

Честь дороже жизни  
- девиз Аминат  
Абдурашидовой




Цель работы заключается в показе творческого пути через биографические данные. Данная цель конкретизируется решением следующих задач:

- 1) изучить и проанализировать разную литературу по данной теме;
- 2) выделить и исследовать основные термины и понятия, касающиеся раскрытию данной темы;
- 3) выявить и изучить особенности творчества А.Абдурашидовой, а также биографию поэтессы;


Актуальность выбранной темы определяется прежде всего недостаточной изученностью жизни и творчества Аминат Абдурашидовой.





Награждена Почётными грамотами, медалью ордена "За заслуги перед Отечеством второй степени", именными часами главы МО "г.МАХАЧКАЛА" Саида Амирова, получила звание "Золотое перо Дагестана", медалью ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ "За доблестный труд", медалью общественной палаты Москвы за вклад в подготовку проведения 65-летия Победы в Великой Отечественной войне и Дипломом за сохранение и развитие дружеских связей народов России от мэра Москвы С. Собянина. Впервые ей вручена премия по журналистике "Белые журавли России" им. Михаила Бекетова (защитник химкинского леса) за профессионализм и личное мужество, получила наградные часы от Президента Дагестан.





Она подготовила в эфир более 3000 видеофильмов по истории, этнографии, культуре Дагестана. Созданы видео очерки о выдающихся дагестанцах. Обеспечивала информационную поддержку трём депутатам Государственной Думы. Выступала и выступаю против войн, уничтожения людей, против беззакония во всех его проявлениях. Поэзией занимается с детства.







Абдурашидова

ФАМИЛИЯ  
Аминат

ИМЯ  
Ганизовна

ОТЧЕСТВО  
НАГРАЖДЕН(А)

ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ НАРОДОВ  
« БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ РОССИИ »

№ 21

Приказ от 10.11 2015 г.

Глава Республики  
Дагестан

*[Signature]*  
Абдурашидова Р.Г.



Председатель Правления  
Творчество и культура  
реализация культурного проекта  
«БЖР»

*[Signature]*  
Абдурашидова С.Ю.

Указом Главы  
Республики Дагестан

от 19 ноября 2013г.

Награждается ценным подарком

Ф. Абдурашидова

И. Алиевна

О. Тализовна









Медаль  
«За вклад в подготовку  
празднования 65-летия Победы  
в Великой Отечественной войне»



Учреждена совместным решением  
Префектуры, Общественной палаты  
и Совета ветеранов ЮВАО

14 февраля 2010 года





УДОСТОВЕРЕНИЕ

№ 14301

Абдурашидова

Аминат

Гаиизовна

награжден(а) медалью  
«За доблестный труд»

Решением органа  
государственной власти  
приказ № 55  
от 30 марта 2007 года

Префект



Handwritten signature of the Prefect in blue ink.



















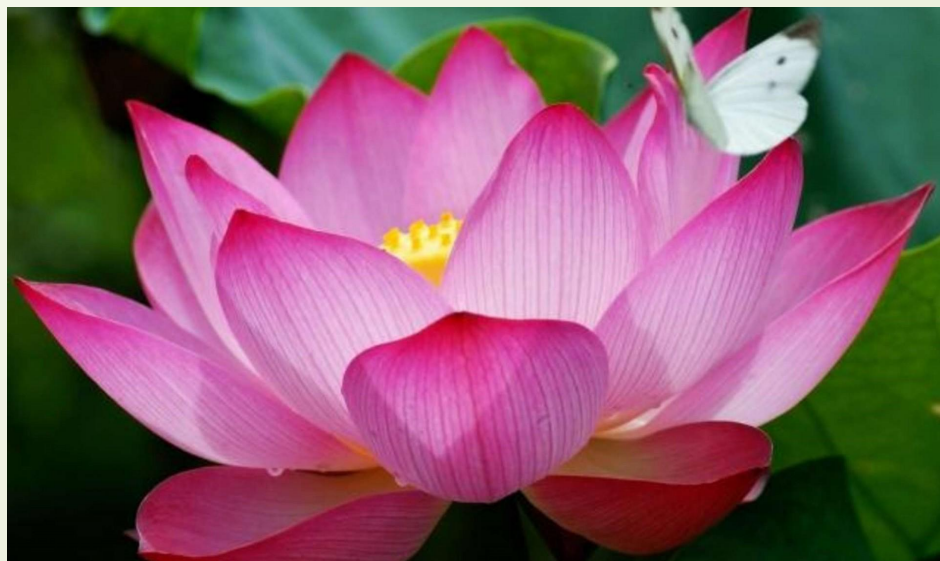


**Поэзия – зеркало жизни поэта, его мыслей, чувств. Жизнь Аминат Абдурашидовой отличается сложной и противоречивой судьбой. . Муза Аминат Абдурашидовой полна поэтического вдохновения, источает аромат глубоких чувств, переживаний, радостей, скорби. И сама жизнь диктует ей, как писать и о чём сочинять стихи.**





Её поэзия представлена такими циклами стихов как «Цветы», «Город муз», «Зимняя ночь», «Я и ты», «Рига» и т.д. В её творчестве присутствует не только поэзия, но и проза («Ты – это я, я – это ты»).







Тематика её поэзии разнообразна: гражданская, философская, любовная лирика; тема Родины является главной в её творчестве. Все эти темы тесно переплетаются между собой в её поэзии. В творчестве Аминат Абдурашидовой трудно отделить собственно философскую лирику от лирики пейзажной, любовной, гражданской.





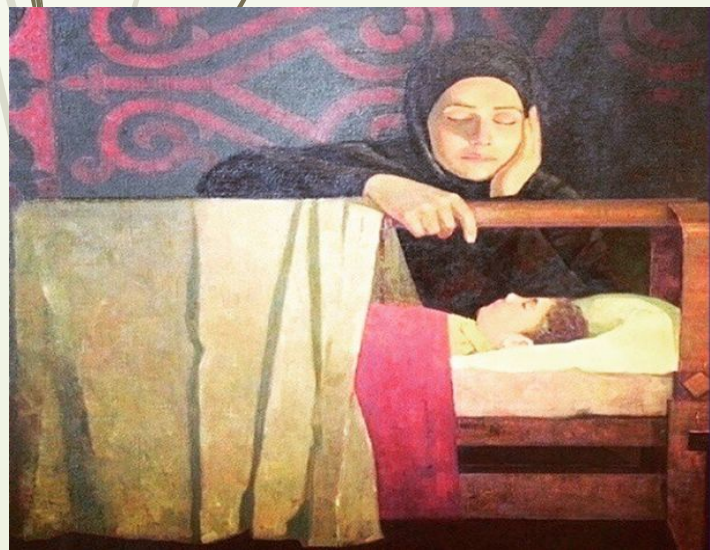
Её стихотворения поражают красочностью образной системы, эмоциональной напряженностью, насыщенностью изобразительных средств. Философские мотивы переплетаются в ее поэзии с мотивами любви к родной земле, к Богу, с темой любования природой, ее красотой и гармонией. Все это составляет единый мир, единый космос, в котором существует человек — а ведь именно взаимоотношения человека и Вселенной составляют предмет философских раздумий.





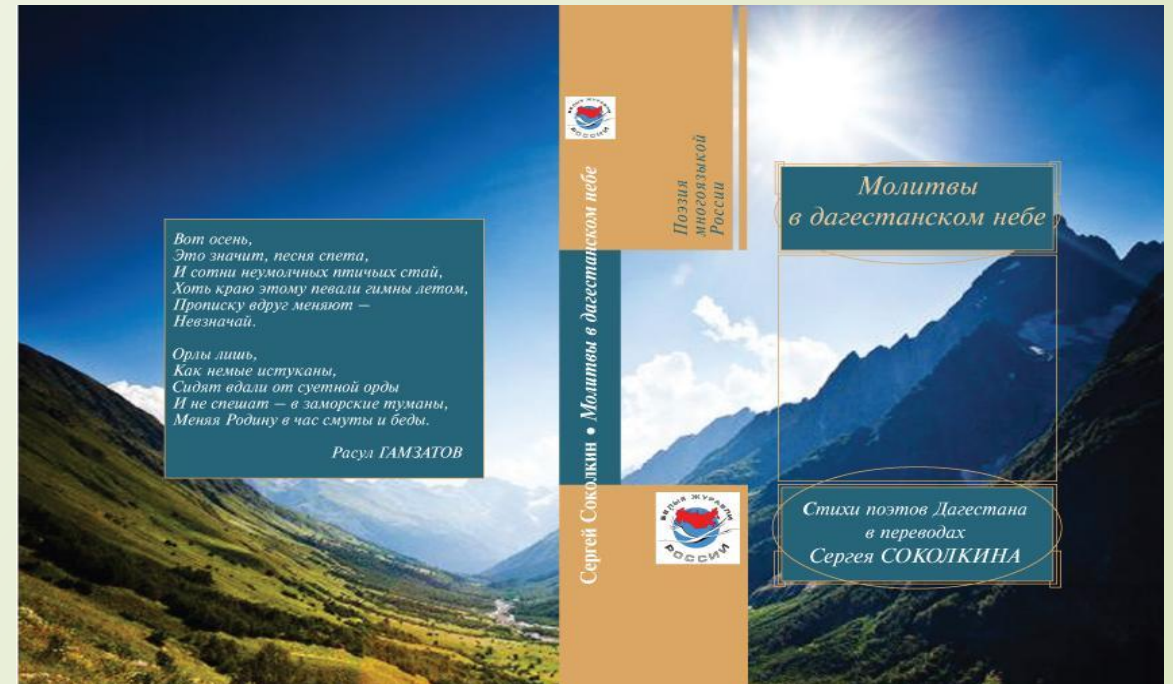


Писать стихи начала очень рано. В ранних стихах чувствуется детская непосредственность восприятия мира. Они берут и погружают в какое-то радостное возвращение в юность, где мама еще молодая идет босиком по лугу, где мысли порхают, как стайка стрекоз, где любая мечта исполняется.





Публиковалась в газетах: "Литературная Россия", "Московские новости", "Ульяновская правда", "Огни Мангышлака", "Дагестанская правда", "Советская молодёжь" (Рига), "Аргументы и факты", "Московский комсомолец" и т.д. Публиковалась в журналах: "Советский Дагестан", "Советская литература" (Москва), "Гьалмагъдеш" ("Дружба"), "Лачин" ("Соколёнок") и т.д. Ее произведения были переведены на русский, таджикский, фарси, турецкий, английский, болгарский, польский, французский, чеченский, лезгинский, аварский, немецкий, армянский языки.





Интересно как поэтесса характеризует жизнь. Это и преемственность поколений, любовь родителей и детей, и воспитательные меры – уроки жизни, которые, как «молоток отца расправляет смятые сердца».

