

История дуэли

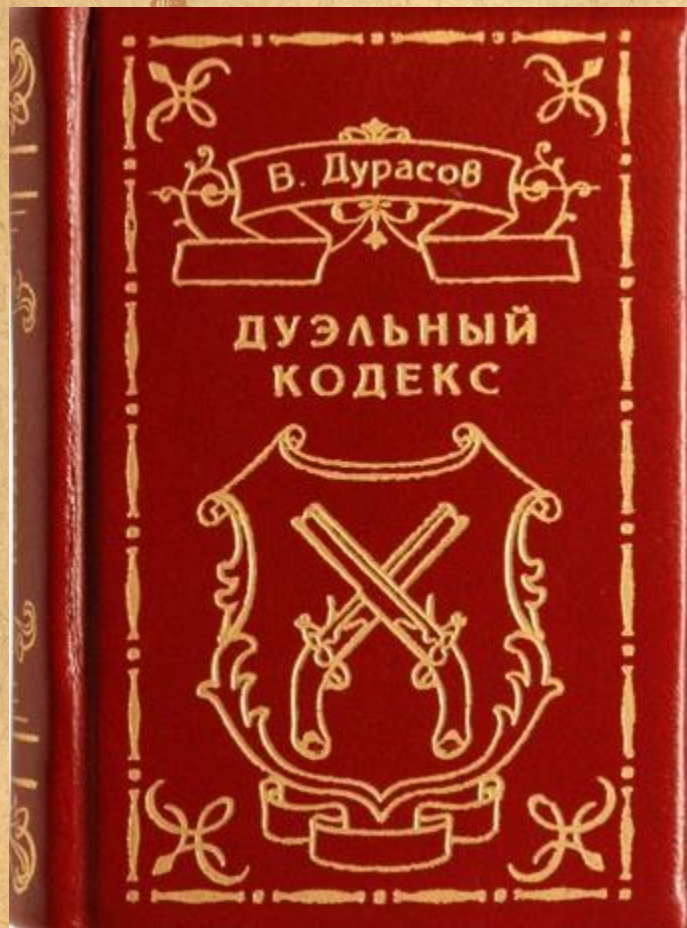


Казарцева Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №32 г. Улан-Удэ

Дуэль (фр. *duel* < лат. *duellum* — «поединок», «борьба двух») — поединок между двумя людьми, цель которого — ответить на нанесенное его чести оскорбление



Дуэль ведётся согласно дуэльному кодексу, своду правил, регламентирующему причины и поводы для вызова на дуэль, виды дуэлей, порядок вызова, его принятия и отклонения, порядок подготовки и проведения самой дуэли



Основным видом дуэльного оружия изначально было холодное. Чаще всего это было постоянно носимое с собой клинковое холодное оружие



меч



сабля



кинжал



дага



шпага



рапира

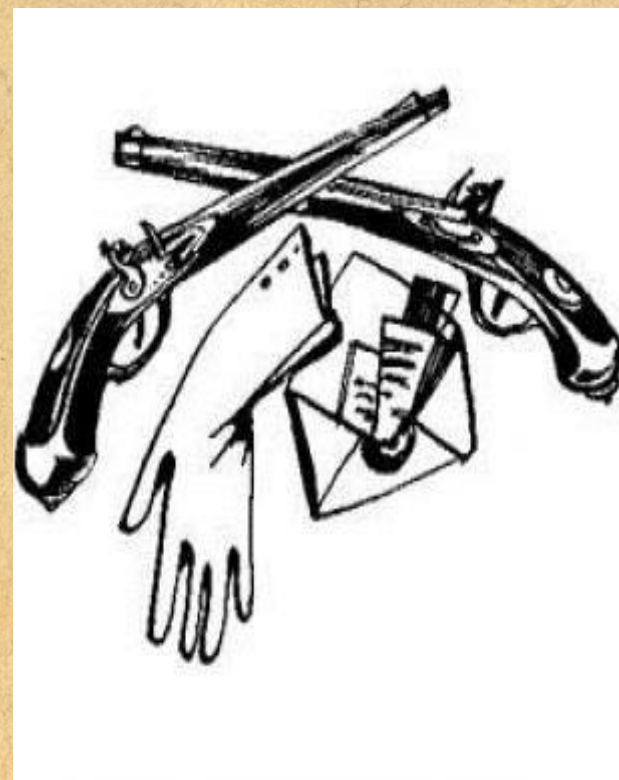
В XVIII веке на дуэлях всё большее распространение получает огнестрельное оружие, главным образом — курковые однозарядные пистолеты



Вызов на дуэль обычно следовал в том случае, если одно лицо (оскорблённый) считало, что действия или высказывания другого лица (обидчика) наносят ущерб его чести. Материальный ущерб не мог стать поводом для дуэли, такие претензии решались в судебном порядке



Бросить перчатку – вызвать на дуэль



Известить письмом

Поводом к дуэлям в течение веков становились самые различные обстоятельства. Их классифицировали следующим образом:



Обычное, или лёгкое оскорбление (оскорбление первой степени)

Оскорбление словом, направленное, главным образом, против самолюбия оскорблённого и не затрагивающее доброго имени и репутации.

- Оскорблённый получал право на выбор оружия, прочие условия дуэли определялись соглашением, выработанным секундантами



Тяжкое оскорбление (оскорбление второй степени)

- Оскорбление словом или неприличным жестом, затрагивающее честь и репутацию оскорблённого, в том числе обвинение в
- бесчестных действиях и обвинение во лжи.
- Оскорблённый мог выбирать род оружия и вид дуэли (до первой крови, до ранения, до результата).



Оскорбление действием (оскорбление третьей степени)

- Реальное агрессивное действие, направленное на оскорблённого. Удар, пощёчина, оскорбительное прикосновение, бросок предмета в оскорбляемого.
- В этом случае оскорблённый имел право на выбор оружия, рода дуэли, барьерной дистанции.



Оскорблённому
рекомендовалось
тут же, на месте, в
спокойном и
уважительном
тоне потребовать
извинений либо
сразу же заявить
обидчику, что к
нему будут
присланы
секунданты.
Максимальным
сроком для вызова
считались сутки.
Затягивание с
вызовом считалось
дурным тоном

Секундантам давались инструкции относительно переговоров о дуэли. они обязаны были действовать в пределах данных им полномочий: обсуждали возможность примирения, организацию дуэли: вид дуэли, барьерное расстояние, очерёдность стрельбы. Обычно на дуэль приглашался также врач, для удостоверения тяжести ранений, констатации смерти и оказания безотлагательной



Традиционно дуэль проводилась рано утром, в уединённом месте. В заранее оговорённое время участники должны были прибыть на место. Опоздание более 10-15 минут не допускалось, если один из противников задерживался на большее время, прибывшая сторона получала право покинуть место, при этом опоздавший считался уклонившимся



Под наблюдением секундантов противники занимали исходные положения, по команде распорядителя дуэль начиналась. После того, как были сделаны выстрелы (либо после ранения или смерти хотя бы одного из противников) распорядитель объявлял о завершении дуэли. Если оба противника в результате оставались живы и в сознании, то им полагалось пожать друг другу руки, обидчику — извиниться (в данном случае извинения уже не задевали его честь, так как она считалась восстановленной поединком, а были данью



Секунданты составляли и подписывали протокол о поединке, фиксирующем все действия дуэли. Этот протокол сохранялся в качестве подтверждения того, что всё происходило в соответствии с традициями и участники дуэли вели себя как подобает. Считалось, что после дуэли противники, если оба они остались живы, должны стать друзьями или должны поддерживать нормальные отношения. Вызывать без особых оснований того, с кем однажды уже дрался, считалось дурным тоном



Дуэль как форма выяснения отношений и способ призвать обидчика к ответу за оскорбление появилась в XIV веке в Италии. Именно там у молодых дворян-горожан вошло в обычай превращать конфликт в повод для поединка. Для поединка противники обычно уходили в глухое место, где дрались имеющимся при себе оружием, игнорируя все

усповности



Французское дворянство познакомилось с такими поединками во время Итальянских войн XV века и быстро переняло моду. Однако поединки, которые в Италии происходили в тайне и назывались «боями в кустах», во Франции практиковались буквально везде, вплоть до городских улиц и королевского дворца, хотя чаще дрались всё же в



С XVI века дуэли стали запрещать как светскими законами, так и установлениями христианской церкви. Запреты принимались в Европе повсеместно. По закону, все, кто принимал какое-либо участие в дуэли, подлежали смертной казни через отсечение головы. Законодательно



Со временем наказания за дуэли смягчались. В XIX веке по уголовному кодексу Австрии за дуэль полагалось тюремное заключение, а по уголовному кодексу Германии — заключение в крепости.

Но практика дуэлей продолжалась в тех странах, где она изначально прижилась и где дуэли были



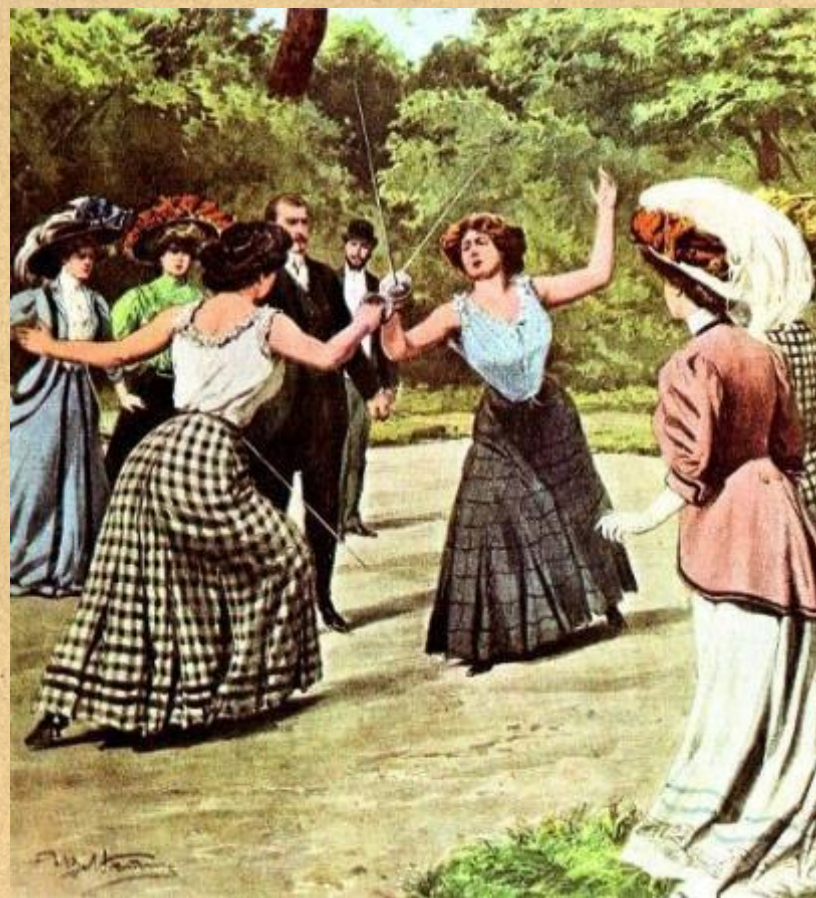
Впервые закон, запрещающий дуэль, в русском праве появился лишь во времена Петра. 139-й воинский артикул, принятый в 1715 году, строго воспрещал дуэли между офицерами, причём казни через повешение подлежал также и погибший на дуэли: «И ежели случится, что оба или один из них в таком поединке останется, то их и по смерти за ноги



В царствование
Екатерины II
поединки стали
распространяться
среди дворянской
молодёжи,
усваивавшей
понятия о
«дворянской
чести». Это
побудило издать
в 1787 году
«Манифест о
поединках» и
назначить
наказание за
участие в дуэли
всех, (включая



В России дуэли были не только мужские, но и женские. Женские дуэли ввела Екатерина II, которая и сама в молодости участвовала в подобных мероприятиях. В екатерининскую эпоху женские дуэли не были смертельными; они проводились до только первой крови



Наиболее известные русские дуэли XIX века:

1. Дуэль между флигель - адъютантом Владимиром Новосильцевым и подпоручиком Семеновского полка Константином Черновым;
2. Дуэль А.С. Пушкина с Жоржем де Геккерном (Дантесом);
3. Дуэль М.Ю. Лермонтова с отставным майором Николаем





**источник шаблона: учитель информатики
Курбанова Ирина Борисовна, ГБОУ школа
№ 594, Санкт-Петербург, сайт:
<http://pedsovet.su/>**