (рисунки, графики, выделение цветом отдельных слов и т.п.);
- составление плана текста (словаря, статистики и т.п.).

# Анализа документа по вопросам (по С. Шехтеру)

1. **Кто автор** документа? Кто, кроме автора, участвовал в подготовке документа (соавтор)? Что вы знаете об этих людях? Что дополнительно вы смогли узнать об авторах из изучаемого документа? Какие выводы можно сделать об авторах, исходя из текста?
2. **Когда** был написан или создан документ? Как это можно понять из его содержания? Какое значение имеет время написания документа? Что можно сказать о дате написания документа и о влиянии времени на текст?
3. **Где** произошли события, о которых говорится в изучаемом документе? Как это можно понять из его содержания? Какое значение имеет место, в котором произошли описываемые в документе события?
4. **Какие факты (фактическая информация)** приведены в документе? Какие выводы можно из них извлечь?
5. **Почему** был создан документ? Каков повод для его создания? Причины, по которым произошли описанные в документе события?
6. **Как** изучаемый документ помог вам узнать больше об историческом событии, к которому он относится? Как текст помог Вам лучше понять прошлое?

# Ролевой подход при работе с историческим документом (по А.Н. Иоффе)


- Составление речи или письма от имени исторической личности (формулировка проблемы, выбор темы, определение стилистики документа или выступления).
- Предположение о восприятии документа в той или иной общественной группе, в другие эпохи или в других странах.
- «Редактирование» документа с определенной позиции (заданной или выбранной).
- Рассказ о документе как музейном экспонате (например, в ходе экскурсии).

# Анализ плаката

- 1. Кто автор плаката? Когда и при каких условиях он был создан? Какому событию посвящён плакат?
- 2. Что изображено на плакате? Какие символы в нём представлены?
- 3. На какую аудиторию направлено содержание плаката? К каким действиям призывает автор плаката?
- 4. Какие политические убеждения хотел передать автор плаката?
- 5. Предложите собственное название плакату.
- 6. Что нового вы узнали о периоде истории России, отраженного в политическом плакате?

# Анализ карты (по А.Н.Иоффе)

- 1) Тип карты. *Может быть предложен выбор из нескольких ответов – топографическая, физическая, политическая, карта военных действий, спутниковая фотография, карта погоды и т.п.*
- 2) Датировка событий изображенных на карте.
- 3) Назовите три вывода, которые можно сделать исходя из данных каждой из представленных карт.
- 4) Составьте список событий отраженных на картах, которые вы считаете важными (не менее 4-х), если есть необходимость – обратитесь к учебнику или к другим источникам.



- История - свидетель прошлого, свет истины, живая память, учитель жизни, вестник старины.

- Марк Тулий Цицерон



● **Спасибо за внимание!**