

Презентация «История деревянной ложки» (для детей старшей группы)

Подготовила Журавлева Т.Н.
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №164
«Ромашка»
г. Чебоксары
Ноябрь 2019



За обедом суп едят,
К вечеру
«заговорят»
Деревянные
девчонки,
Музыкальные
сестренки.
Поиграй и ты
немножко
На красивых
ярких...
(Ложках)



Давным-давно у людей не было ложек и они ели руками. Затем у них появились первые ложки, которые делались из глины, но эти ложки были не прочные, они ломались, крошились.



Люди стали делать каменные ложки. Эти ложки были тяжёлые, неудобные и тоже ломались.



Первые ложки, похожие на современные, появились на Руси почти 400 лет назад. У богатых ложки были золотые и серебряные ...



...а у бедных деревянные...
Они сначала были некрасивые, и тогда...



...люди начали вырезать на черенках разные узоры.



Делали ложки из разных пород дерева – из липы, яблони, рябины. Сначала раскалывали чурбан на «баклуши» – маленькие кусочки дерева.



- Это считалось самой легкой работой при изготовлении ложки. Отсюда пошла поговорка «бить баклуши» – значит «бездельничать»

А уже потом мастера вытачивали из баклуш саму ложку с помощью специальных инструментов, ошкуривали и полировали.

Получались вот такие ложки!



Но и это еще не все!... Скучно стало умельцам...
И тогда стали они расписывать ложки разными
узорами!... Вот какая красота получилась!



Ложки начали расписывать в разных городах и селах России. И у каждого была своя отличительная роспись.



Хохломские – называли их так потому, что расписывали их в селе Хохлома.



А это мезенские ...



А это городецкие...

И еще много-много самых разных видов ложек...
Таких ярких, красочных и непохожих друг на друга...



“Самым главным городом ложек, «Ложкарной столицей» по праву называют город Семенов, который находится не так далеко от Чувашии, в Нижегородской области.



Город Семенов еще называют музеем Золотой хохломы.
Посмотрите сами!



Деревянные ложки можно использовать и как превосходный музыкальный инструмент. Звучание ложек оценили музыканты всего мира, и сейчас существует целая школа игры на деревянных ложках. А музыкантов, которые играют на ложках, называют «ложкарями».





Вот такая история у деревянной ложки!

