



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная казачья школа»
с. Знаменка , Нерчинский район, Забайкальский край

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

к исследовательской работе на тему:

**«Учителя, мы помним ваши
имена»**

**Подготовила – УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ
Трушина Светлана Юрьевна**



**Тема: «Учителя, мы
ПОМНИМ ваши
имена»**



- Актуальность моей работы продиктована тем, что образ учителя, по сравнению с фильмами 20 века, в 21 веке чаще показан отрицательным и негативным.

Поскольку 2016 год объявлен Годом российского кино, то я решил проследить изменение образа учителя в киноиск.



Цель работы – проследить изменение образа учителя на разных этапах истории развития образования на примере киноискусства

Задачи:

- -рассмотреть образ учителя в кинематографе XX - начала XXI века
- - проследить динамику личностного развития учителя
- -сопоставить различные трактовки образов педагогов в советских кинофильмах и в сериалах нового времени;
- -через исследования формировать уважение к нелёгкому труду учителя

-

Предмет исследования:

образ учителя

Объект исследования: особенности образа учителя на примере кино.

Гипотеза:

если образ учителя давних времён значительно отличается от образа сегодняшнего времени, то в кино образ учителя может быть далёк от реальности как прошлых времён, так и сегодняшнего времени.

(1947г)



Сельская
учительница

РЕЖИССЕР



«Весна на Заречной улице» (1956г)





(1968г)



(1973)



- Именно тогда эти фильмы и формировали образ советского учителя.
- Кто он - настоящий учитель, педагог? От фильма к фильму мы видим, как менялись учителя и ученики вместе с эпохой, какими были, какими стали





(2010 г)







(2015 г)







(2010 г)





ШКОЛА



• Так как же представлен образ учителя и школы в современном кино?

• Названия фильмов говорят сами за себя.

• **Сериал "*Учитель в законе*"**, где учитель литературы бывший уголовник, вор в законе.

Фильм "*Географ глобус пропил*", где учитель географии алкоголик.

Фильм "*Училка*", где учительница с пистолетом в руках берёт в заложники своих учеников, совершает теракт. Такого на самом деле никогда не было в реальности. Зачем лгать?.

• **Сериал "Физрук"**, где учитель физкультуры бывший уголовник, пытается украсть деньги из школьного сейфа, позволяет себе разные вольности с молодыми учительницами.

В сериале **"Школа"** учителя и ученики тоже изображены в негативном свете.

- Унижая, уничтожая личность учителя, рисуя его только в негативных тонах, наши киношники наносят огромный вред детям и обществу в целом, подрывая ради эпотажа моральные устои и воспитывая цинизм, жестокость и безнравственность

• В ходе работы мы выяснили, что все изменения, касающиеся учителя и его взаимоотношений с учениками в реальной действительности, отразились в искусстве кино, что оценка образа учителя противоречива, и отношение к образу учителя является неоднозначным, также узнали, что в кинофильмах 21 века образ учителя больше негативный или отрицательный.

Кинофильмы 20 века создали образ учителя с высокими моральными качествами, который выполнял великую миссию – образовать безграмотный народ России.

Социальный и нравственный статус учителя был высок. Любовь к детям, преданность своему делу, готовность к самопожертвованию и высокая гражданская позиция – вот что отличает учителя 20 века.

Учитель меняется в соответствии со временем, а это влияет на его отношения с другими людьми, прежде всего, с учениками.

• Это и нашло своё отражение в искусстве кино.

• Современное общество должно проникнуться уважением к Учителю, признать его важную роль в формировании личности человека.

**Учителя, учителя, мы помним ваши
имена,**

Их не забыть нам никогда, учителя.

**Вы научили нас мечтать, науку жизни
изучать.**

Мы будем помнить вас всегда, учителя.

С.Ранда

ИСТОЧНИКИ

1. Арабов Ю.Н. Кинематограф и теория восприятия: учебное пособие. -М.: ВГИК, 2003. - С. 36.

2. <http://uchportfolio.ru/articles/read/465>

3 [http://www.ereading.club/chapter.php/149430/4/Isaev,
Slastenin, Shiyanov - Pedagogika.html](http://www.ereading.club/chapter.php/149430/4/Isaev,_Slastenin,_Shiyanov_-_Pedagogika.html)

4

<http://vm.ru/news/2015/08/29/chemu-nas-uchat-kino-i-shkola-kak-menyalsya-obraz-uchitelya-na-ekrane-295774.html>

5 <http://www.liveinternet.ru/users/rosavetrov/post303956001/>

6 <http://iledebeaute.ru/culture/2013/8/21/36521/>