

Тема урока.



Цель занятия.

- Познакомить учащихся с великой славой русских мастеров.
- Рассказать о мастерицах вышивки и вязания в нашем селе.

Ход занятия.

- Рассказ учителя с применением слайдов.
- Демонстрация гостями своих работ.

Мастер делал всё сам от начала и до конца.



- *Все произведения народного искусства создавались ручным способом, причём каждый мастер делал всё сам от начала и до конца. Двух одинаковых вещей не было.*
- *Тайны мастерства хранились и передавались от учителя к ученику из поколения в поколение — так был путь к совершенству.*

Люди всегда стремились к красоте.



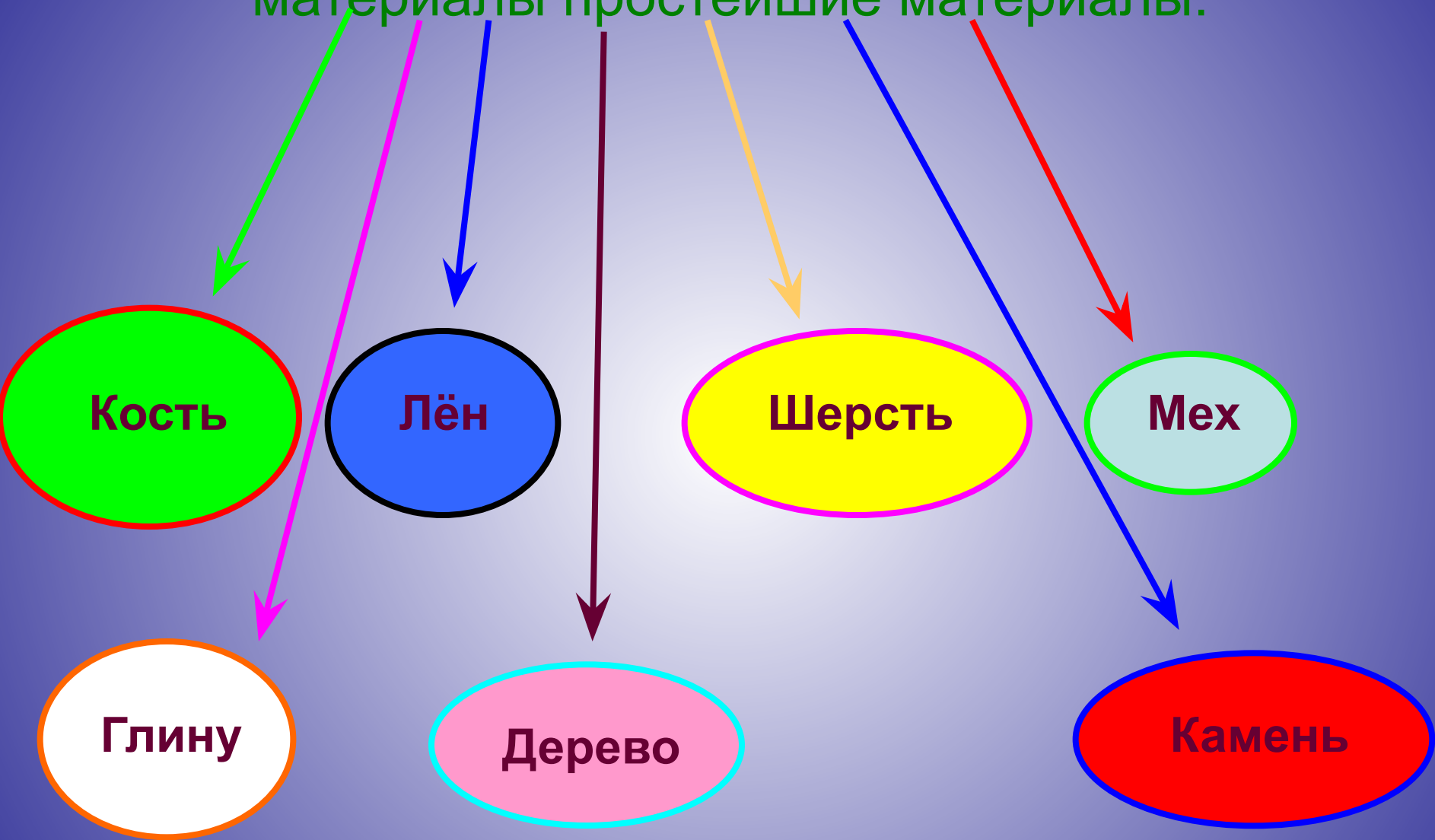
- *Судя по предметам, дошедшим до нас из глубины далёкого прошлого люди всегда стремились к красоте, украшая свой дом, всё, что их окружало в труде и быту.*

Великолепные предметы быта.



- Плетеные корзины
- столы
- кресла
- стулья
- вазы

Русская природа предоставляла мастеру материалы простейшие материалы:



Мастерство овладевали целые семьи.



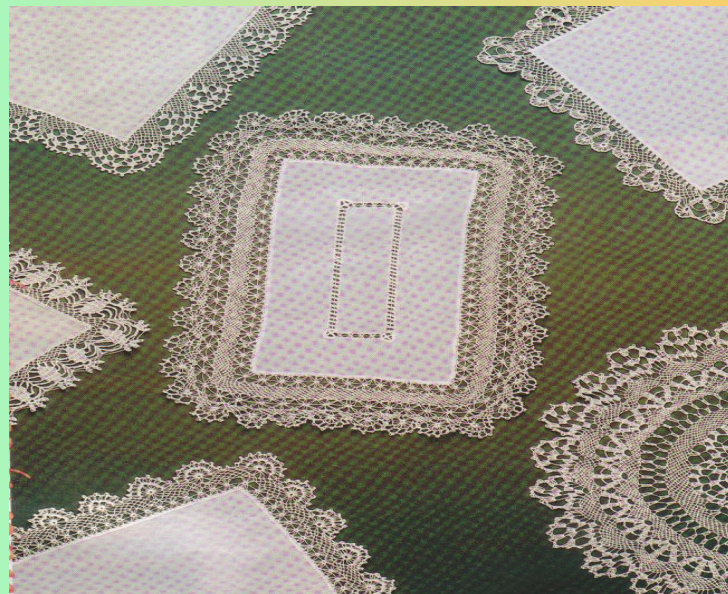
- В зависимости от условия жизни, наличия природного материала, спроса на изделия, тем или иным мастерством овладевали целые семьи, а подчас и деревни.

Так рождались народные промыслы.

Традиционные промыслы севера России.



- До наших дней на севере России сохранились традиционные промыслы:
- резьба по кости,
- плетение кружев,
- изготовление изделий из меха и драгоценных металлов.



У нас на юге тоже много мастериц, работы которых достойны восхищения



- Творческие работы наших школьниц по вязанию крючком и вышивке доставили радость и участникам районного Праздника труда и жюри.

Вятская игрушка «Дымка».



- Впервые вятская ярко раскрашенная фигурка-игрушка- свистунья- упоминается в описании праздника Свистопляски в 1811 году.
- В этот день жители города с утра поминали предков, а во второй половине дня ходили по улицами свистели в небольшие свистки.
- Куклы- свистуны продавались здесь же, на улице.

Слобода Дымково.



- В 1856 году в Вятке насчитывалось более пятисот семей игрушечников. Все они жили за рекой, в слободе Дымково. Отсюда и пошло название- «дымковская игрушка».

Гжельская керамика.



- Из знаменитой гжельской глины ещё в XVI веке изготавливались под Москвой, в Раменском районе (с. Гжель) различные гончарные изделия и игрушки.



Популярность Гжели в России.



- Большим спросом во многих российских городах пользовались
- квасницы
- кружки
- тарелки
- кувшины
- цветочные горшки

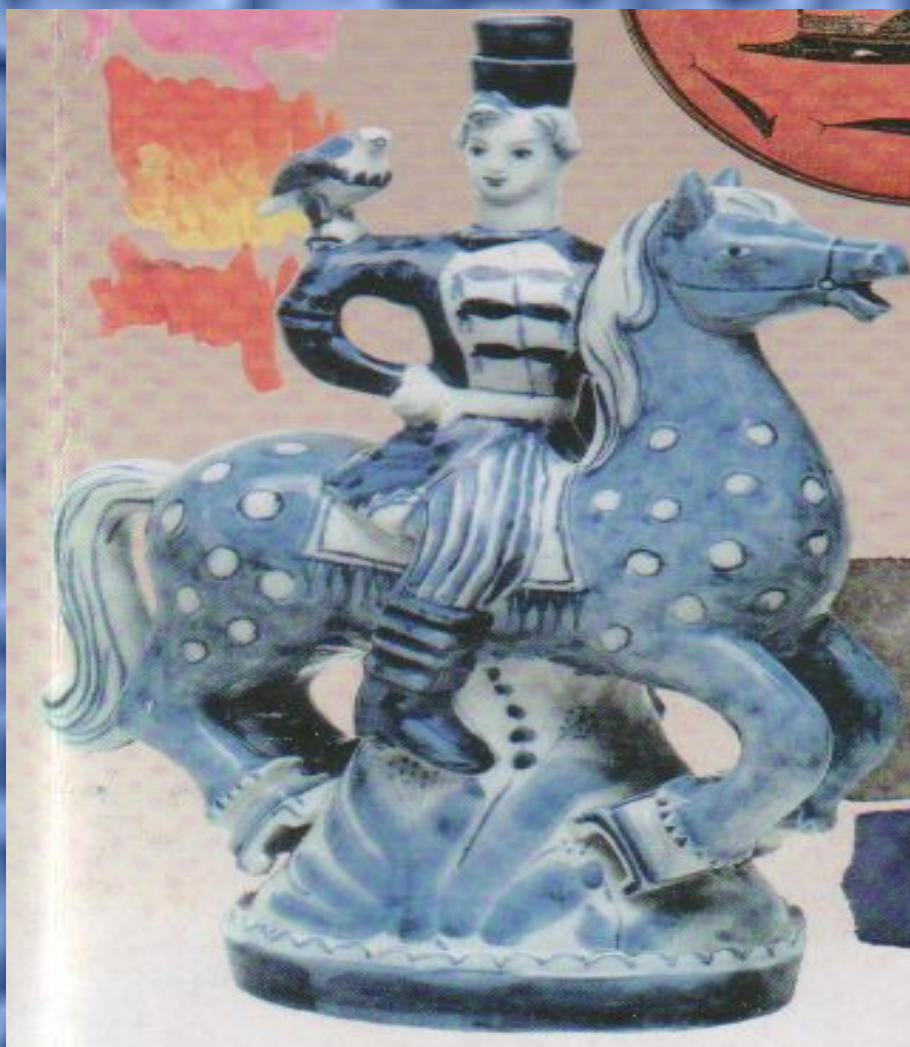


Голубая сказка Гжели.



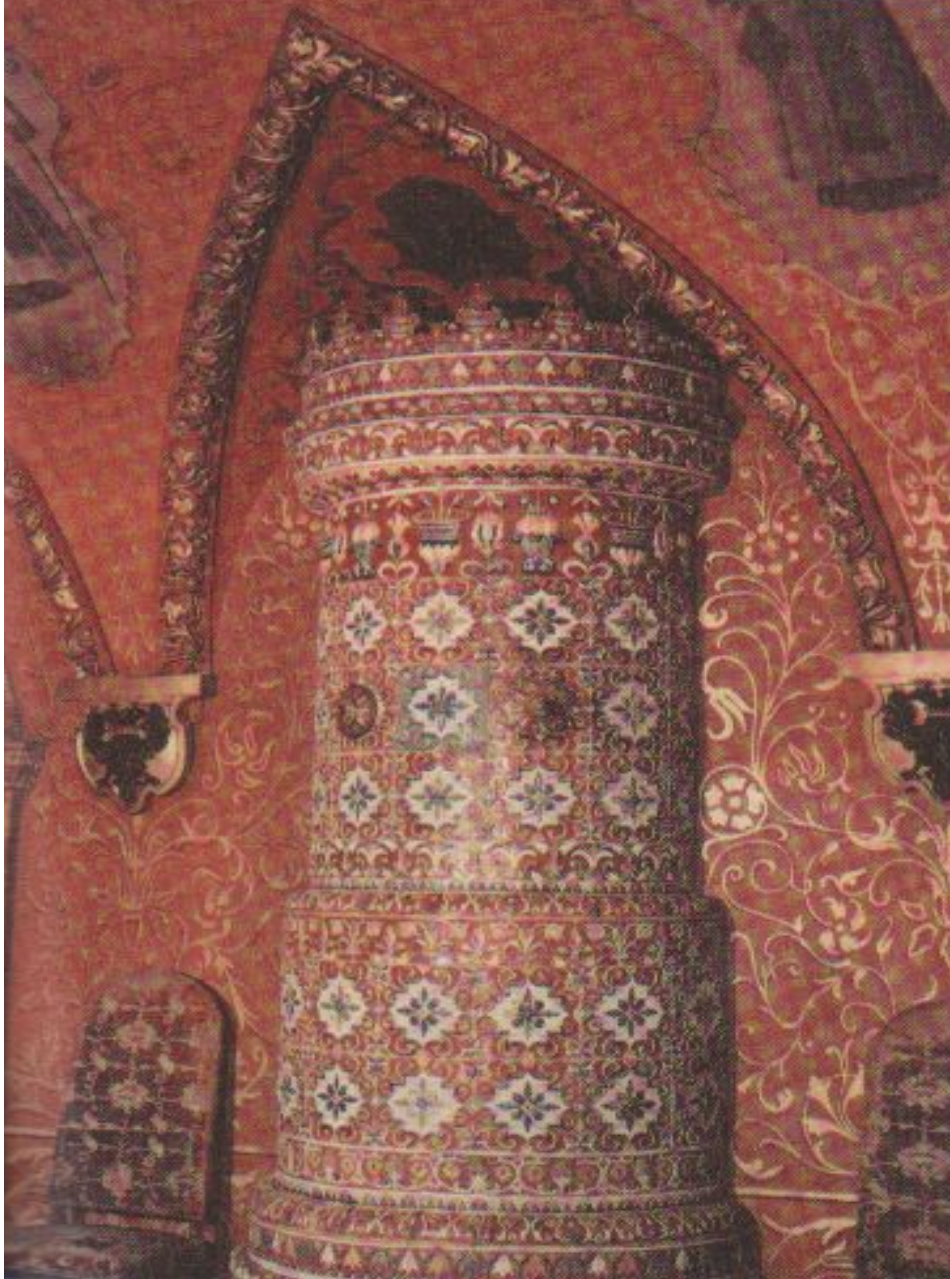
- Гжельские изделия всегда легко отличались: они сделаны из белой глины и расписаны голубовато-синими широкими мазками.
- Это небольшие фигурки или группа фигурок высотой от 5 до 20 сантиметров на тему народных сказок, сюжетных и бытовых сценок, а также детские игрушки

Художественная ценность изделий Гжели.



- Кони, петухи, собаки, кошки- все эти гжельские изделия представляют большую художественную ценность, так как каждый мастер работает в своей неповторимой манере, выполняя узоры в старинных русских традициях.

Израец.



- Израец- этим словом называли обожжённые и расписанные плитки из глины.
- Вот что писал поэт И. Кулагин :
Я к изразцам прильну
спиной-
Я снова в детстве.
Пускай бушуют за
стеной метели
бедствий...

Старинные русские печи



- Старинные муравлённые изразцы из декора русских храмов поражают своей красотой.

Филимоновские игрушки.



- Они из деревни Филимоново под Тулой.
- Мастера лепят игрушки из глины иссиня- черного цвета, жирной тягучей.
- Лепят из одного куска, вытягивая форму, пока она не приобретёт изящество.
- Прямо на глиняную поверхность без грунта мастер наносит краски весёлой пестрой росписи.

Русские матрёшки.



- Наши русские матрёшки известны во всем мире. Это самый доступный сувенир. Славятся ими мастера из весёлого села Полховский Майдан. Работают целыми семьями из поколения в поколение.

Мастера по выпиливанию досок.



- Во многих местах России известны мастера по выпиливанию досок и пряничных, и разделочных для хозяек.
- Такие доски из дерева резали особые мастера-резчики.
- На уроках труда мальчики нашей школы тоже готовят в подарок для мам доски навароятной

Участие в районном Празднике



Наши мальчики с успехом защитили свой творческий проект по выпиливанию.

Издавна Русь называли святой.



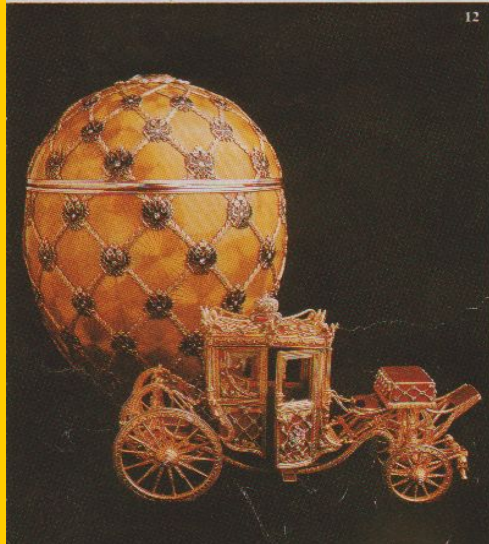
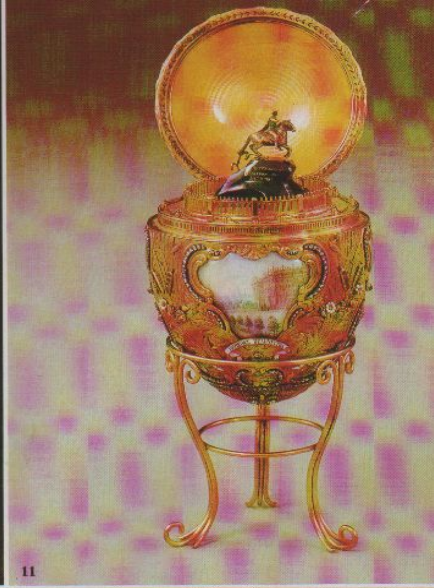
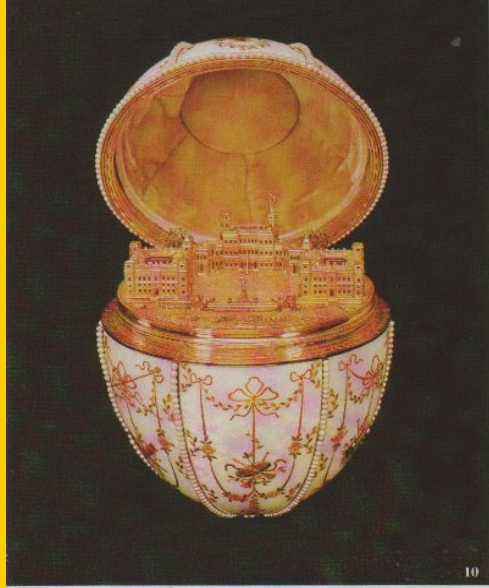
- Облик отечества создавали деревянные белокаменные храмы.
- Возводили их русские зодчие и в сёлах и в городах. Эти храмы-свидетельство

Хохломская роспись.



- Одно из наиболее ярких явлений в искусстве росписи по дереву-хохломская роспись.
- Хохломская техника росписи нигде больше не встречается.

Изделия Фаберже.



- Изделия с клеймом «Карла Фаберже» вызывает восхищение как у неискущённых зрителей, так и тонких ценителей и коллекционеров. Свой блистательный путь фирма начала в 1842 году в Петербурге с небольшого ювелирного магазина- мастерской.

**Спасибо за
внимание.**