

# Часы расписные для моей семьи



Выполнил  
Антипов Данила

**8Б КЛАСС**

Слепых Т.Е.  
учитель технологии  
МБОУ СШ №22  
г. Ульяновск

# \* Обоснование выбора темы

Роспись по дереву очень интересное и увлекательное занятие которым я занимаюсь несколько лет. Увлечение росписью принесло мне большую пользу так как я своими руками изготовил для себя и моей семьи несколько полезных вещей

В качестве творческой работы я выбрал самое сложное на мой взгляд изделие - декоративные часы . В работе удачно сочетаются оригинальность рисунка деталей и достаточно высокая сложность конструкции требующая особой точности в изготовлении, подгонке ее отдельных декоративных элементов.

**Актуальность.** Моя идея расписать предметы интерьера показалась мне оригинальной и неповторимой, так как, прежде всего она выполнена своими руками и в единственном экземпляре. Этот вид декоративно-прикладного творчества привлекает, прежде всего, своей доступностью: необходимые материалы всегда есть в продаже и по приемлемой цене.

# \* Цели и задачи проекта

**Цель проекта:** изготовить часы, расписанные точечной росписью.

**Задачи:**

- Проанализировать, какие аналогичные изделия уже разработаны и имеются в продаже.
- Разработать свой вариант рисунка для росписи часов.
- Подобрать недорогой, экологически чистый материал.
- Разработать технологическую карту изготовления изделия.
- Совершенствовать и развивать умения и навыки в технике росписи точками.
- Оценить свои возможности в творческой деятельности.
- Формировать умение самостоятельно добывать знания, расширять свой кругозор. Оценить сделанную работу.

**Точечная роспись пришла к нам из древних времен благодаря искусству австралийских аборигенов, которые использовали эту технику для того, чтобы передать через поколения свое послание об их истории, укладе жизни, победах и поражениях. В наше время у нас есть возможность воспользоваться этой техникой и с помощью множества различных по цвету и размеру точек создать свое послание, свои неповторимые узоры и рисунки, передать настроение и ощущения, декорируя любые поверхности.**

**Направление в оформлении изделий в виде**



**Форма**

**Оборудование**

**История**

**Модель**

**Технология  
изготовления**

**Размер**

**Материалы**

**Реклама**

**Себестоимость**

**Оформление**

**Инструменты**



№1



№2



№4



№3



Акриловый контур, насадки для контуров, грунтовка, коллер, акриловый лак, спирт, влажные салфетки, ватные палочки, иголка, карандаш, фломастеры, калька, ножницы, бумага, кусочек ткани, наждачная бумага.



## ПОВЕРХНОСТИ ДЛЯ РОСПИСИ И ДЕКОРИРОВАНИЯ:

СТЕКЛО, МЕТАЛЛ, КЕРАМИКА, КОЖА, ДЕРЕВО, ПЛАСТИК и .т. д..

**КОНТУРЫ** Контуры бывают разных фирм и с разными насадками на носиках. Фирма "Гамма" самые жидкие контуры. У "Гаммы" самый большой спектр цветов. Фирма "Декола" неплохие контуры, с тонкими носиками



# Предварительный расчёт себестоимости изделия

Теперь необходимо посчитать, сколько  
нужно денег для изделия.

<b>№ п/п</b>	<b>Наименова ние</b>	<b>Цена за1(ед) в руб.</b>	<b>Расход</b>	<b>Затраты (руб.)</b>
<b>1.</b>	<b>Краски</b>	<b>400</b>	<b>1</b>	<b>400</b>
<b>2.</b>	<b>Заготовка</b>	<b>120</b>	<b>1шт.</b>	<b>120</b>
<b>3.</b>	<b>Часы</b>	<b>170</b>	<b>1шт.</b>	<b>170</b>
<b>Итого:</b>				<b>690 руб.</b>

МЕХАНИЗМ ЧАСОВ возьму от старых, которые есть дома.  
Получается довольно большая сумма. Но часть красок  
останется. К тому же это ручная эксклюзивная работа. Родителям  
нравится мое увлечение росписью, и, думаю, они не откажут мне  
в деньгах.

# \* Последовательность изготовления часов

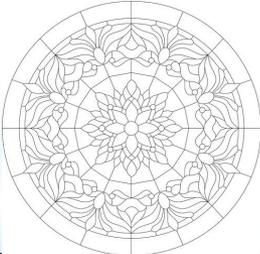
№ п/п	Выполняемая операция	Рисунок	Инструменты
1	Зачистка поверхности		Наждачная шкурка
2	Покрытие шпатлевкой и грунтовкой		Шпатель
2.	Нанесение рисунка на заготовку.		Карандаш, шаблоны
3.	Нанесение контура на рисунок.		Резерв по шелку «Decola»

Таблица №5. Технологическая карта

3.	Создание общего фона.		Краски
4.	Рисование картины.		Контур
5.	Обводка рисунка контуром.		Краски

# Экономические расчеты

## Материальные

№ п/п	Наименовани е	Цена за1(ед) в руб.	Расход	Затраты (руб.)
1.	Краски	400	¼ б	100
2.	Заготовка	120	1шт.	120
3.	Часы		1шт.	
<b>Итого:</b>				<b>220 руб.</b>

Норма амортизационных отчислений составляет 10% от их стоимости.

Кисти:  $60 \text{ руб.} \times 10\% : 100 = 6 \text{ руб.}$

Салфетки:  $15 \text{ руб.} \times 10\% : 100 = 1,5 \text{ руб.}$                       Итого: 7, 5руб.

Амортизационные отчисления за один день будут составлять:

$A_{\text{ин}} = 0,31 \text{ руб.} : 22 \text{ (рабочих дня)} = 0.014 \text{ руб.}$

Расход на амортизацию инструментов составляет 0.01 руб. в день.

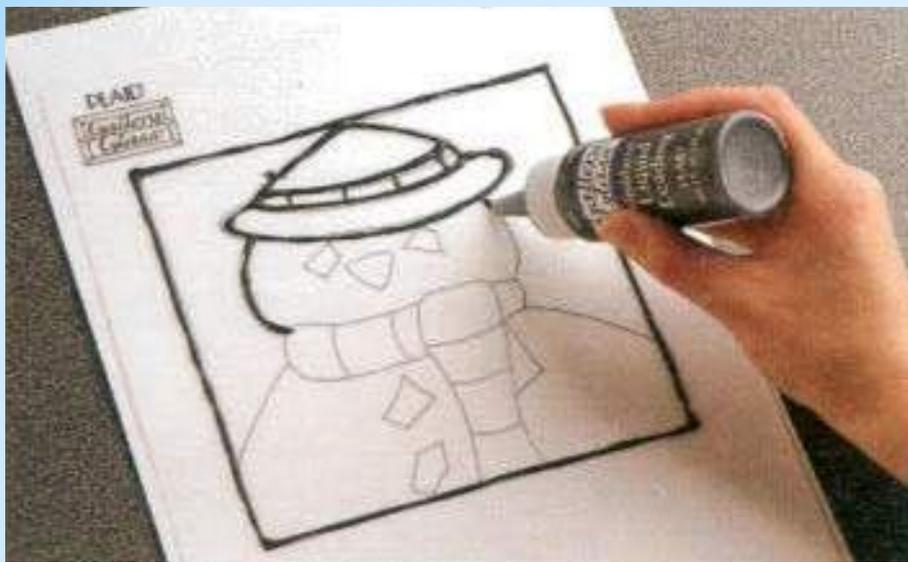
Определим расходы на оплату труда (Роп):

$R_{\text{оп}} = 3п : 22 \text{ дня} : 2.5ч \times \text{Враб}$ , где 3п – заработная плата подростка за месяц, руб.;  
Враб – время рабочее, ч.

$R_{\text{оп}} = 5205 : 22 \text{ дня} : 2,5ч \times 4ч = 378.55 \text{ руб.}$

Вывод: расходы на оплату труда составили 378.55 руб.

**ИТОГО: 598,55 руб**

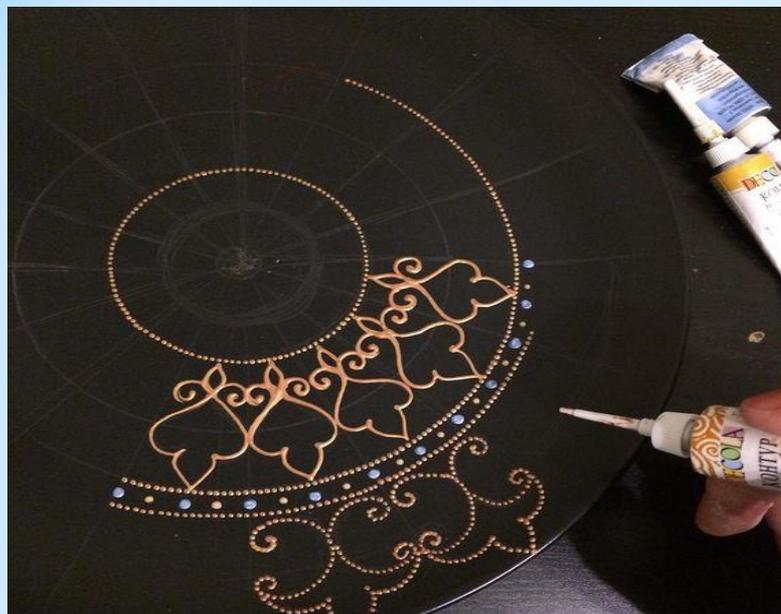


Выполнение эскиза на бумаге

Нанесение изображения на деревянную поверхность с помощью специального шаблона, закрепив клейкой лентой.



Можно нанести рисунок сразу на дерево



Затем наносим контур, даём высохнуть, излишки убираем зубочисткой.

После высыхания контура, наносим краску аккуратно размазывая её носиком тюбика или тонкой кистью. Излишки краски убираем ватной палочкой.



# Технология выполнения работы:

Обустроим рабочее место. Нам понадобятся:

- хорошо освещённое место (дневной или искусственный свет)
- идеально ровный (установленный строго горизонтально) стол;
- краски
- для эскизов и рисунков: тонкая бумага для рисования; калька; фломастер с тонким кончиком; цветные карандаши; ластик для стирания карандаша; линейка

# Правила безопасности при работе

Быть внимательным и аккуратным при работе.

## **Правила техники безопасности при работе с красками, лаками и клеем:**

1. Работать с красками, лаками и клеем следует только в хорошо проветриваемом помещении. Проветривать помещение до и после работы.
2. Не работать вблизи открытого огня.
3. Работать на столе, покрытом целлофановой клеенкой.
4. После работы убрать краску, убедившись в том, что их упаковка герметично закрыта.
5. При попадании краски на кожу очистить руки при помощи ватного тампона, пропитанного растительным маслом, а затем тщательно вымыть водой с мылом.

## **Санитарно-гигиенические требования:**

До начала работы необходимо вымыть руки;

Рекомендуется делать перерыв в работе не реже через 1,5 часа, так как при данном занятии утомляются глаза и спина;

# Экологическая оценка.



Пожалуй, одной из главных черт дерева является его исключительная экологичность. Современные методы окрашивания и нанесения рисунка позволяют создавать изделия на любой вкус. Деревянные детали сочетаются с любым материалом. Применимо в любых стилях, практикуемых сегодня при оформлении интерьеров. Для дизайнеров роспись по дереву открывает прекрасные горизонты для творчества.

# Рекламный проспект

На мой взгляд, владение техникой росписи-это неплохая перспектива для того, чтобы можно было открыть свой бизнес. Роспись точками становится популярным из года в год, обучаться этому мастерству хотели бы многие люди, но все освоить самостоятельно удается далеко не каждому.

Ну, а для людей, кому не лень трудиться и украшать свой интерьер, можно было бы организовывать выставки и выставлять работы на продажу. С точки зрения экономики, на таком бизнесе можно всегда поддерживать свой бюджет в достатке.

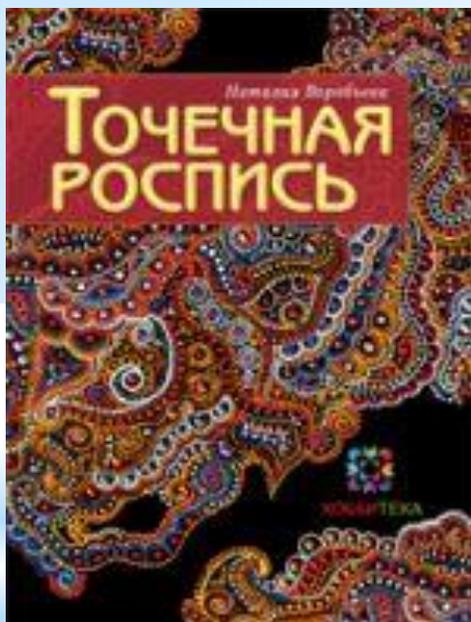


Палитра

## \* ОЦЕНКА ИЗДЕЛИЯ

Изготовленное мною изделие получилось оригинальными и красивым, намного дешевле чем в магазине. При работе были использованы доступные материалы, технология изготовления доступна каждому учащемуся. Знаний полученных на уроках технологии и черчения достаточно для проектирования и изготовления изделия. Мое изделие украсит мой дом и мои родные будут любоваться часами, которые создал я!!!

# Литература



1. Ахвердов А. А., Ахвердова В. Я. Индивидуальные творческие проекты в предметной области «Технология». — Астрахань, 1997.
2. Т. СТРАЧКО "Точечная роспись. Самый полный и понятный самоучитель" — М., 2016.
6. Ляукина М. В., Кузьмина М. А. Основы художественного ремесла. — М., 1999.

интернет-ресурсы

<http://www.craftsmanspace.com/free-...t-patterns.html>

[http://www.tvoyapechat.ru/etnicheskie\\_ornamenty/](http://www.tvoyapechat.ru/etnicheskie_ornamenty/)

[http://www.tvoyapechat.ru/ornamenty...ev/?r352\\_page=3](http://www.tvoyapechat.ru/ornamenty...ev/?r352_page=3)

[http://www.tvoyapechat.ru/etnicheskie\\_ornamenty1/](http://www.tvoyapechat.ru/etnicheskie_ornamenty1/)

\* Спасибо за внимание

