


Игровые технологии
на уроках русского языка и
математики
в специальных коррекционных
классах.

A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and light blue, positioned in the bottom right corner of the slide.

«Игра - важный метод, и несколько ошибочно считать игру одним из занятий ребенка, так, как в детском возрасте игра-это норма, и ребенок должен играть, даже когда делает серьезное дело. Вся его жизнь – это игра».


А. С. Макаренко



Игра – единственная сфера жизни, в которой ребенок сам определяет цели и средства.



Основное отличие педагогической игры от игры вообще состоит в том, что она обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal, located in the bottom right corner of the slide.

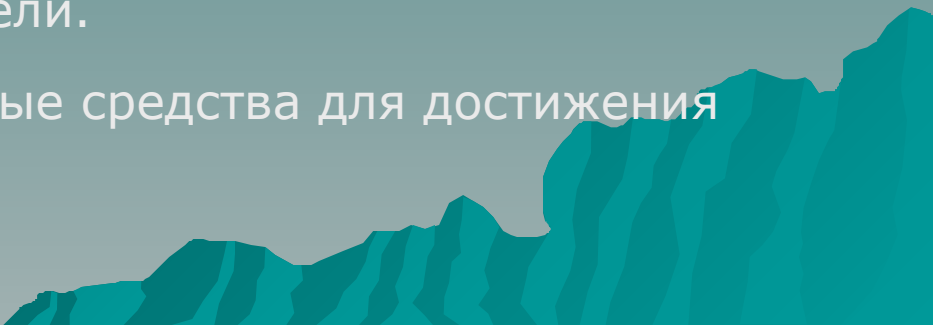
Функции игры:

- 📧 **развлекательная** (основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- 📧 **коммуникативная:** освоение диалектики общения;
- 📧 **терапевтическая:** преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- 📧 **диагностическая:** выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- 📧 **коррекционная:** внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- 📧 **социализация:** включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития

Факторы, способствующие возникновению игрового интереса:

- 📧 удовольствие от контактов с партнерами по игре;
- 📧 азарт, от ожидания непредвиденных игровых ситуаций и последовательных их разрешений в ходе игры;
- 📧 необходимость принимать решения в сложных и часто неопределенных условиях;
- 📧 удовлетворение от успеха – промежуточного и окончательного;






Требования к играм:

1. Создание игрового сюжета, мотивирующего всех учеников на достижение игровых целей.
 2. Включенность каждого: команды в целом и каждого игрока лично.
 3. Возможность действия для каждого ученика.
 4. Результат игры должен быть различен в зависимости от усилий играющих; должен быть риск неудачи.
 5. Игровые задания должны быть подобраны так, чтобы их выполнение было связано с определенными сложностями. С другой стороны, задания должны быть доступны каждому, поэтому необходимо учитывать уровень участников игры и задания подбирать от легких (для отработки учебного навыка) до тех, выполнение которых требует значительных усилий (формирование новых знаний и умений).
 6. Вариативность – в игре не должно быть единственно возможного пути достижения цели.
 7. Должны быть заложены разные средства для достижения игровых целей.
- 

По характеру педагогического процесса игры бывают:

- 📧 обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
- 📧 познавательные, воспитательные, развивающие;
- 📧 репродуктивные, продуктивные, творческие;
- 📧 коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и другие.

По характеру игровой методики делятся на:

-  предметные,
-  сюжетные,
-  ролевые,
-  деловые,
-  имитационные игры

Литература:

- ◆ 1. Ступеньки творчества, или развивающие игры. М., 1990
- ◆ 2. Журнал «Начальная школа» № 2, 5, 8 – 2008 г.
- ◆ 3. <http://www.pnpо.html>