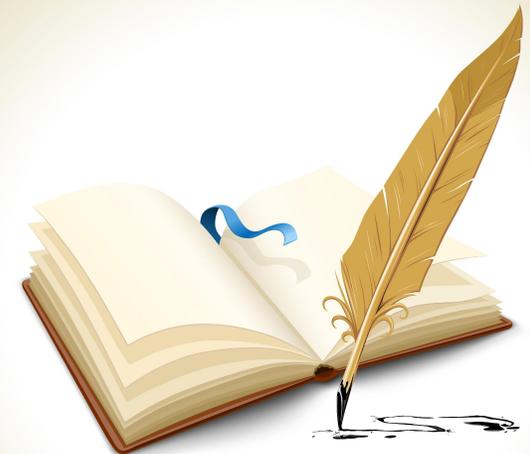
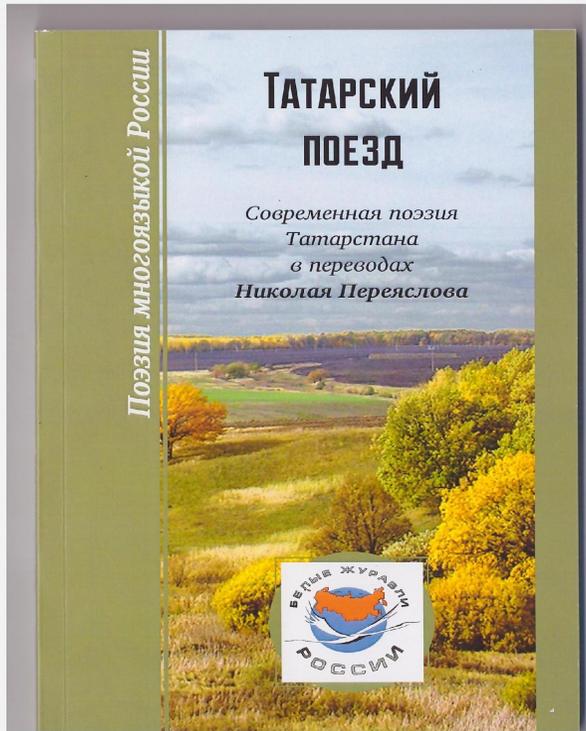
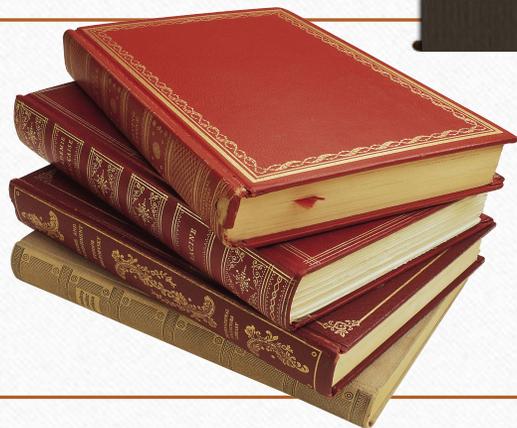




# Особенности гражданской лирики Сергея Соколкина постсоветского периода



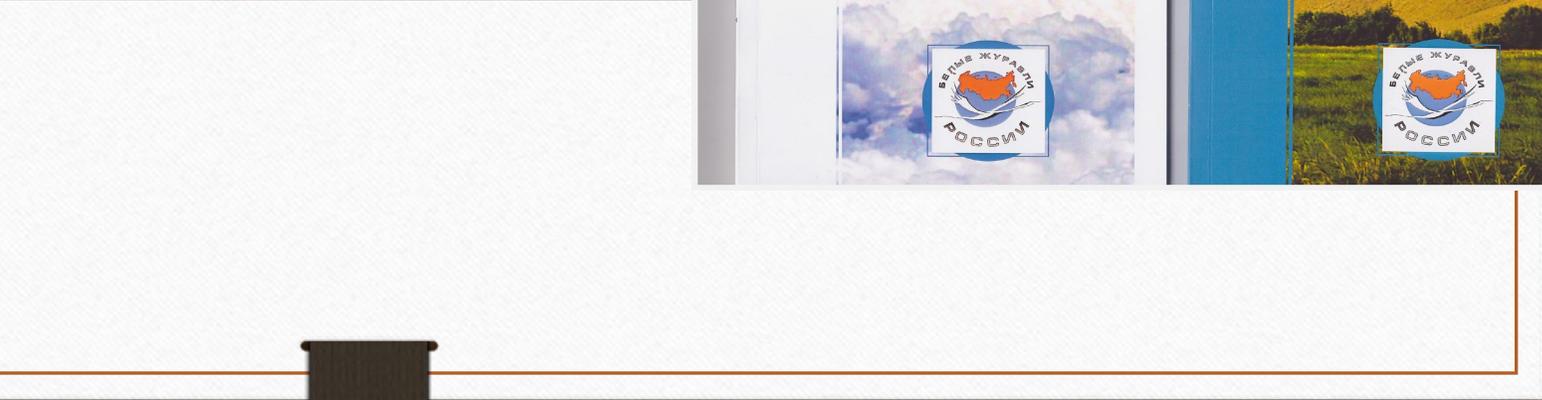
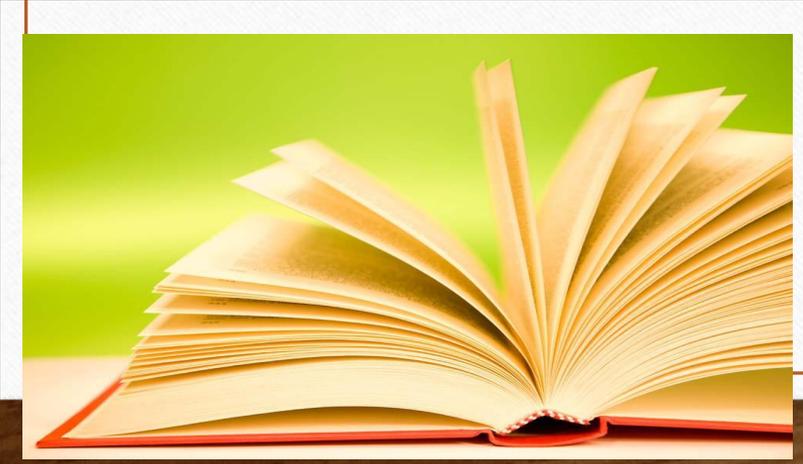
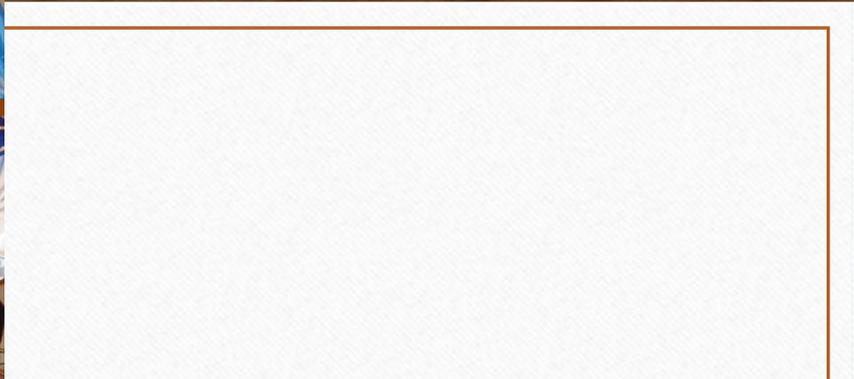


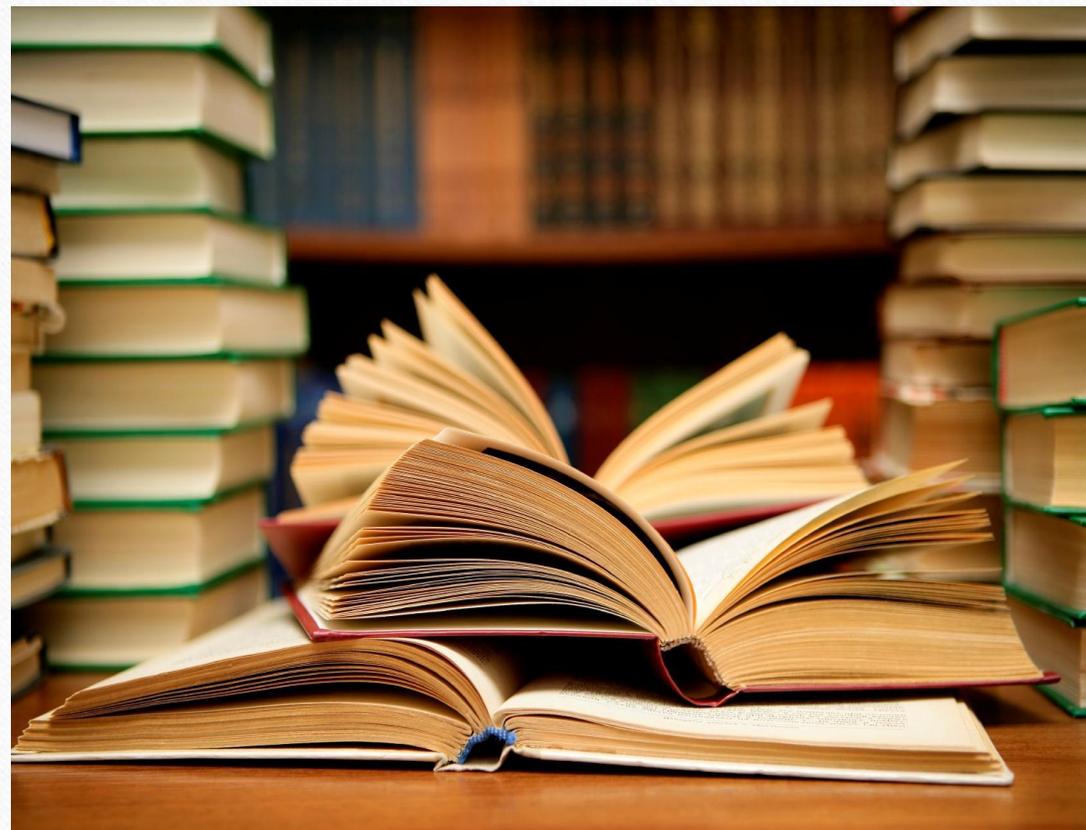
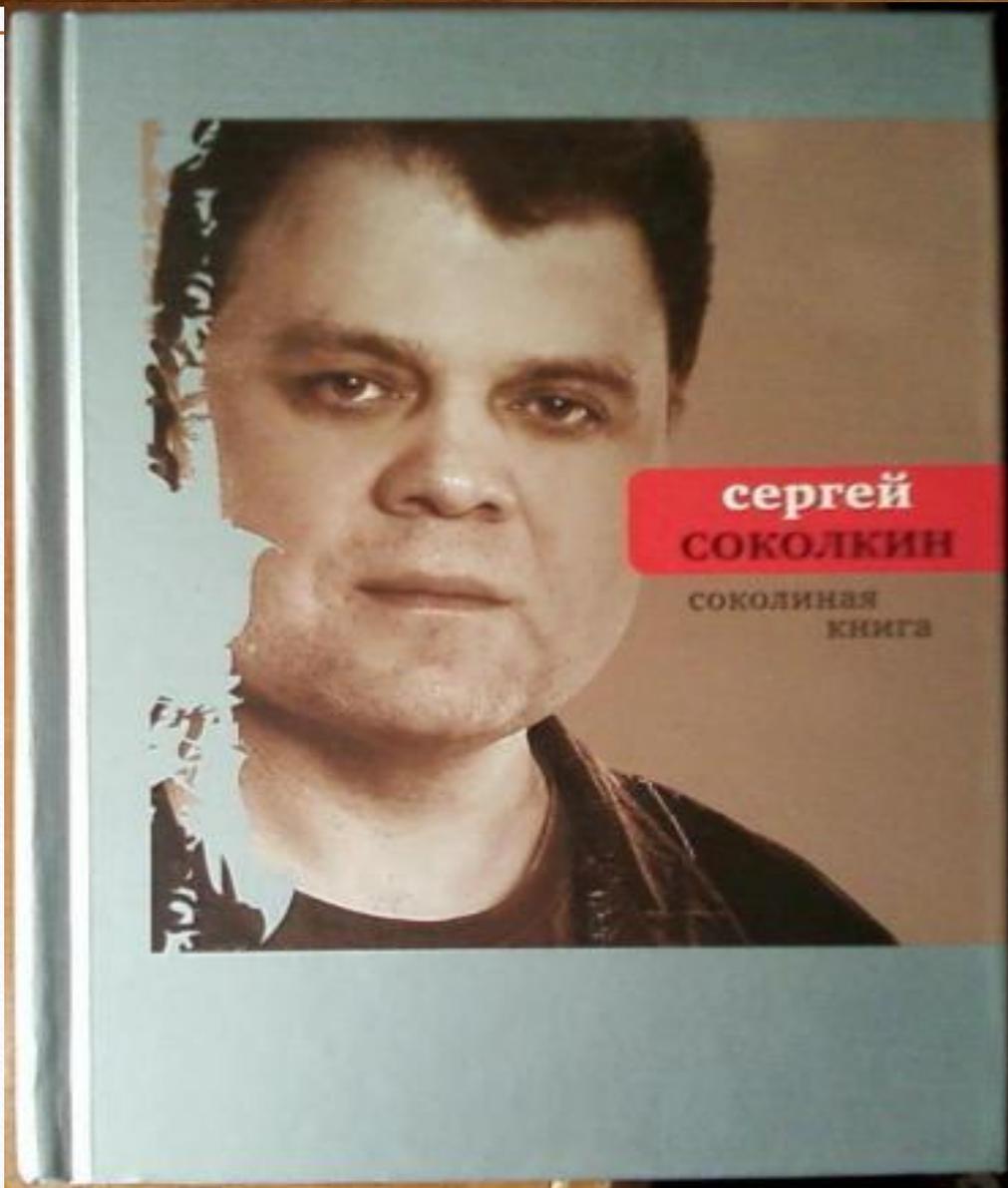


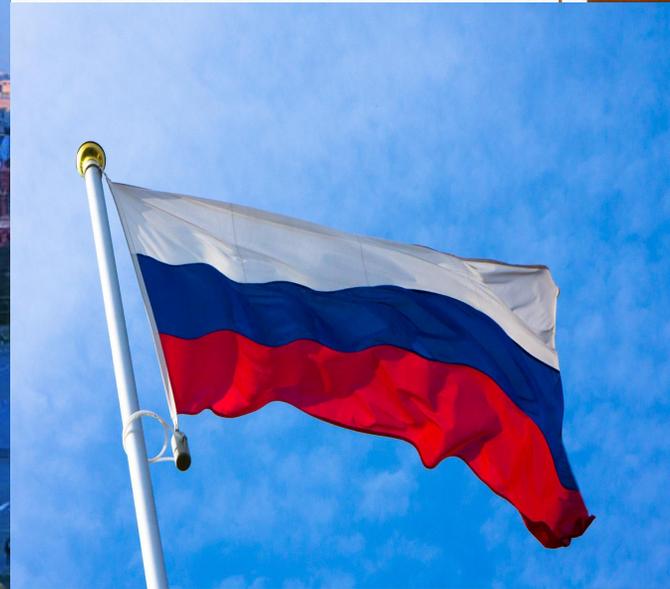


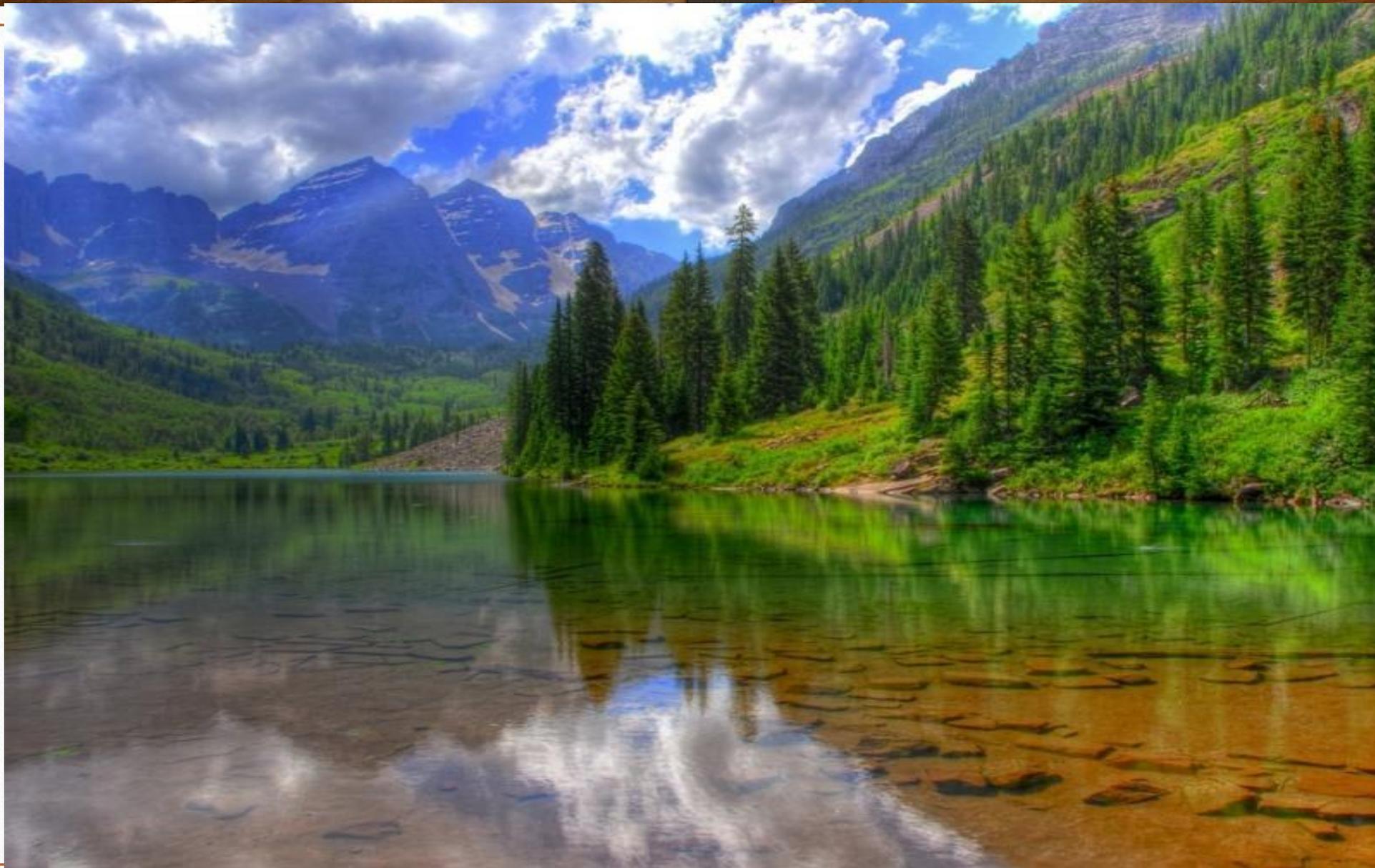
WWW.GOROD.LV

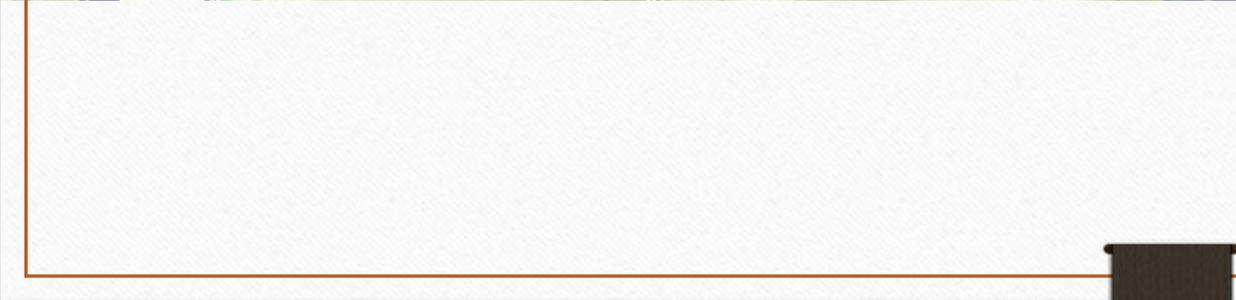
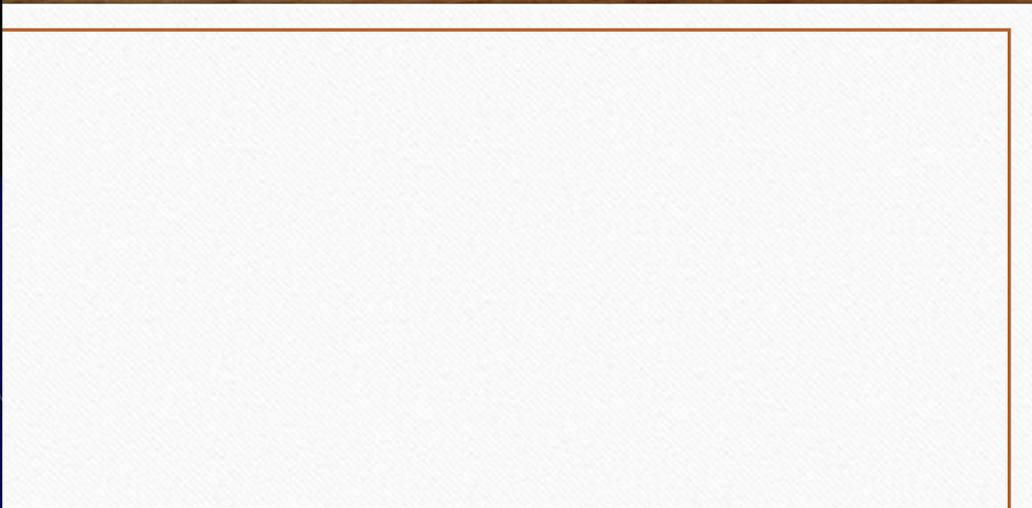




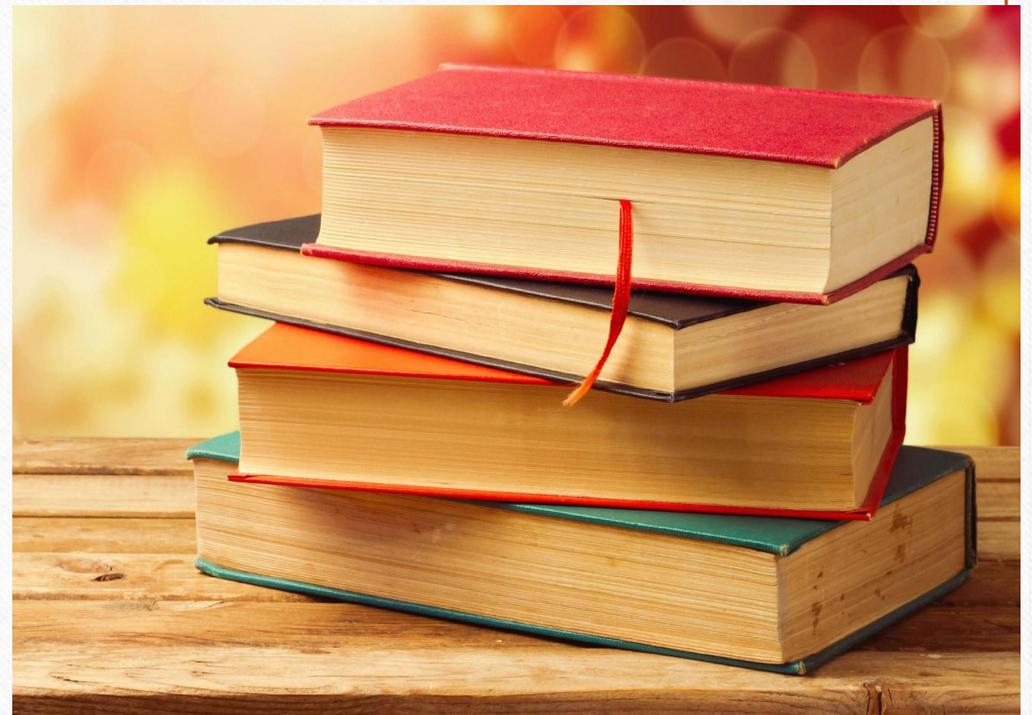








- Сергей Соколкин – поэт есенинского типа: эмоционально щедрый, безоглядный, хорошо чувствующий, размашисто мыслящий. В его стихах, относящихся к гражданской лирике постсоветского периода, много ужасов.













© Darrell Gulley/Corbis



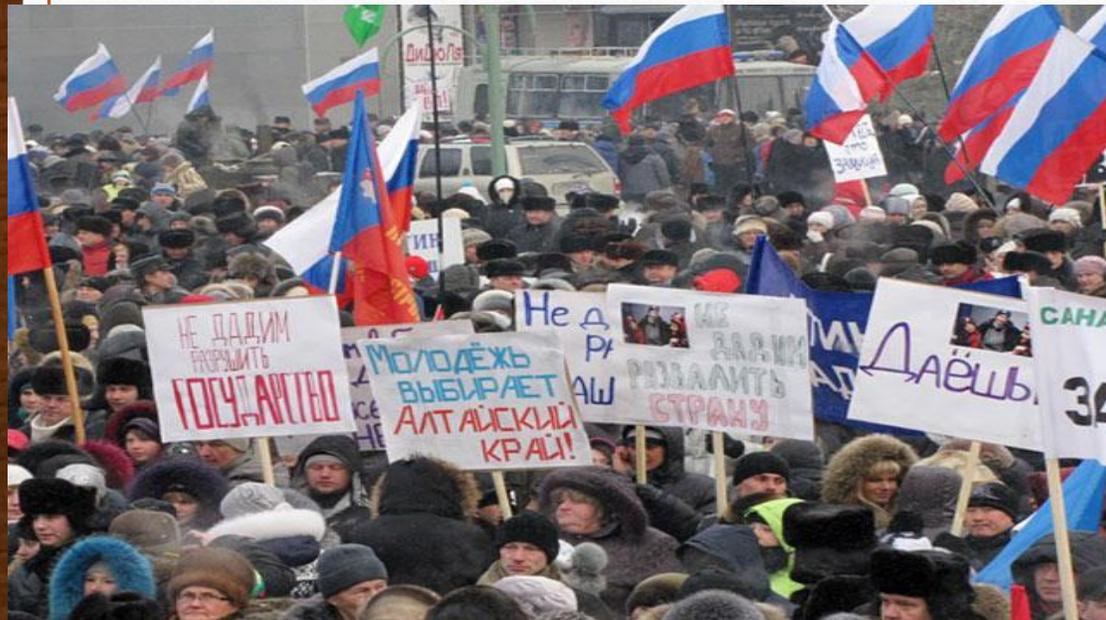




Ангел Сергея Соколкина не похож на привычный нам библейский образ. Он – воин, сражающийся за добро, Отчизну. В его стихах ангелы борются плечом к плечу с русскими десантниками. «Ангел становится в строй.» («Шестая рота»).









В стихотворениях гражданской лирики постсоветского периода чувствуется безысходность, некая грусть. Автор не видит выход из сложившейся ситуации:

«Россия кончилась, Помпея началась.»







