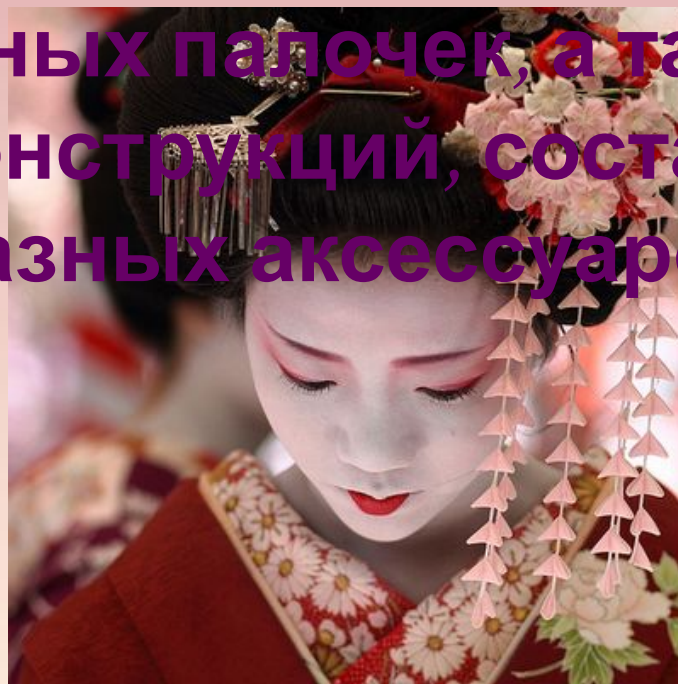


# ***Мастер класс***

***Изготовление  
украшений в  
технике  
«Канзаши»  
(Цумами).***



**Шпилька для волос (канзаши),  
украшенная шёлковым цветком, и дала  
название целому новому виду  
декоративно-прикладного искусства  
японии. В этой технике изготавливались  
и украшения для гребней, и для  
отдельных палочек, а также для  
сложных конструкций, составленных из  
разных аксессуаров.**



# Материалы и инструменты:



# 1) Изготовление лепестков Острые лепестки.

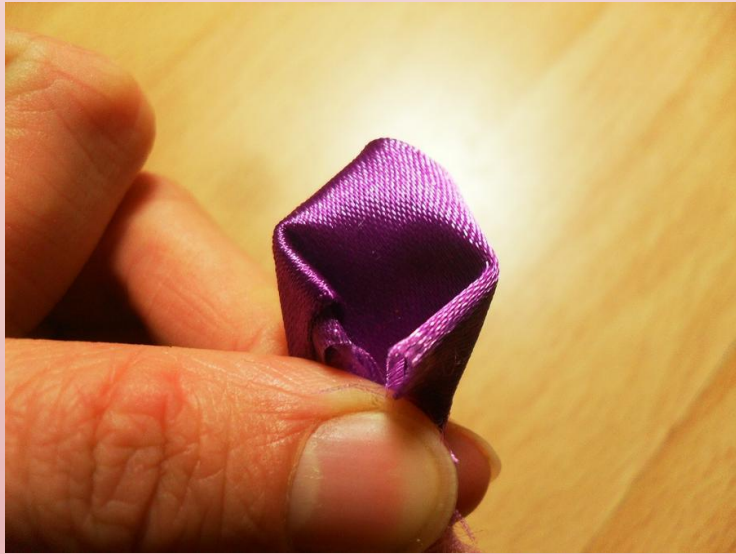






### 3) *Круглые лепестки.*



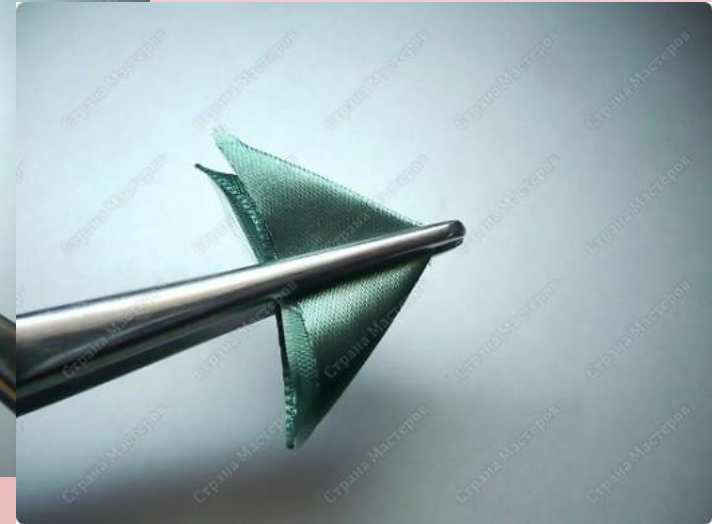








# 4) Острый лепесток в обратную сторону



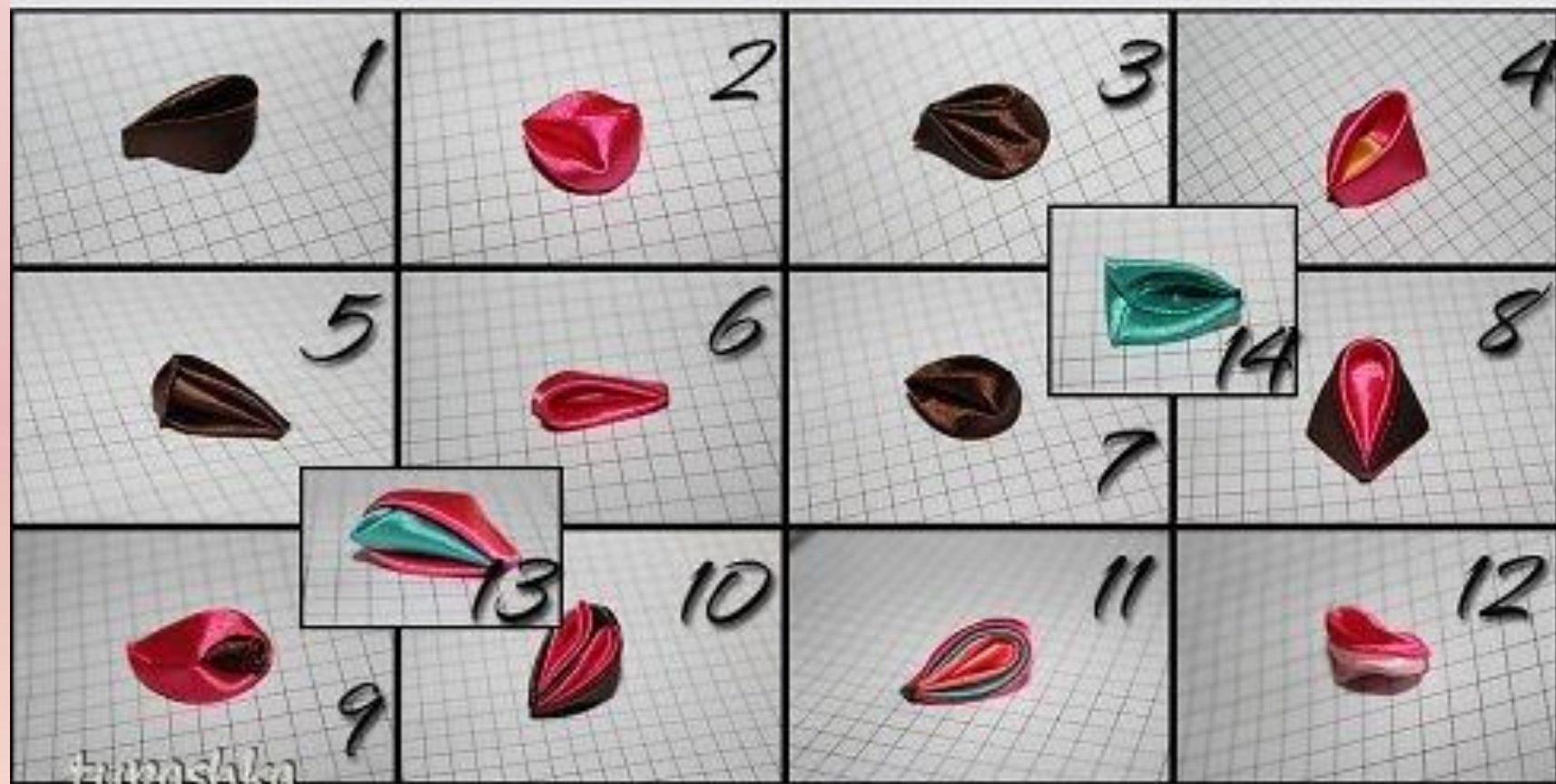




tripslyka

В  
И  
Д  
е  
о  
у  
р  
о  
к





kurashika

© 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100



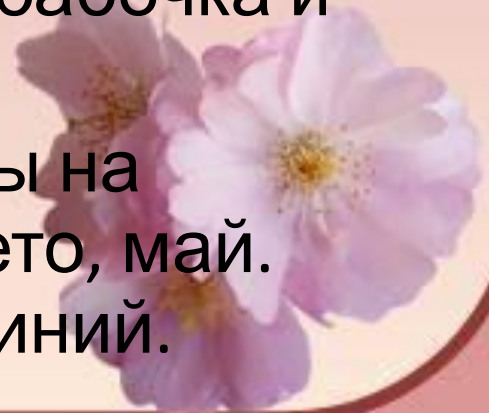
# Календарь канзаши

- — Я (январь, итигацу). Кандзаси января каждый год меняются. Хотя есть и основной мотив января — сётикубай (яп. 松竹梅 сё: тикубай?, сосна, бамбук и слива, пожелание долголетия), а также ракетки хагоита, прялки, морские улитки.
- — Я (февраль, нигацу). Началу февраля подходят цветы сливы, тюльпаны и бабочки, а концу — нарциссы. В канун Сэцубуна (обакэ) надеваются два особых вида кандзаси: украшенные шариками кусудама и бумажными вертушками.



# Календарь канзаши

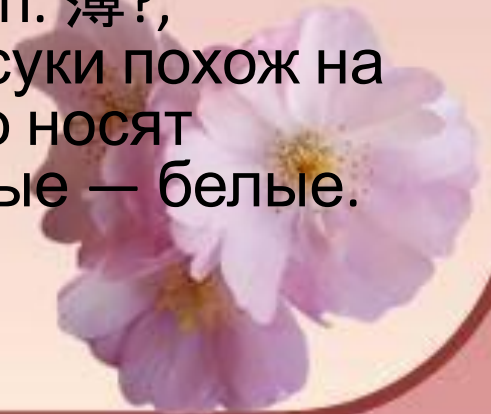
- 三月 (март, сангацу). Символы марта — нарциссы, цветы персика, пионы, бабочки. Основной цвет мартовских украшений — жёлтый.
- 四月 (апрель, сигацу). Апрель — месяц цветения сакуры (и проведения ханами — праздника любования цветами вишни), которая и занимает главную позицию в это время. Кроме неё в апреле кандзаси часто украшает серебряная или золотая бабочка и крохотный фонарик, бомбори.
- 五月 (май, гогацу). Глициния и ирисы на кандзаси говорят, что наступило лето, май. Основной цвет украшений мая — синий.





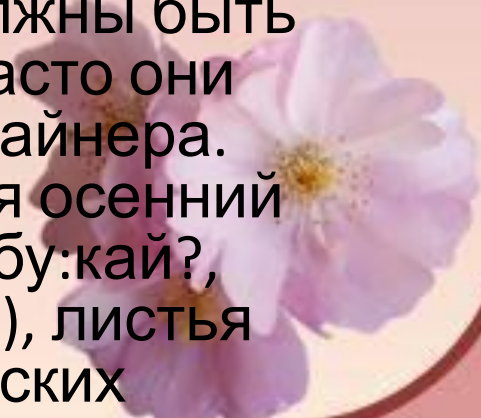
# Календарь канзаши

- 六月 (июнь, рокугацу). Японский июнь очень дождлив и с ним традиционный календарь связывает плакучую иву. Кроме того, ива — это символ гейш (отсюда же и название карюкай (яп. 花柳界 карю:кай?, мир цветов и ив). Хорошим дополнением для ивы считаются гвоздика и гортензия.
- 七月 (июль, ситигацу). Главное событие июля — Гион-мацури, фестиваль Гиона. Каждый год мода на июльские кандзаси меняется. Постоянны, однако, круглые веера утива, стрекозы, а также цюю-сиба (яп. 梅雨芝 цюю:сиба?, капли дождя на траве).
- 八月 (август, хатигацу). Августовские мотивы — асагао (яп. 朝顔?, ипомея, Ipomoea nil) и сусуки (яп. 薄?, китайский мискант, Miscanthus sinensis). Сусуки похож на ёжика из стебельков. Начинающие майко носят розовые сусуки-кандзаси, а более опытные — белые.



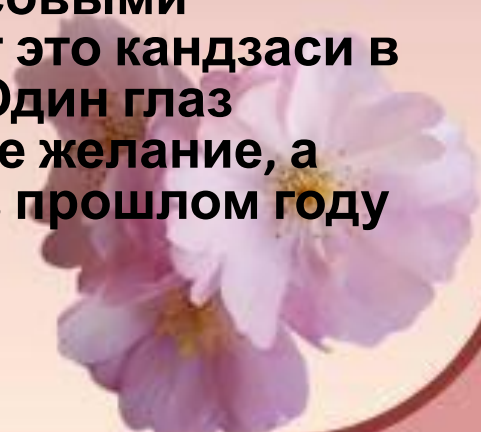
# Календарь канзаши

- 九月 (сентябрь, кугацу). Цветы сентября — кикё (яп. 桔梗 кикё:?, японский колокольчик, ширококолокольчик крупноцветковый, *Platycodon grandiflorum*) тёмно-розового цвета; клевер, хризантемы, гвоздика, леспедеца (хаги (яп. 萩?, *lespedeza bicolor*)).
- 十月 (октябрь, дзю:гацу). Октябрь — это кикю (яп. 菊?, хризантема). Хризантемы вообще очень любят в Японии, они — государственный символ императорского дома. Кандзаси делают с белыми и красными хризантемами. Это сочетание означает разгар осени.
- 十一月 (ноябрь, дзю:итигацу). Облетающие листья — ноябрьский мотив. Это не обязательно должны быть листья какого-то определённого дерева, часто они представляют собой просто фантазию дизайнера. Вместе с тем, так как на ноябрь приходится осенний аналог ханами — камбукай (яп. 観楓会 камбу:кай?, праздник любования кленовыми листьями), листья часто «принадлежат» клёну. Ещё в ноябрьских украшениях можно увидеть листья гинкго.



# Календарь канзаши

- **十二月** (декабрь, дзю:нигацу). Декабрь — время подготовки к Новому году. Майко и гейши украшают причёски особыми кандзаси, с сосновыми иглами, белыми мотибана (яп. 餅花?, искусственные цветы, похожие на маленькие комочки моти, насаженные на ветки — символ Нового года), листьями бамбука и двумя маленькими кусочками бумаги, напоминающими таблички для имён актёров. По традиции во время представления каомидзэ сокэн (яп. 顔見世 каомидзэ со:кэн?) майко заходят в гримёрки к своим любимым актёрам за автографами. Автографы ставят прямо на кандзаси. Один из актёров должен быть онагата, исполняющим женские роли.
- **正月** (Новый Год, сё:гацу) Новогодние кандзаси особенные. На Новый год, отмечающийся в киотосских ханамати 15-го января, майко и гейши надевают кандзаси с рисовыми колосками и голубем без глаз: майко вставляют это кандзаси в правую сторону причёски, а гейши — в левую. Один глаз голубю рисует сама гейша, загадывая любовное желание, а второй должен нарисовать клиент, у которого в прошлом году желание уже сбылось.



# Классификация кандзаси по расположению в причёске

- Маэдзаси (яп. 前挿し?, втыкающееся вперёд): маэдзаси находятся справа и слева от чёлки.
- Татисаси (яп. 立挿し?, втыкающееся вертикально): находятся в верхней части «крыльев» причёски.
- Магэсаси (яп. 鬘挿し?, втыкающееся в магэ): помещаются в низ магэ. Магэсаси можно увидеть во всех традиционных причёсках. К магэсаси относятся хираути, тама-кандзаси.
- Когай пронизывает магэ и поэтому может называться тюсаси (яп. 中挿し тю:саси?, втыкающийся в центр).
- Консаси (яп. 根挿し?, втыкающееся вниз): когай и хираути сегодня часто втыкают в основание магэ. Консаси — часть причёсок итёгаэси (яп. 銀杏返し итё:гаэси?, опавший лист гинкго) и сакко.
- Итидомэ (яп. 位置留?, фиксирующий на месте): поддерживающие магэ изнутри тонкие шнуры.





Спасибо за внима

Творческих успехов

