

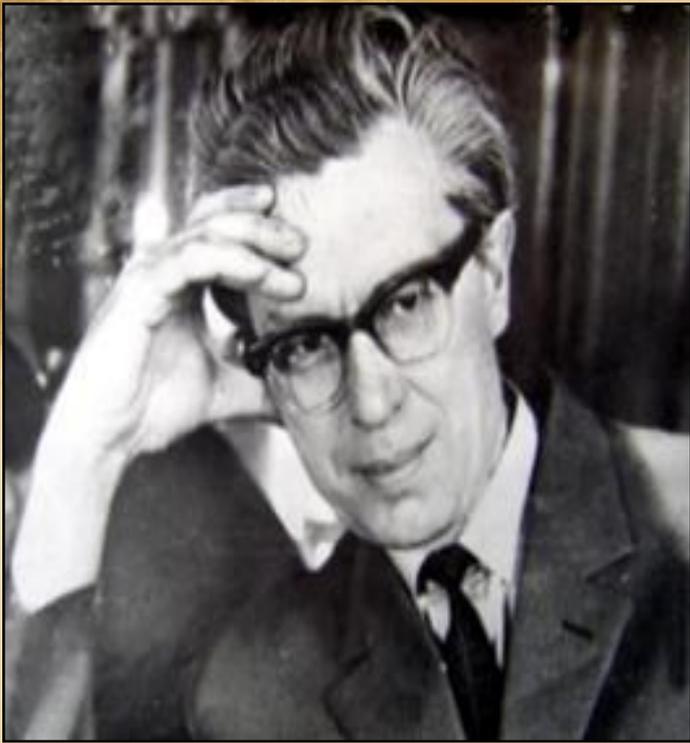
История административно- судебного преследования газеты «Юг Тобола» (1912 год)

Автор:

**НИКИТИНА
АЛЕКСАНДРА**

**МБОУ «СОШ № 53»
г. Курган**





Янко
Михаил Данилович
(1912-1998)

**ученый-литературовед, педагог,
краевед, общественный деятель,
настоящий русский интеллигент,
зауральский просветитель**

**«Литературное краеведение в школе»,
пособие к спецкурсу по литературе
родного края / М.Д. Янко –
Москва, Просвещение», 1965 г.**



ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Изучить историю административно-судебного преследования уездной курганской газеты «Юг Тобола», вышедшей в 1912 году, и историю ее закрытия.

задачи исследования:

- **изучить историю появления, выхода в свет и закрытия газеты «Юг Тобола» в 1912 году;**
- **познакомиться с оцифрованными делами фондов Тобольского губернского управления и прокурора Тобольского окружного суда из Государственных архивов городов Тобольска и Челябинска;**
- **изучить различные источники об истории газеты «Юг Тобола» (в том числе работы М.Д. Янко, материалы конференции «IV Зырянские чтения», пособия, справочники и т.д.);**
- **проанализировать, систематизировать и оформить собранный материал в виде исследовательской работы;**
- **попытаться убедительно и по-новому раскрыть некоторые аспекты из истории зауральской печати в целом и газеты «Юг Тобола» в частности;**
- **познакомить с историей административно-судебного преследования газеты школьников, студентов и историков-краеведов.**



НАУЧНО ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

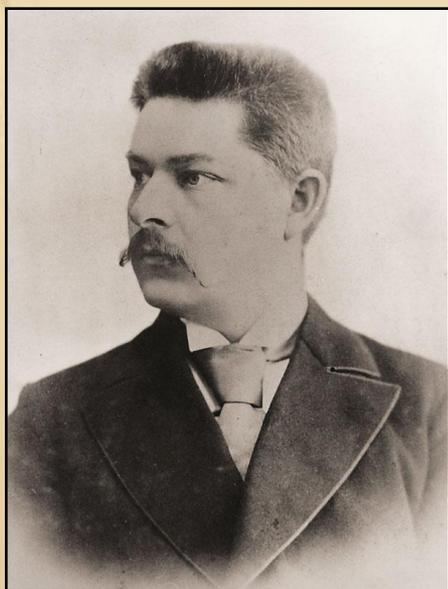
собранный материал может быть использован в работе над обобщающими исследованиями, учебными пособиями, лекционными курсами по истории Отечества XX века и по истории зауральской печати

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

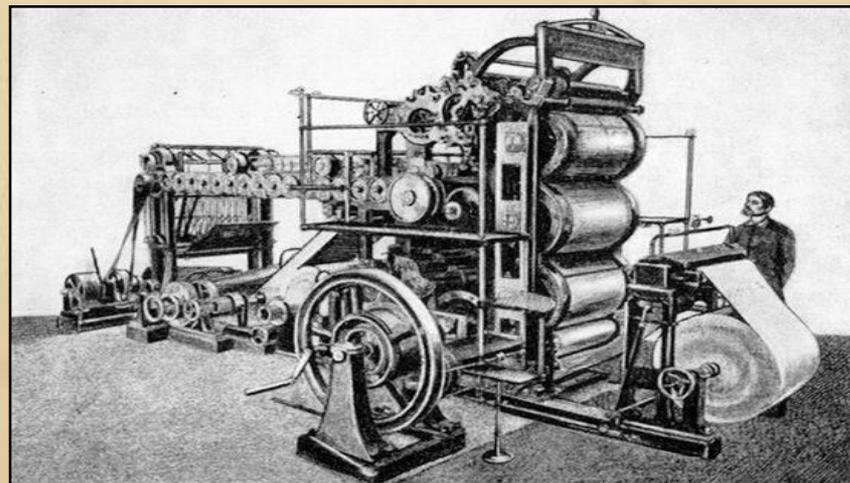
уездная периодическая печать играла особую коммуникативную роль в провинциальной жизни России начала XX века – из-за огромнейших расстояний, из-за удаленности уездов от крупных промышленных городов, местная периодика была единственным каналом информационного обмена, занимала значимое место в формировании общественного мнения, самосознания, в массовом вовлечении населения российской периферии в политическую жизнь



**Типография А.И. Кочешева,
где печатался «Юг Тобола» с 1 июля 1912 г.**



**Курганский издатель и фотограф
Алексей Иванович Кочешев, 1902 г.**



**Типография начала XX века.
Рисунок, 1910 г.**

«« ЮГ ТОБОЛА »»

Наши задачи:

*Мы ставим на своем знамени
защиту проведения широких
общественных реформ
как залога
возрождения страны вообще
и нашего края в частности...*

редактор:

Семен Семенович Ужгин

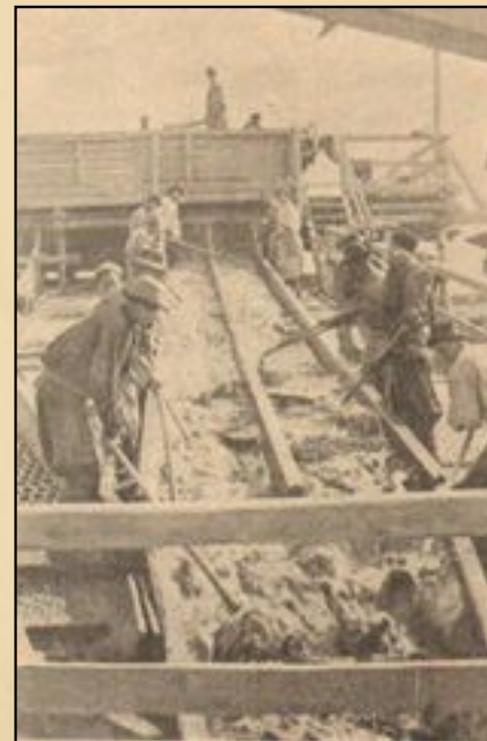
издатель:

Иван Евгеньевич Рагозин



091 07

**Фотографии
из уездных газет
о расправе на Ленских приисках,
1912 г.**





*Государственная Дума.
Фото из газеты, 1912 г.*



*Торжества на Красной площади
в честь 100-летия Бородинского сражения.
Фото из газеты. 1912 г.*

1812. ○ ○ ○ ПРАЗДНОВАНИЕ ЮБИЛЕЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ВЪ МОСКВѢ. ○ ○ ○ 1912.
Фот. К. К. Вулам.

**Празднование
100-летнего
юбилея
Отечественной
войны 1812 года
в Москве.**

Фото из газеты, 1912 г.



КЪ 100-ЛѢТІЮ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
1812 ГОДА. *****



газета «Юг Тобола»,
№ 23 от 29 августа 1912 г.

статья «Через 100 лет»,

посвященная
100-летию юбилею
Бородинского сражения
Отечественной войны
1812 г.

**« ... Наполеон и его армия являлись проводниками
идей Великой французской революции...»**

**... Победа в Отечественной войне 1812 года
привела исключительно к усилению
крепостничества в России...**

**... В отличие от Западной Европы, в России с 1812
г. и вплоть до революции 1905 г. произошло лишь
незначительное улучшение культурных и
значительное ухудшение экономических условий
жизни крестьянина – этого «главного
представителя» России...**

**... Вся духовная сила русского народа будет
обращена на пересоздание своей внутренней
жизни...**

**... Все же гиблое и грязное, что живет и
кормится теперь на великом теле России,
погибнет, как паразиты, заедающие голодного и
умирающего на сытом и чистом...»**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 6 сентября 1912 г.

... Статья «Через 100 лет»... по своему содержанию заключает в себе признаки преступления...

... Издателя Рагозина, как ее автора, и редактора Ужгина привлечь к ответственности по пунктам №№ 2, 6 статьи 129 Уголовного Уложения...

... На № 23 газеты «Юг Тобола», как содержащий в себе статью с признаками преступного деяния, предусмотренного вышеозначенным Уголовным законом, наложить арест...

*наблюдающий за повременными изданиями в г. Кургане,
помощник исправника
Радзивилл*



Из допроса Ивана Евгеньевича Рагозина:

« ... Своей вины не признаю...

... Статья моего сочинения не заключает в себе ничего преступного...

Отдельные выражения были внесены в рукопись статьи редактором Ужгиным без моего ведома...

Однако, на эти поправки ... не обратил внимания, так как ими смысл статьи не искажался...»



Из допроса Семена Семеновича Ужгина:

«... Своей вины не признаю...

... В статье Рагозина нашел неточности, касающиеся общественного движения в России и, пользуясь правом редактора, в рукописи статьи «Через 100 лет» сделал поправки, носившие характер исторических ошибок и стилистических оборотов...

...Отдал статью для напечатания, полагая, что таковая не заключает в себе ни призыва общества к ниспровержению существующего в Российской империи государственного строя, ни возбуждения вражды между отдельными классами населения...»



Судебное заседание по делу издателя Ивана Евгеньевича Рагозина и редактора Семена Семеновича Ужгина состоялось в Кургане 19 января 1913 года на выездной сессии окружного суда.

Дело слушалось «при закрытых дверях»,
с участием сословных представителей.

Обвинение поддерживал товарищ прокурора Петрусевич.
Со стороны обвиняемых признания в предъявленных обвинениях не последовало.

Суд принял сторону редактора и издателя,
вынес ОПРАВДАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР,
который был объявлен 21 января.

Оправдательным приговором снимался арест с 23-го номера, приостановленное издание газеты «Юг Тобола» могло быть продолжено



Присяжные. Рисунок из газеты, 1912 г.



**Сибирская группа депутатов в начале XX века,
среди которых И.Е. Рагозин (верхний ряд, третий слева).
Фото неизвестного тобольского фотографа, 1913 г.**



Царская цензура. Карикатура середины XX века.