



I ФОТО-ВОПРОС (ВОПРОС ПО ФОТОГРАФИИ);

Из каких фильмов эти кадры?



□ Щенок





□ «Тайна тёмной комнаты»





«Понизовая вольница»

- Это первый российский фильм-1908г. Режиссёр В. Ромашков.
- Сюжет создан по мотивам народной песни о Стеньке Разине "Из-за острова на стрежень".
- Длится картина всего семь минут.





«КНИГА МАСТЕРОВ»





"ПИРАТЫ XX ВЕКА"

- снятый в 1979 году режиссёром Борисом Дуровым.
- Лидер проката 1980 года - его посмотрели около 90 миллионов человек, а к 1990 году число посмотревших достигло примерно 120 миллионов.
- Самый кассовый (по посещаемости) за всю историю советского и российского кинопроката фильм. Впервые в советском фильме было продемонстрировано искусство боя карате.





"ВОЙНА И МИР"





«ВЕЧНЫЙ ЗОВ»

- рассказывает о семье братьев Савельевых — Антоне, Фёдоре и Иване. История Савельевых, выходцев из далёкого сибирского села, разворачивается на фоне исторических событий в России, охватывающих период с 1902 по 1960 годы.
- На их долю выпали три войны, революция, становление нового строя и все драматические события, которые принес двадцатый век. Жизнь постоянно требует от героев «Вечного зова» выбора между любовью и ненавистью.





«Вий»

- (1909), немой художественный короткометражный фильм Василия Гончарова. До наших дней он не сохранился.
- Параллельно с "Виём" Гончаровым был снят ещё один фантастический фильм "В полночь на кладбище", вышедший зимой 1910 года. Таким образом, эти два фильма принято считать первыми фильмами, ознаменовавшими собой появление российской кинофантастики.





«БРОНЕНОСЕЦ ПОТЁМКИН

- Режиссёр Сергей Эйзенштейн. Он лично кисточкой на киноплёнке раскрасил флаг, который подняли над кораблём восставшие матросы, в красный цвет.
- Затем, в 1936 году на экраны вышел еще один цветной фильм "Груня Корнакова".



**II. ВЕРЮ – НЕ ВЕРЮ (СОГЛАСИЕ ИЛИ НЕСОГЛАСИЕ С
ДАНЫМ УТВЕРЖДЕНИЕМ);**

1. ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ БОЕВИК- «Вий»



□ Нет.

□ Пираты 20 века



ПРЕМИЮ ОСКАР ПОЛУЧИЛ ФИЛЬМ "МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ"



□ Да



ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ЦВЕТНОЙ ФИЛЬМ- «ВОЙНА И
МИР».



НЕТ

«Броненосец Потёмкин» в 1925 году.

«Война и мир» - самый дорогой советский фильм

Первая серия была выпущена в премьерный показ 2805 копиями, что было рекордом для советского кино.



ПЕРВЫЕ ДЕКОРАЦИИ ИЗ ЩИТОВ С НАСТОЯЩИМИ ДВЕРЯМИ
И ОКНАМИ, С ОБЪЕМНЫМИ ДЕТАЛЯМИ ПОЯВИЛИСЬ В
1900 году.



НЕТ

В конце 1910 года- художник и скульптор Б. Мухин



Первый кинофестиваль в России состоялся в 1955 году.



НЕТ

Первый кинофестиваль в России- 1935 год, стараниями Эйзенштейна.

- Это был I Международный Московский Кинофестиваль.
- На нем первую премию взял фильм братьев Васильевых "Чапаев".



САМЫЙ ДОРОГОЙ СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ- «ВОЙНА И МИР»



ДА

Самый дорогой советский фильм- «Война и мир»



САМЫМ ДЛИННЫМ СОВЕТСКИМ СЕРИАЛОМ ЯВЛЯЕТСЯ
ЭПИЧЕСКИЙ ТЕЛЕСЕРИАЛ-ДРАМА "ВЕЧНЫЙ ЗОВ" ПО
ОДНОИМЕННОМУ РОМАНУ АНАТОЛИЯ ИВАНОВА.



□ ДА

САМЫМ ДЛИННЫМ СОВЕТСКИМ СЕРИАЛОМ ЯВЛЯЕТСЯ
ЭПИЧЕСКИЙ ТЕЛЕСЕРИАЛ-ДРАМА "ВЕЧНЫЙ ЗОВ".



- Прообраз В. Чапаева- И.С. Кутяков- командир 25-й Чапаевской стрелковой дивизии



ДА



- **III. «Продолжи фразу...» (продолжи фразу или диалог героев фильма)**



□ Что Иванушка не весел



- Что ты голову повесил
- (Книга мастеров)



□ Камню нужна...



- Живая душа
- (Книга мастеров)



ЧЕМУ БЫТЬ-



- ТОГО НЕ МИНОВАТЬ
- (Книга мастеров)



□ Циник-



ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ НИ ВО ЧТО НЕ ВЕРИТ

- (тайна тёмной комнаты)



НЕВЕРОЯТНОЕ- ПРЯМО ПЕРЕД ГЛАЗАМИ,



НАДО ТОЛЬКО ВНИМАТЕЛЬНО ПРИСМОТРЕТЬСЯ

□ («Тайна тёмной комнаты»)



IV «Немного истории» (история Российского кино);



1. В КАКОМ ГОДУ ВЫШЕЛ ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ФИЛЬМ?



□ 1908 год



ДАТА ДНЯ РОССИЙСКОГО КИНО



27 АВГУСТА (1919 ГОД)



□ Когда начал праздноваться День кино?



1.В 1980-м году



- Когда была показана первая кинолента в нашем городе?



В 1896 г.

- Прибытие поезда на вокзал



□ Когда появился первый стационарный кинотеатр и какой в Новониколаевске? Кто его основатель?



□ 1908 г.- «Театр- синематограф Ф.Ф. Махотина»



КОГДА ПОСТРОЕН КИНОТЕАТР МАЯКОВСКОГО?



- Изначально кинотеатр назывался «Совкино» и « Роскино». Первое здание кинотеатра было построено в 1924 году по проекту русского архитектора Крячкова Андрея Дмитриевича.
- Здание кинотеатра обновлено в 1969 (1971 году). Типовой проект (архитектор Г.П.Зильберман и Г.В. Гаврилов).
- Самое крупное (1200 мест) сооружение в городе среди однозальных кинотеатров. Зрительный зал 36х30м, экран 11х22м.



Что это за кинопремии?



