



Анна Ахматова

Русская поэтесса с русской душой

Подготовила:

Переверзева Е.В

МОУ «Школа «Корн» г.

Донецка



Анна Андреевна Ахматова

23 июня 1889 г. – 5 марта 1966 г.



.....В то время я
гостила на земле.
Мне дали имя при
крещенье - Анна,
Сладчайшее для
губ людских и
слуха.....

Я родилась 11 июня 1889г., в один год с Чаплиным, «Крейцеровой сонатой» Л. Толстого, Эйфелевой башней, и кажется, Элиотом.

Мой отец был в то время отставной инженер-механик флота. Годовалым ребенком была перевезена на север – в Царское село.

(из автобиографии)



- *Анна Андреевна Ахматова родилась на юге России, в Одессе 11 июня 1889 года (старый стиль) в семье инженер-капитана 2-го ранга Андрея Антоновича и Инны Эразмовны Горенко. Спустя два года супруги переехали в Царское Село, где Аня училась в Мариинской гимназии. Здесь, в городке, где учился Пушкин, прошли детство и отрочество Анны Ахматовой. Ей удалось застать «краешек эпохи, в которой жил Пушкин», увидеть царскосельские водопады, «зеленое, сырое великолепие парков», воспетые «смуглым отроком». Помнила она и Петербург 19 века – «город дотрамвайный, лошадиный, конный, коночный, грохочущий и скрежещущий, завешанный с ног до головы вывесками». Детство осталось в ее памяти Царскосельским великолепием и черноморским привольем (каждое лето она проводила под Севастополем, где за свою смелость и своеобразие получила кличку «дикая девочка»)...*





Своим именем Анна Андреевна всегда очень гордилась и даже выразила это чувство в стихотворных строчках: "В то время я гостила на земле. Мне дали имя при крещенье Анна, сладчайшее для губ людских и слуха," - так гордо и торжественно писала она о своей юности. Гораздо менее известно, что когда молодая поэтесса поняла свое предназначение, то не кто иной, как отец, Андрей Антонович, запретил ей подписывать свои стихотворения фамилией Горенко. Тогда Анна и взяла фамилию своей прабабушки - татарской княгини Ахматовой.



Ахматова о замужестве

«Я выхожу замуж за друга моей юности
Николая Степановича Гумилева.

Он любит меня уже три года, и я верю, что
моя судьба быть его женой.

Люблю ли я его, я не знаю, но кажется мне,
что люблю.»





*Как невеста, получаю
Каждый вечер по письму,
Поздно ночью отвечаю
Другу моему.*

*«Я гощу у смерти белой
По дороге в тьму.
Зла, мой ласковый, не делай
В мире никому».*


*И стоит звезда большая
Между двух стволов,
Так спокойно обещаю
Исполненье снов.*





Со своим будущим мужем поэтом Николаем Гумилёвым Аня Горенко познакомилась еще четырнадцатилетней девочкой в 1903 году, когда он опубликовал её стихотворение "На руке его много блестящих колец..." в журнале "Сириус» издававшемся им в Париже. Позже между ними возникла переписка, а в 1909 году Анна приняла официальное предложение Гумилева стать его женой. 25 апреля 1910 года они обвенчались в Николаевской церкви села Никольская слобода под Киевом. Свой медовый месяц Ахматова провела в Париже, затем переехала в Петербург и с 1910 по 1916 г. жила в основном в Царском Селе.



A still life scene featuring a wooden desk. On the left, a framed landscape painting is leaning against the wall. Next to it is a small white teacup. In the center, a lit candle sits in a white holder. To the right, another lit candle is in a similar holder. Behind the desk, an open desk with a green surface holds several books and a pair of glasses. A round mirror is mounted on the wall above the desk. The scene is lit with warm, soft light, creating a contemplative atmosphere.

И кто бы поверил, что я задумана
так надолго, и почему я этого не
знала... Прошлое обступает меня и
требуется чего-то...

Творческий путь поэтессы



- С 1910-х годов началась активная литературная деятельность Ахматовой. В это время начинающая поэтесса познакомилась с Блоком, Бальмонтом, Маяковским, Чуковским. Свое первое стихотворение под псевдонимом Анна Ахматова опубликовала в двадцатилетнем возрасте, а в 1912 году вышел первый сборник стихов "Вечер".



*Настоящую нежность не
спутаешь
Ни с чем, и она тиха.
Ты напрасно бережно
кутаешь
Мне плечи и грудь в меха.
И напрасно слова
покорные
Говоришь о первой любви.
Как я знаю эти упорные
Несытые взгляды твои!*





- **« Великая земная любовь »** — именно так можно определить суть лирики Ахматовой.
- Поэт изображает не романтические преувеличенные чувства — она говорит о простом и земном человеческом счастье.

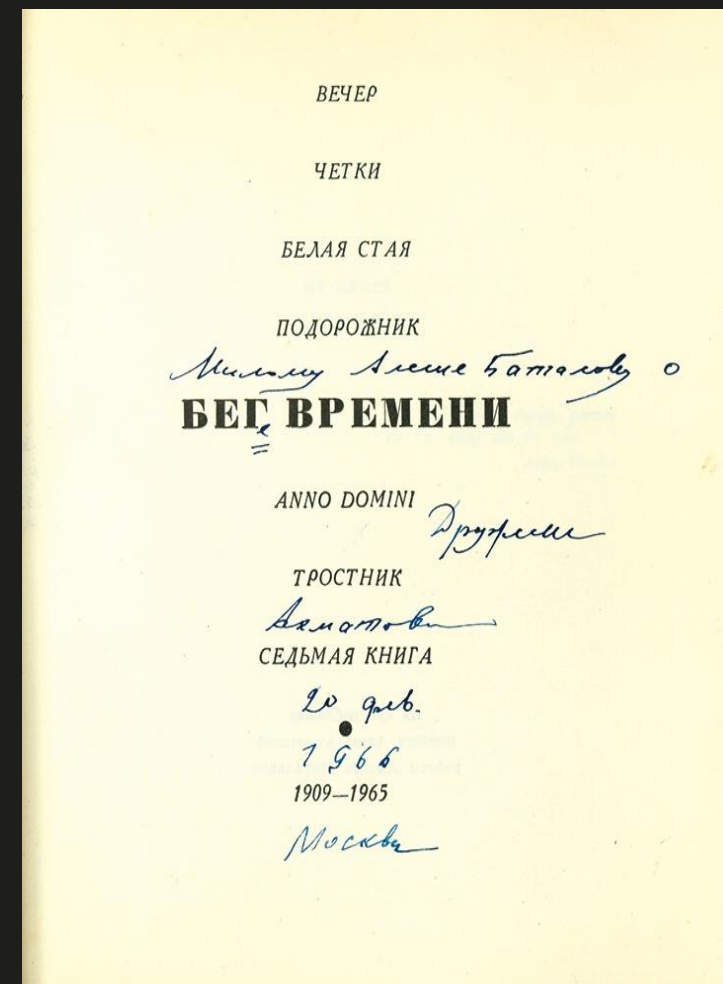
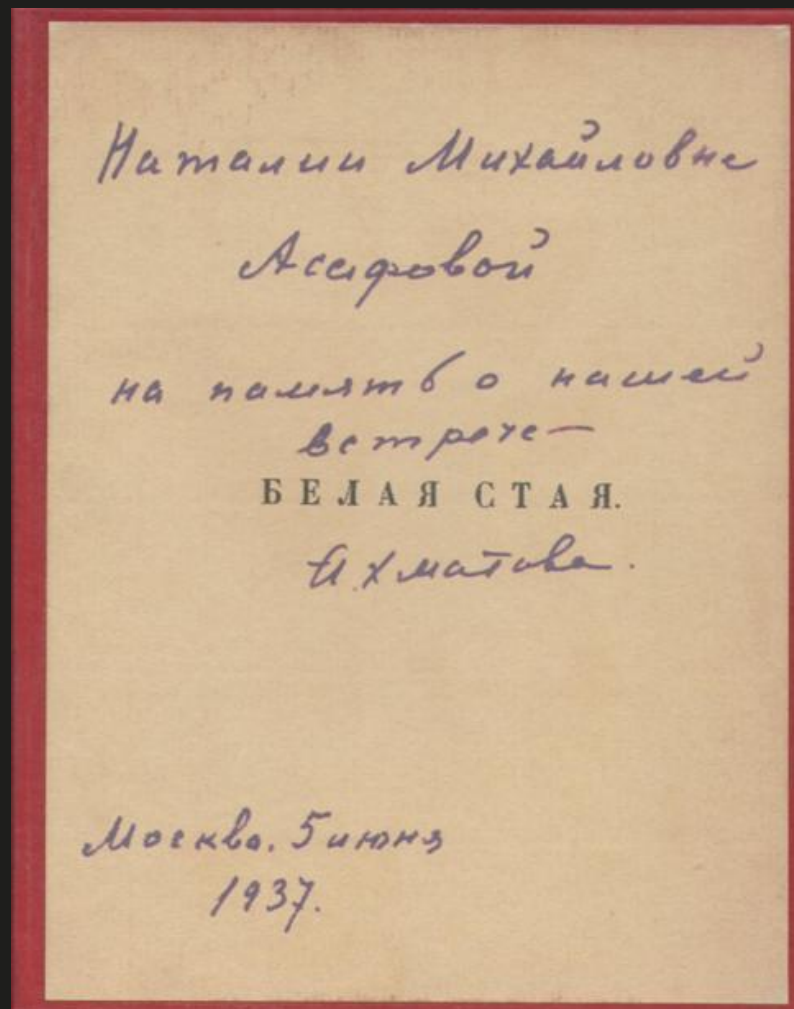


К.И.Чуковский о поэтессе



- Я знал Анну Андреевну Ахматову с 1912 года. На каком-то литературном вечере подвел меня к ней ее муж, молодой поэт Николай Степанович Гумилев. Тоненькая, стройная, похожая на робкую пятнадцатилетнюю девочку, она ни на шаг не отходила от своего мужа, который тогда, при первом знакомстве, назвал ее своей ученицей. Прошло два-три года, и в ее осанке наметилась главнейшая черта ее личности - величавость. Слово «царственная» приходило всем, знавшим Анну Андреевну.

Сборники стихотворений





С началом первой мировой войны Ахматова резко ограничивает свою публичную жизнь. В это время она страдает от туберкулеза, болезни, долго не отпускавшей ее. Углубленное чтение классики сказывается на ее поэтической манере и пронизательная критика угадывает в ее сборнике "Белая стая" (1917). Октябрьскую революцию поэтесса не приняла. Ибо, как она писала, "все расхищено, продано; все голодной тоскою изглодано". Но Россию не покинула, отвергнув "утешные" голоса, звавшие на чужбину, где оказались многие ее современники. За границу она не уехала даже после того, как в 1921 году большевики расстреляли ее бывшего мужа Николая Гумилева.



Начало двадцатых годов отмечено новым поэтическим взлетом Ахматовой - выходом поэтических сборников "Анno Domini" и "Подорожник", закрепивших за ней славу выдающейся русской поэтессы. В эти же годы она серьезно занималась изучением жизни и творчества Пушкина. Результатом этих исследований работы: "О золотом петушке", "Каменный гость", "Александрина", "Пушкин и Невское взморье", "Пушкин в 1828 году".

Декабрь 1922 года ознаменовался новым поворотом в личной жизни Ахматовой. Она переехала к искусствоведа Николаю Пунину, позже ставшему ее третьим мужем.



Великая Отечественная Война

1940

Май - Вышел ленинградский сборник Ахматовой "Из шести книг".

25-30 августа - Гостила на даче у Пастернака в Переделкине.

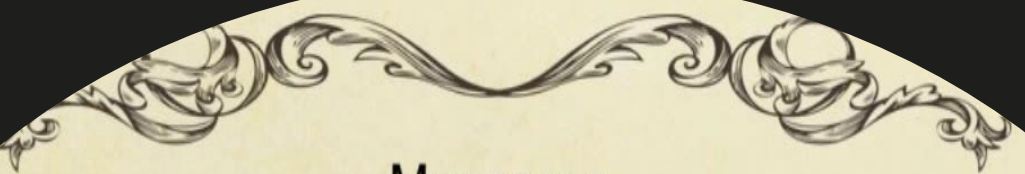
В ночь на 27 декабря - Начало работы над "Поэмой без героя".

1941 Июнь, за несколько дней до войны, Москва, первая и последняя личная встреча с Мариной Цветаевой.

6 сентября - Первая массированная бомбежка Ленинграда, в результате которой сгорели Бадаевские продовольственные склады; в осажденном городе начался голод.

28 сентября - У Ахматовой - дистрофические отеки; по решению властей ее эвакуируют - сначала в Москву, затем в Чистополь, оттуда с семьей К.И. Чуковского через Казань - в Ташкент.






Мужество

«Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.
Не страшно под пулями мёртвыми лечь,
Не горько остаться без крова, —
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесём,
И внукам дадим, и от плена спасём
Навеки!»

(1942 г.)



Последние годы жизни



1957 Февраль - Встреча (в доме Ардовых) с вернувшейся из ссылки Ариадной Эфрон, дочерью М.Цветаевой.

1959 Сентябрь - А.Т.Твардовский, в ту пору главный редактор "Нового мира", просит у АА стихи для своего журнала.

1960 30 мая - Вечером скончался Борис Леонидович Пастернак, его памяти посвящены стих. "Умолк вчера неповторимый голос..." и "Словно дочка слепого Эдина..."

1962 август - Выдвинута на Нобелевскую премию .8 декабря - впервые записан на бумагу "Реквием".

1963 - Выдвинута на Международную литературную премию "Этна-Таормина".

1964 30 мая - Москва. Музей В.В.Маяковского. Торжественный вечер, посвященный 75-летию Анны Андреевны Ахматовой.

12 декабря - В замке Урсино А.А.Ахматовой вручена литературная премия "Этна-Таормина" - за 50-летие поэтической деятельности и в связи с выходом в Италии сборника ее избранных произведений.

1965 5 июня - Торжественная церемония облачения в мантию доктора литературы.



Молитва



*Дай мне горькие годы недуга,
Задыханья, бессонницу, жар,
Отыми и ребенка, и друга,
И таинственный песенный дар —
Так молюсь за Твоей литургией
После стольких томительных дней,
Чтобы туча над тёмной Россией
Стала облаком в славе лучей.*

Май 1915. Духов день. Петербург



*Пусть камнем надгробным ляжет
На жизни моей ЛЮБОВЬ. (А. А. Ахматова)*



rostves.info





«ЛЮБОВЬ» 1912 г

*То змейкой, свернувшись
клубком,
У самого сердца колдует,
То целые дни голубком
На белом окошке воркует,*

*То в инее ярком блеснет,
Почудится в дреме левкоя...
Но верно и тайно ведет
От радости и от покоя.*

*Умеет так сладко рыдать
В молитве тоскующей
скрипки,
И страшно ее угадать
В еще незнакомой улыбке.*



«ВЕЛИКИЙ ПОЭТ-НАВЕКИ»

