

# *Педагогический проект*

## *Тема: «Изучаем кристаллы соли»*

*Образовательная область:  
«Познавательное развитие»*

*Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)*



**Автор проекта:**

**Рылькова Ю.В.**

**2016 г.**

# Паспорт педагогического проекта

<b>Название проекта</b>	«Изучаем кристаллы соли»
<b>Тип проекта</b>	Исследовательско – творческий
<b>Длительность проекта</b>	Краткосрочный (2 недели)
<b>Возрастная группа</b>	Старшая – подготовительная группа
<b>Наличие межпредметных связей</b>	Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально—коммуникативное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое.
<b>Цель работы над проектом</b>	Изучить кристаллы соли и доказать, что соль – интересный материал для проведения опытов и творческой деятельности

<p><b>Задачи</b></p>	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создавать условия для свободного экспериментирования;</li> <li>➤ Формировать умение рисовать нетрадиционным способом - солью.</li> <li>➤ Поощрять выдвижение гипотез детьми, развивать умение сравнивать и делать выводы.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Содействовать развитию навыков исследовательской деятельности, познавательной активности детей.</li> <li>➤ Развивать у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования;</li> <li>➤ Развивать творческие умения и навыки изобразительной деятельности.</li> <li>➤ Поощрять инициативность и самостоятельность в творчестве, помочь детям почувствовать радость творчества</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, наблюдательность, активность.</li> </ul>
<p><b>Предполагаемый результат</b></p>	<p>Изучим кристаллы соли и докажем, что соль – интересный материал для проведения опытов и творческой деятельности</p>
<p><b>Итоговое событие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Создание коллекции разноцветной соли для оформления группы элементами детского дизайна в самостоятельной деятельности детей.</li> <li>➤ Создание альбома «Чудо соль...»</li> <li>➤ Получение кристаллов соли</li> </ul>
<p><b>Форма отчёта</b></p>	<p>Мультимедийная презентация</p>

# Этапы реализации проекта.

## 1 этап – подготовительный.

- Создание презентации «Обыкновенное чудо – соль...»;
- Просмотр мультфильма «Как казаки соль добывали»;
- Прослушивание Румынской народной сказки: “Соль в кушанье” (аудиозапись);
- Подбор иллюстративного и фотоматериала с изображением изделий из соли;
- Индивидуальные беседы с родителями:
  - Ознакомление с целями и задачами краткосрочного проекта;
  - Индивидуальные задания каждой семье

## 2 этап – активной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Создание развивающей среды
<p>Игровая ситуация «Какая же она, эта удивительная соль?»</p> <p>Исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> «Изучаем свойства соли»;</li> <li><input type="checkbox"/> «Волшебные превращения соли» (окрашивание соли гуашью, мелками)</li> </ul> <p>Создание поделки «Радуга в бутылке»</p> <p>Рисование солью «Морозные узоры»;</p> <p>Лепка «Весёлый клоун»</p> <p>Получение кристаллов соли разными способом</p>	<p>Рассматривание иллюстративного и фотоматериала с изображением изделий из соли.</p> <p>Дидактические игры: «Выбери правильное слово», «Узнай на вкус», «Что для чего».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин сувениров».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Коллекция разноцветной соли для детского творчества;</li> <li><input type="checkbox"/> Иллюстративный материал и фотоматериал с изображением изделий из соли.</li> <li><input type="checkbox"/> Картотека опытов и экспериментов «Тайнам нет конца»</li> </ul>

### **3 этап – итоговый.**

- Выставка совместного творчества «Разве соль не волшебница?»
- Коллекция разноцветной соли для оформления группы элементами детского дизайна в самостоятельной деятельности детей.
- Самостоятельная деятельность детей в «Центре экспериментирования» для оформления группы элементами детского дизайна.
- Отчётные мероприятия.

## Содержание образовательной деятельности детей

№	Этапы деятельности	Методы и приёмы организации деятельности на каждом этапе	Дидактические средства
1	Формирование потребности	<p>Стимулирование занимательным содержанием. Сюрпризный момент: «Принесём «заснеженную» ветку в группу».</p> <p>Создание проблемной ситуации «Почему лёд не тает в тепле?»</p>	Сосновая ветка с кристаллизованной солью (имитация снега)
2	Формирование образа желаемого результата	<p>Выдвижение гипотез, предположения детей. Беседа: «Что мы знаем о соли?». Показ мультфильма: «Откуда берётся соль»;</p> <p>Рассматривание образцов соли.</p>	<p>Образцы соли.</p> <p>Материальные ср-ва – <u>учебные приборы</u>: микроскопы, весы, лупы, пробирки.</p>
3	Мотив	<p>Метод создания ситуации творческого поиска. Дискуссия: «Как мы можем получить кристаллы соли?»</p> <p>Стимулирование занимательным содержанием</p> <p>Элементарные опыты: «Соль растворяется в воде», «На морозе раствор соли замерзает»</p>	<p>Материальные ср-ва – <u>Печатные</u>: иллюстрации с изображением опытов, учебные приборы: пробирки, стёклышки, соль (поваренная)</p>
4	Целеполагание	Создание проблемной ситуации «Получим кристаллы соли»	Образцы кристаллов соли: на стенках пробирки, на сосновой ветке, на шерстяной нитке

5	Стимулирование планирования	<p>Метод ответов на вопросы. Обсуждение последовательности действий: составление технологических карт</p> <p>«Подготовка к проведению опытов»</p>	<p>Технологические карты (алгоритм подготовки)</p>
6	Выполнение действий	<p>Создание ситуации успеха в учении. Совместное выполнение действий: подготовка оборудования для опытов.</p> <p><u>Наблюдение</u> за изменением и преобразованием объекта: эксперимент «Получаем кристаллы соли» (способ «выпаривания»)</p> <p>Помощь педагога детям при подготовке соляного раствора. <u>Изготовление продукта.</u> «Получаем кристаллы соли» (способ просушки)</p>	<p>Образцы соли.</p> <p>Материальные ср-ва – <u>учебные приборы:</u> пробирки, спиртовка, чаши, клеёнки, средства индивидуальной защиты для взрослого (перчатки, очки)</p> <p>Пищевой краситель.</p>
7	Анализ достигнутых результатов	<p>Показ образца. «Вот такие кристаллы получились у меня». Анализ результата детьми. Рассматривание кристаллов, полученных детьми. Сравнение результатов деятельности с образцом. Поощрение.</p>	<p>Чаша с готовым кристаллом.</p> <p>Соль, пробирки, краситель, шерстяные нитки.</p>

# *Результативность работы*

- ❖ дети научились определять и называть свойства соли;*
- ❖ умеют подбирать необходимый дидактический материал для проведения опытов;*
- ❖ дети научились проводить опыты по технологическим картам*

# *Реализация проекта*



# Просмотр презентации «Обыкновенное чудо – соль»



# Исследовательская деятельность. «Какая бывает соль?»

Цель: изучить строение соли.

Оборудование: лупа, блюдца, соль поваренная и йодированная (крупная и мелкая).

Ход работы: Щепотку соли насыпать на блюдце, поднести лупу к соли, рассмотреть.

Вывод: соль состоит из кристаллов. У поваренной соли кристаллы крупнее.



# Рассматривание кристаллов соли разного вида:

- поваренной;
- йодированной;
- кормовой;
- технической







# Какая вода замёрзнет быстрее?





# Опыт «Эффект Мертвого моря»

Для эксперимента взяли два сырых яйца и две банки с водой. Запустили одно яйцо в банку: оно опустилось на дно. Затем во вторую банку насыпали соли (примерно 2 ст. ложки), хорошо размешали и опустили второе сырое яйцо — оно не утонуло. Смешали соленый раствор и простую воду — яйцо оказалось где-то посередине банки.

**Вывод:** Солёная вода помогает держаться предметам на поверхности.

**Объяснение:** Все дело в плотности воды. Чем плотность выше (в данном случае за счет соли), тем сложнее в ней утонуть.



# «Морозные узоры»

## Рисование солью





***Спасибо за внимание!***

