

# ОСНОВЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

*Шестнадцатое октября.*

*Классная работа.*

# Литературные роды и жанры

## ЭПОС

(греч. - повествование) - рассказ о событиях, судьбе героев, их поступках и приключениях;

## ДРАМА

(греч. - действие) - изображение событий и отношений между героями на сцене.

## ЛИРИКА

(от названия музыкального инструмента) - переживание событий; изображение чувств, внутреннего мира, эмоционального состояния; чувство становится главным событием.



# Литературные роды и жанры

- **ЖАНР** - это исторически сложившаяся группа произведений, объединенных общими признаками содержания и формы, к таким группам относятся романы, повести, поэмы, элегии, рассказы, фельетоны, комедии.
- В литературоведении часто вводится понятие **литературного вида**, это более широкое понятие. В этом случае роман будет считаться видом художественной литературы, а жанрами - различные разновидности романа, например, приключенческий, детективный, психологический, роман-притча, роман-антиутопия.



# Примеры родо-видовых отношений в литературе

Род: драматический; вид: комедия; жанр: комедия положений.

Род: эпический; вид: повесть; жанр: фантастическая повесть.





# *Основные литературные жанры*

# Эпос

**Рассказ** - Небольшое произведение, посвященное отдельному событию в жизни человека.

**Новелла** - Отличается четкостью изображения событий, неожиданностью их развития и развязки.

**Очерк** - Изображаются события, реально происходившие в жизни, участники которых существовали в действительности.

**Повесть** - изображается ряд событий, освещающих целый период жизни человека. В древнерусской литературе повестью называли всякое повествование о событиях исторической или частной жизни.

**Роман** - Отражает сложный жизненный процесс, большой круг жизненных явлений, показанных в развитии. В событиях, изображенных в романе, обычно принимают участие много действующих лиц, судьбы и интересы которых переплетаются.

**Роман - эпопея** - роман, освещающий особенно сложный и богатый жизненный материал, охватывающий целую эпоху.



# Лирика

**Ода** - стихотворение восторженного характера в честь какого-либо значительного лица или события.

**Стихотворение** - небольшое произведение, созданное по законам поэтической речи.

**Эпиграмма** - краткое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо.

**Песня** - стихотворение, предназначенное для пения.

**Элегия** - стихотворение - философское раздумье о жизни, любви, природе, течении времени.

**Послание** - лирическое произведение, написанное в виде обращения к какому-либо лицу или лицам.

# Основные литературные жанры

## Драма

**Трагедия** - характер героя раскрывается в безвыходном положении, в неравной, напряженной борьбе, обрекающей его на гибель.

**Комедия** - произведение, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера.

**Трагикомедия** - Совмещает в себе черты трагедии и комедии.

**Водевиль** - небольшая шутивная театральная пьеса с куплетами и танцами.

**Фарс** - Веселая комедия бытового содержания.

**Драма** - произведение, написанное в форме разговора действующих лиц, без авторской речи.

**Мелодрама** - драма, действующие лица которой резко делятся на добродетельных героев и отъявленных злодеев. Имеют необычную судьбу, наделены исключительными чувствами, попадают в неправдоподобные острые положения, которые заканчиваются благополучно.

**Мистерия** - средневековая драма, исполнявшаяся на латинском языке первоначально в католических церквях, а позже как народное зрелище.



# Соответствие литературных жанров и муз-покровительниц искусств

Эрато муза  
Любовной поэзии



Мельпомена  
муза трагедии



Урания  
Муза астрономии



Терпсихора  
муза танца



Талия  
муза комедии



Клио-  
муза истории



Эвтерпа  
Лирическая поэзия и музыка



Аполлон

Полигимния  
Пантомима и гимны



Каллиопа  
Муза эпической поэзии



ΠΟΛΥΜΝΙΑ-ΜΥΘΟΥΣ



# Жанры эпических произведений

Эпопея

Роман – эпопея

Роман

Повесть

Рассказ

Новелла

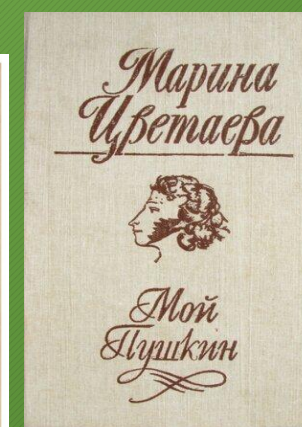
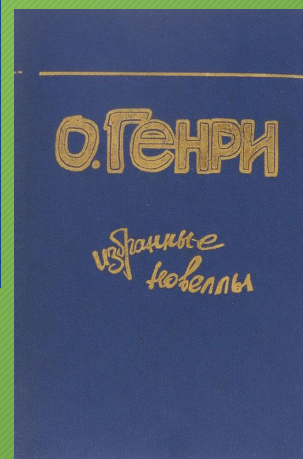
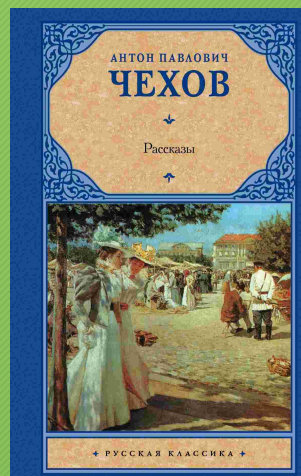
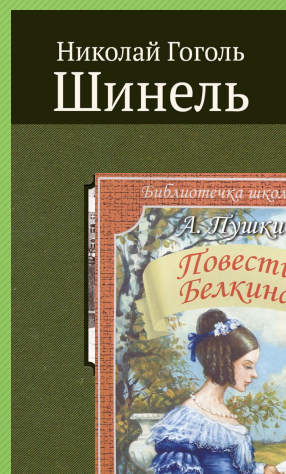
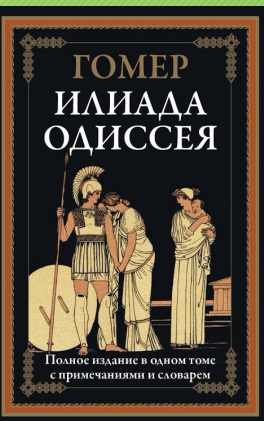
Притча

Сказка

Басня

Очерк

Эссе





# Роман

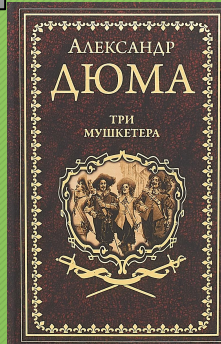
## Исторический



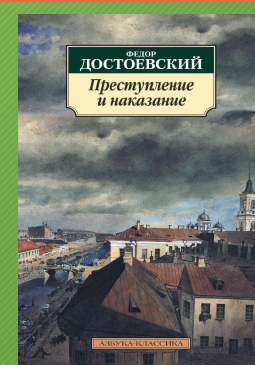
## Фантастический



## Авантюрный



## Психологический



## Роман – притча



## Утопический



## Социальный



## Антиутопия





# Жанры лирических произведений

Гимн – хвалебная песнь

Баллада

Эклога – стихи о  
безмятежной  
пастушеской жизни

Элегия

Лирическая поэма

Эпиграмма – сатира  
на человека

Ода – прославление лица  
или события

Сонет

Послание – обращение к  
лицу в форме письма

Дифирамб – симпатия к  
одному лицу

Эпитафия – надгробная  
надпись

Мадригал – хвалебное  
стихотворение,  
посвященное даме



# *Литературные направления*

**Литературное направление** – *основные принципы, которыми руководствуется писатель, отбирая, обобщая, оценивая и изображая в художественных образах жизненные факты.*



# *Признаки литературного направления*

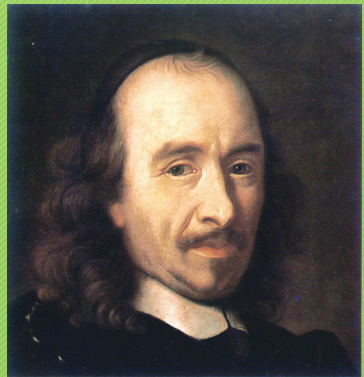
- объединяет писателей определенной исторической эпохи;
- общее понимание жизненных ценностей;
- общий тип героя;
- стиль речи;
- характерные сюжеты;
- способ мышления писателей;
- мироощущение и миропонимание писателей.



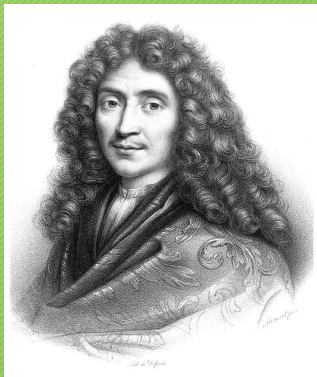
*Классификация литературных  
направлений*



# Классицизм



П. Корнель



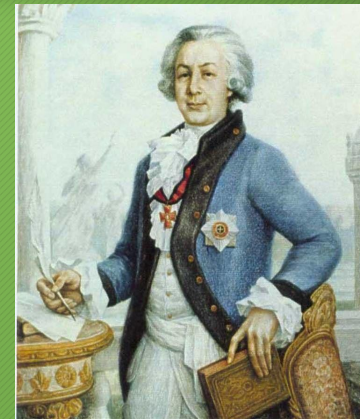
Мольер



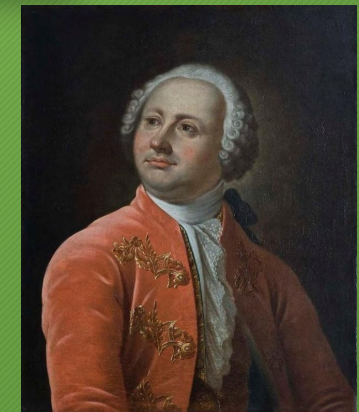
Ж. Расин

## Отличительные черты

- Наследует традиции искусства античности
- Действия и поступки героев определяются с точки зрения разума
- Строгое деление героев на положительных и отрицательных.
- Сюжет и композиция подчиняются принятым правилам (правило трех единств)
- Значимость гражданской проблематики содержания



Державин Г.Р.



Ломоносов М.В.



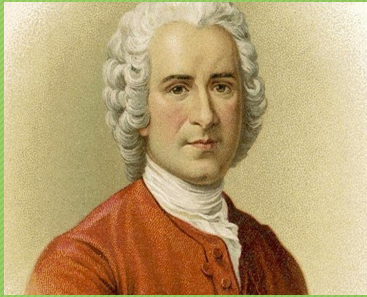
Фонвизин Д.И.



# Сентиментализм



Л. Стерн



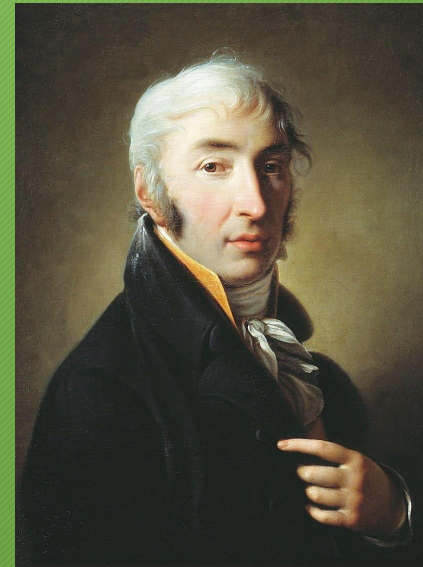
Ж. Ж. Руссо



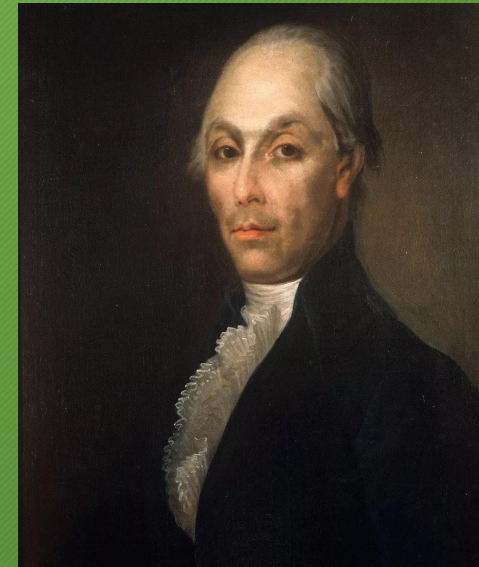
С. Ричардсон

## Отличительные черты

- Изображение человеческой психологии
- Действия и поступки героев определяются с точки зрения чувств, преувеличенна чувствительность героев
- Идеализация действительности.
- В центре изображения – чувства, природа
- Представители низших сословий наделяются богатым духовным миром
- Идеалом является нравственная чистота, неспорченность



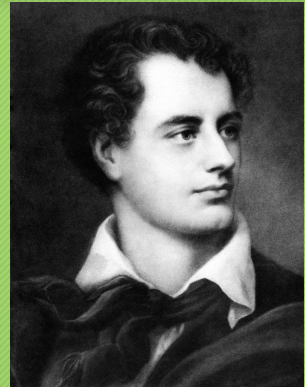
Карамзин Н.М.



Радищев А. Н.



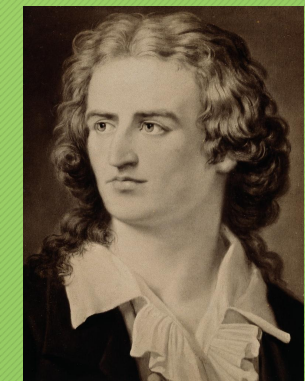
# Романтизм



Дж. Г.  
Байрон



И. Гете



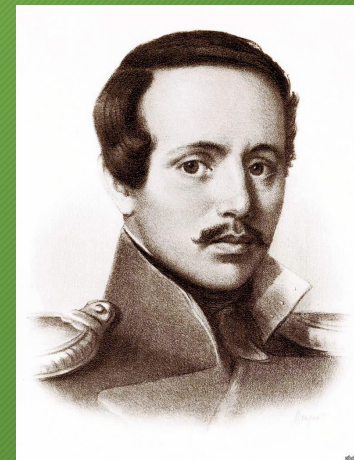
Ф. Шиллер



Э. Т. А.  
Гофман

## Отличительные черты

- Трагический поединок личности и судьбы
- Свобода, мощь, неукротимость, вечное несогласие с окружающим – вот основные характеристики романтического героя
- Интерес ко всему экзотическому (пейзаж, события, люди), сильному, яркому
- Культ свободы: стремление личности к абсолютной свободе, к идеалу, к совершенству





# Реализм

## Отличительные черты

- Изображение персонажей во взаимодействии с окружающим миром
- Для писателя важны детали интерьера, портрета, пейзажа
- Типизация персонажей
- Изображение характеров и событий в развитии
- Исторически конкретное общество, события, эпоха
- В центре внимания конфликт: герой - общество

