

МБУДО «ДШИ им. Е. М. Беляева»  
г. Клинцы Брянской области

# Тема урока: «Виды изобразительного искусства. Графика».

Подготовила: преподаватель  
художественного отделения Крупеня А. В.

- **Графика** как вид искусства зародилась еще во времена наскальной живописи, но само слово имеет греческие корни и означает "пишу", "черчу".

Графика – «черно-белое» искусство.



# Виды графического искусства

# 1) Станковая графика

- ❖ Как вид искусства приближена к живописи, так как передает видение и эмоциональный мир художника.
- ❖ Мастер достигает этого с помощью изобразительных средств линии, пятна и тона бумаги.

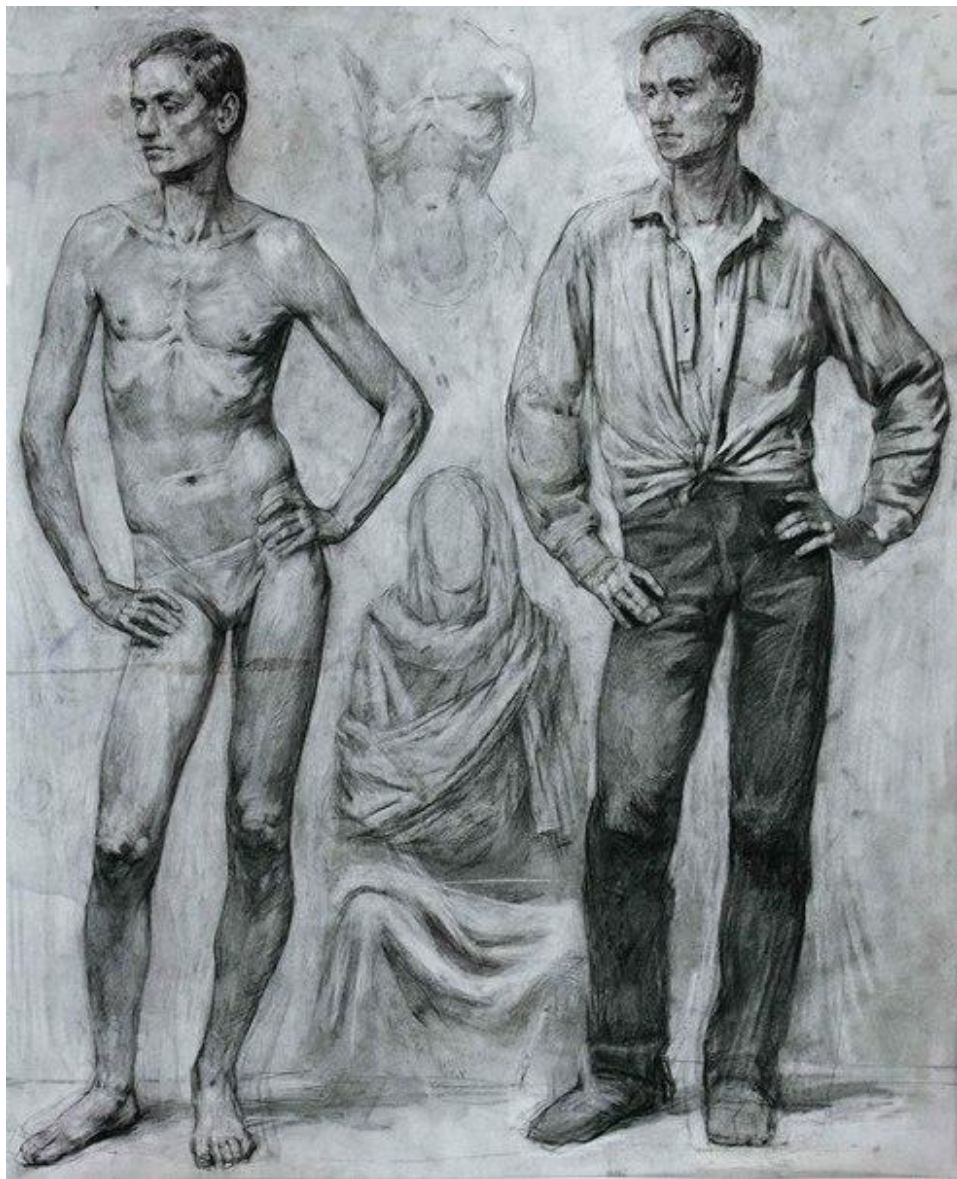
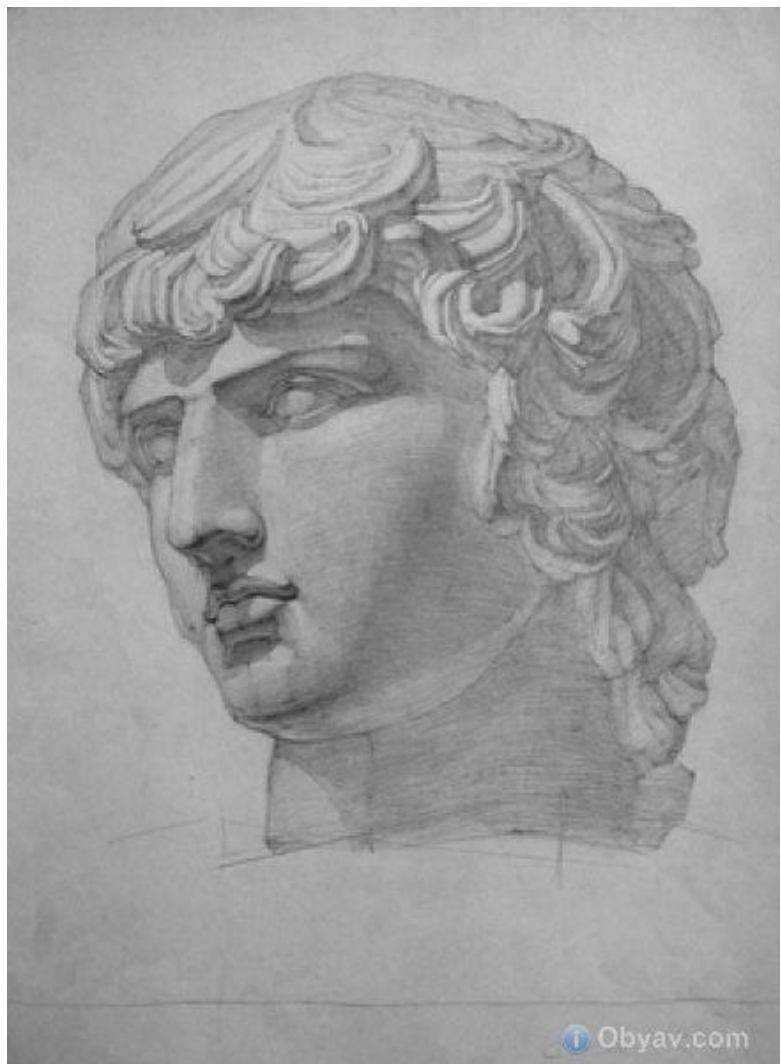
# Станковая графика



# Станковая графика



# Станковая графика



## 2) Прикладная графика

**Промышленная** – этикетки на коробках, бутылках, пакетах, денежные знаки, эмблемы, марки.

- **Этикетка** – ее задача - дать максимальную информацию о продукте при минимальном размере изображения.
- При создании этикетки учитывается цветовая гамма, которая должна вызывать у зрителя симпатию и доверие к товару.



# Прикладная графика. этикетки



# Прикладная графика. открытки



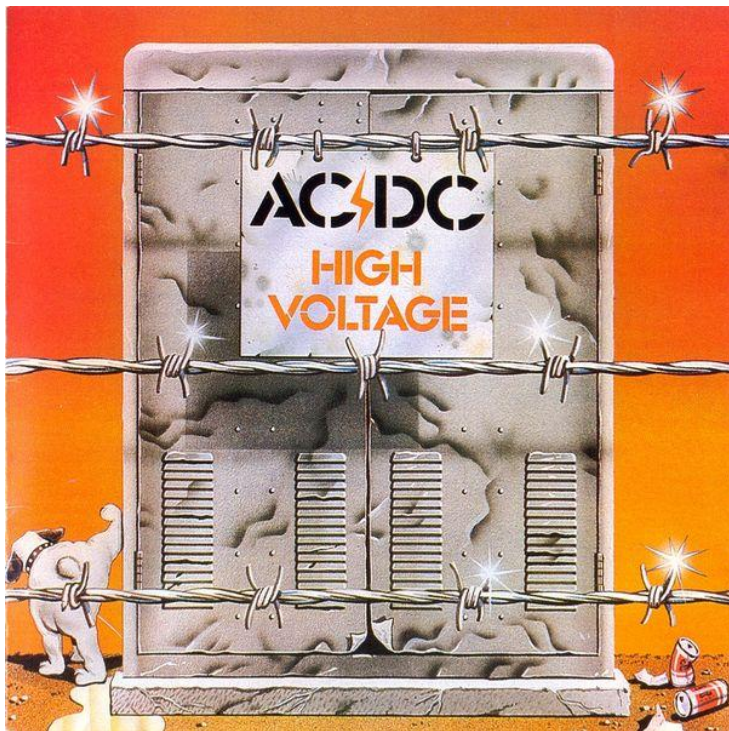
# Прикладная графика.

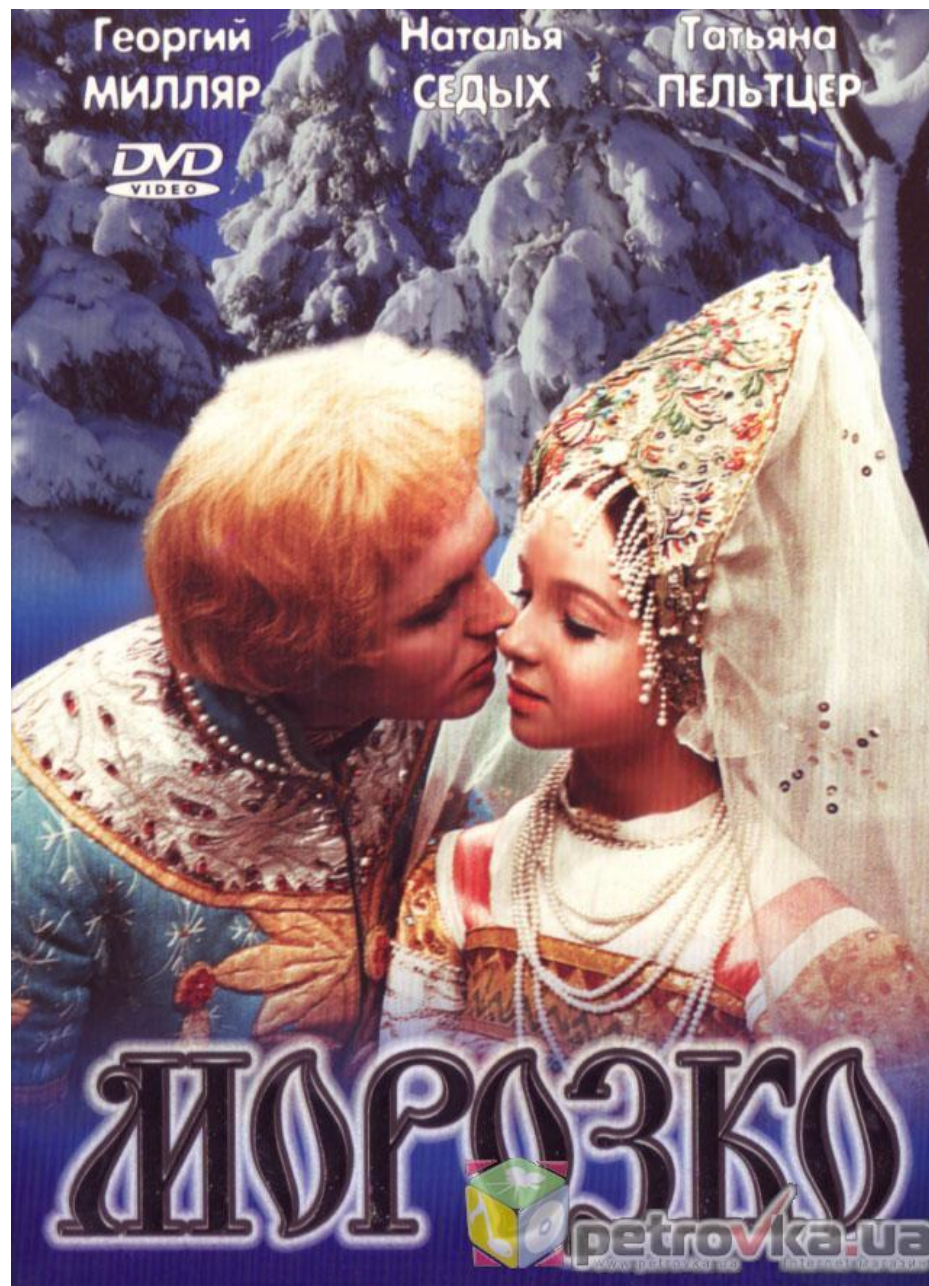
## марки



# Прикладная графика. обложки муз. альбомов, фильмов







# Прикладная графика. конверты



# 3) Печатная графика

- В эту категорию изобразительного искусства входят:
- а) Ксилография – это гравюра на дереве, с которой печатают изображение с помощью нанесенной на нее краски.
- Художник рисует свою композицию на бумаге, специалист – резчик режет композицию на деревянной доске. Зародилась в Китае еще в 6 веке н.э.







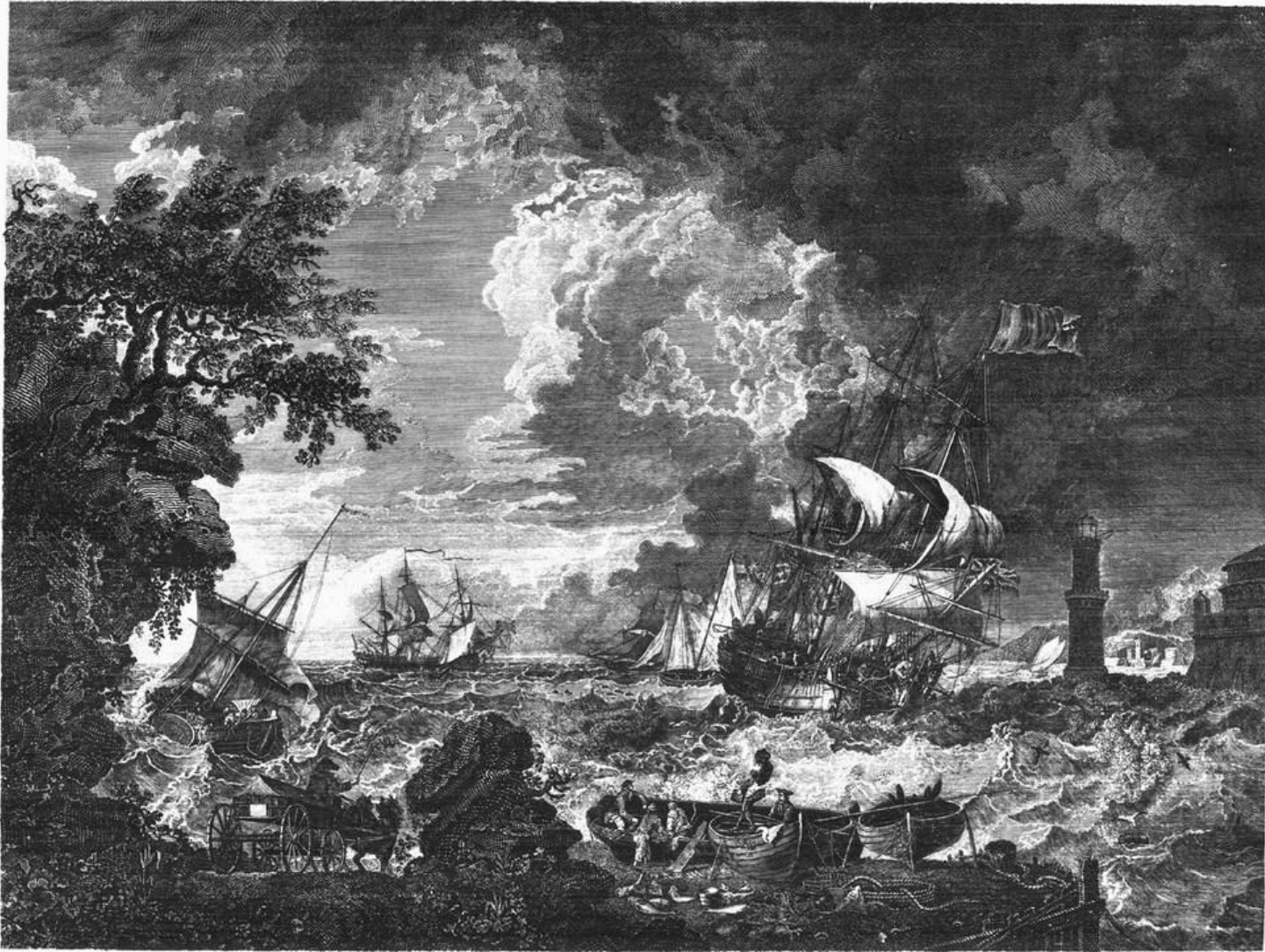


Цветная ксилография

### 3) Печатная графика

- б) Гравюра на металле, для которой использовались пластины из латуни, меди или свинца, делилась на углубленную, рельефную и резцовую.
- В зависимости от метода рисунок наносился на металл, покрывался краской и затем переносился на бумагу.

# Гравюра на металле. офорт



*Del. J. Ponce*

*J. A. ... Sculp.*

LA PÊCHE,

*A Paris chez, Goyy rue St Jacques à St Pierre pres la rue de la Parchonnerie*



42подарка

### 3) Печатная графика

- В) Линогравюра – способ гравирования на линолеуме.
- Краска – специальная для линогравюры на водной основе или тушь.
- Штихель (резец).
- Этой технике свойственны ярко выраженные черно-белые контрасты и любые размеры.
- Многие именитые мастера работали в этом виде графики - Пикассо, Матисс, Иван Павлов.

# Линогравюра.

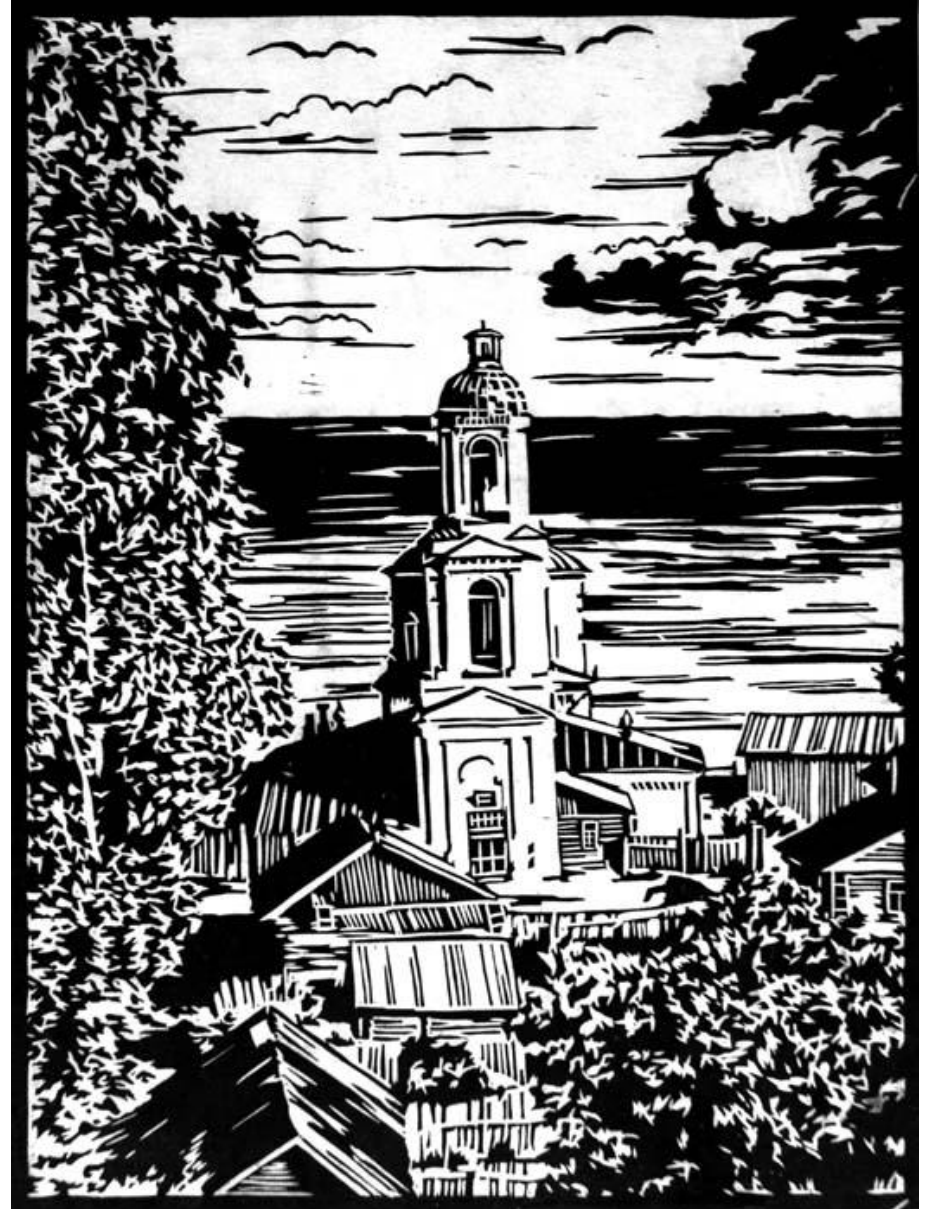




# линогравюра



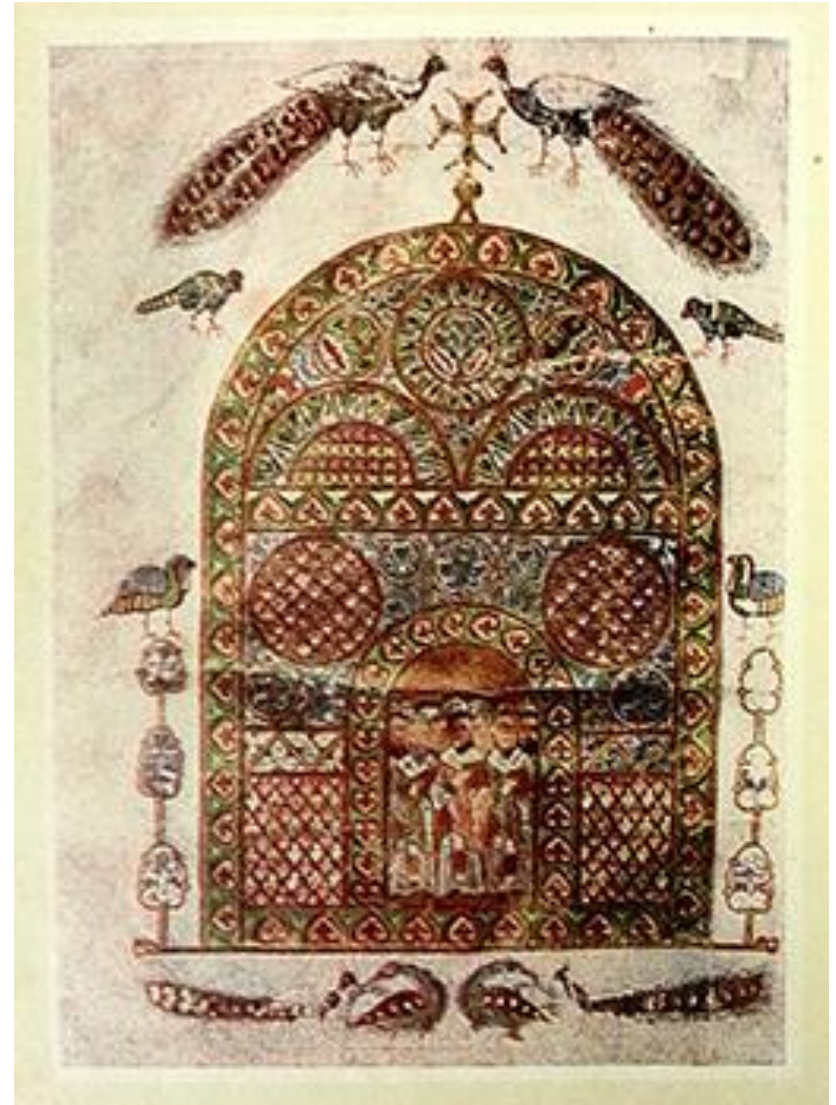
# линогравюра



## 4) Книжная графика

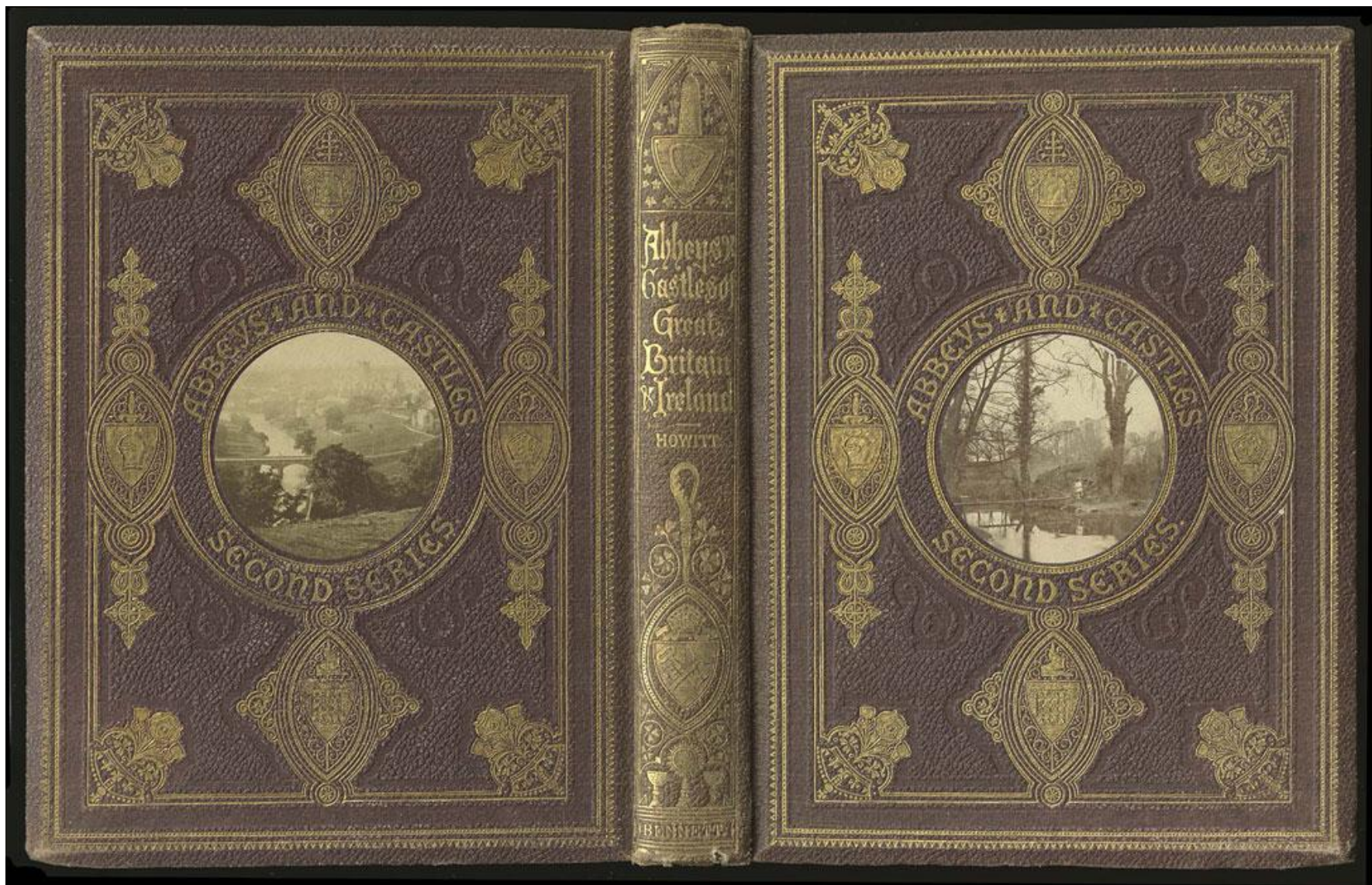
- а) Книжная миниатюра. Древний способ оформлять рукописи, который применялся еще в Древнем Египте.
- В Средневековье основной темой миниатюры были религиозные мотивы, и только с 15 века стали появляться светские сюжеты.
- Краски - гуашь и акварель.

# Книжная миниатюра



## • 4) Книжная графика

- б) Оформление обложки – это передача эмоционального посыла книги, ее основная тематика.
- Здесь гармоничным должны быть и шрифт, и размер букв, и рисунок, соответствующий ее названию.
- Обложка представляет читателю не только автора произведения, его труд, но и издательский дом и самого оформителя.



ABBEYS AND CASTLES



SECOND SERIES

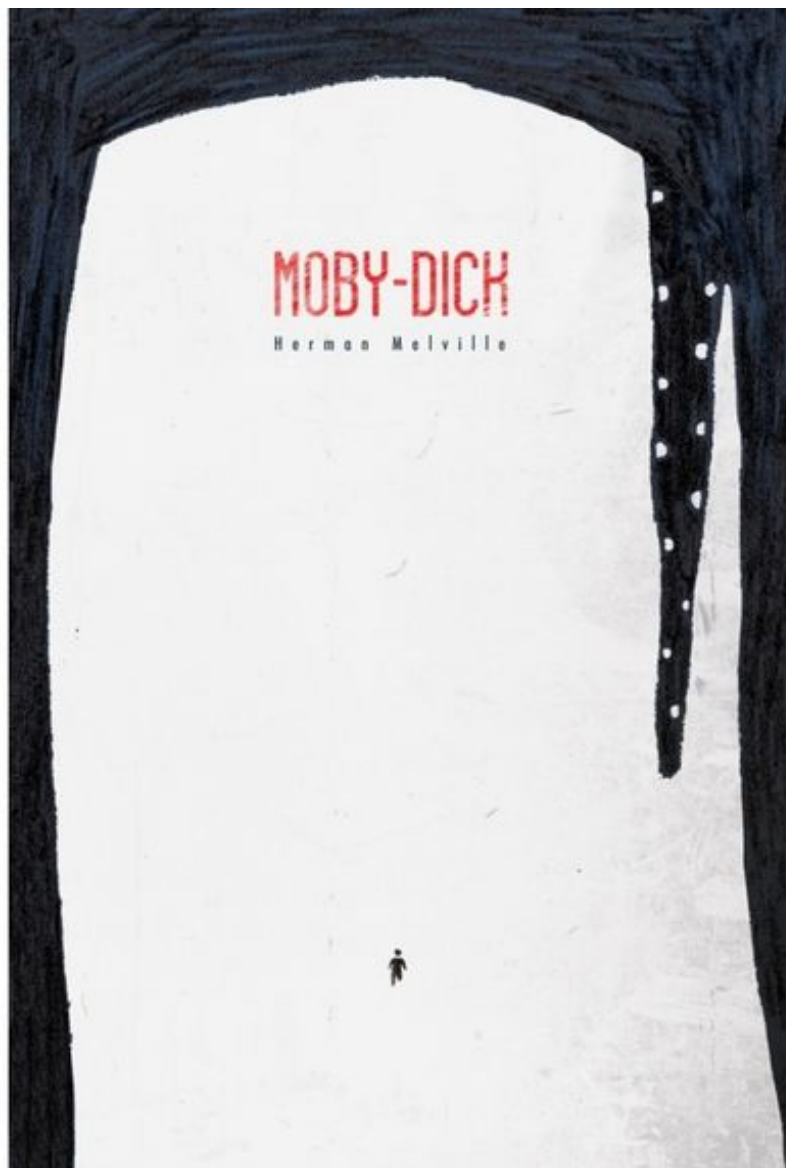
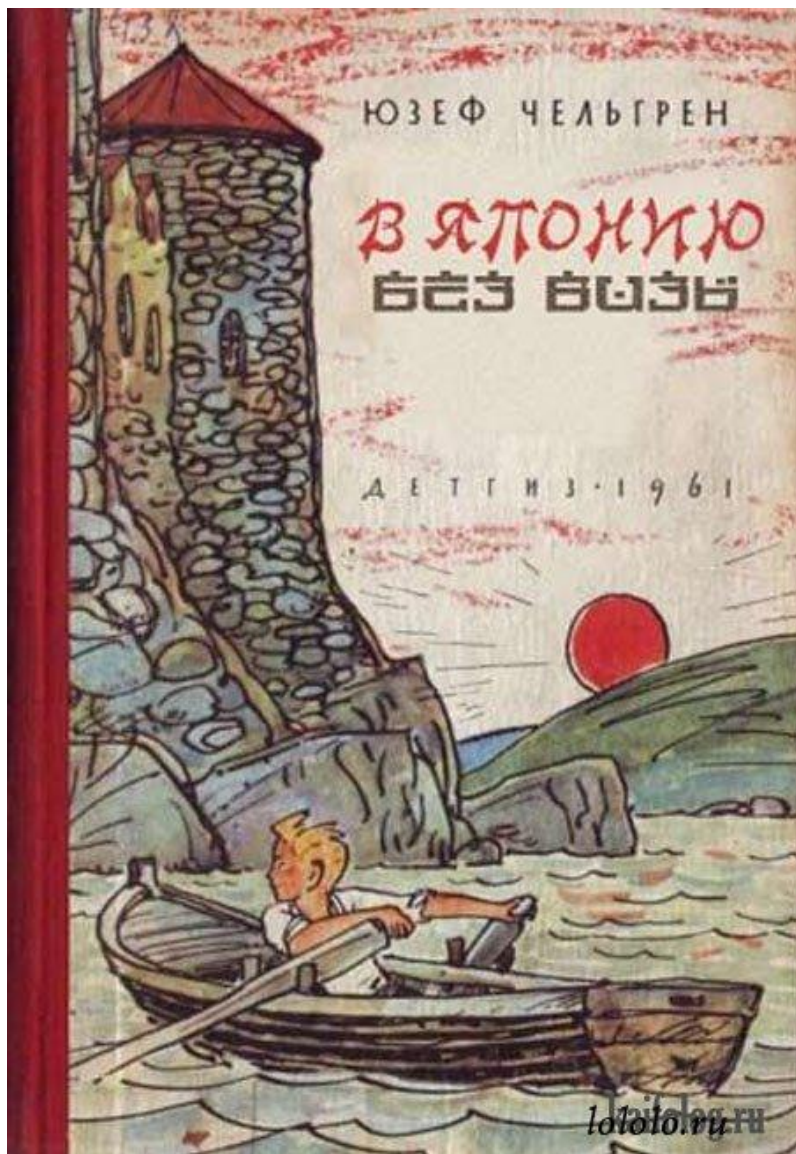
Abbeys  
Castles of  
Great  
Britain  
& Ireland  
HOWITT

BENNETT

ABBEYS AND CASTLES



SECOND SERIES



## 4) Книжная графика

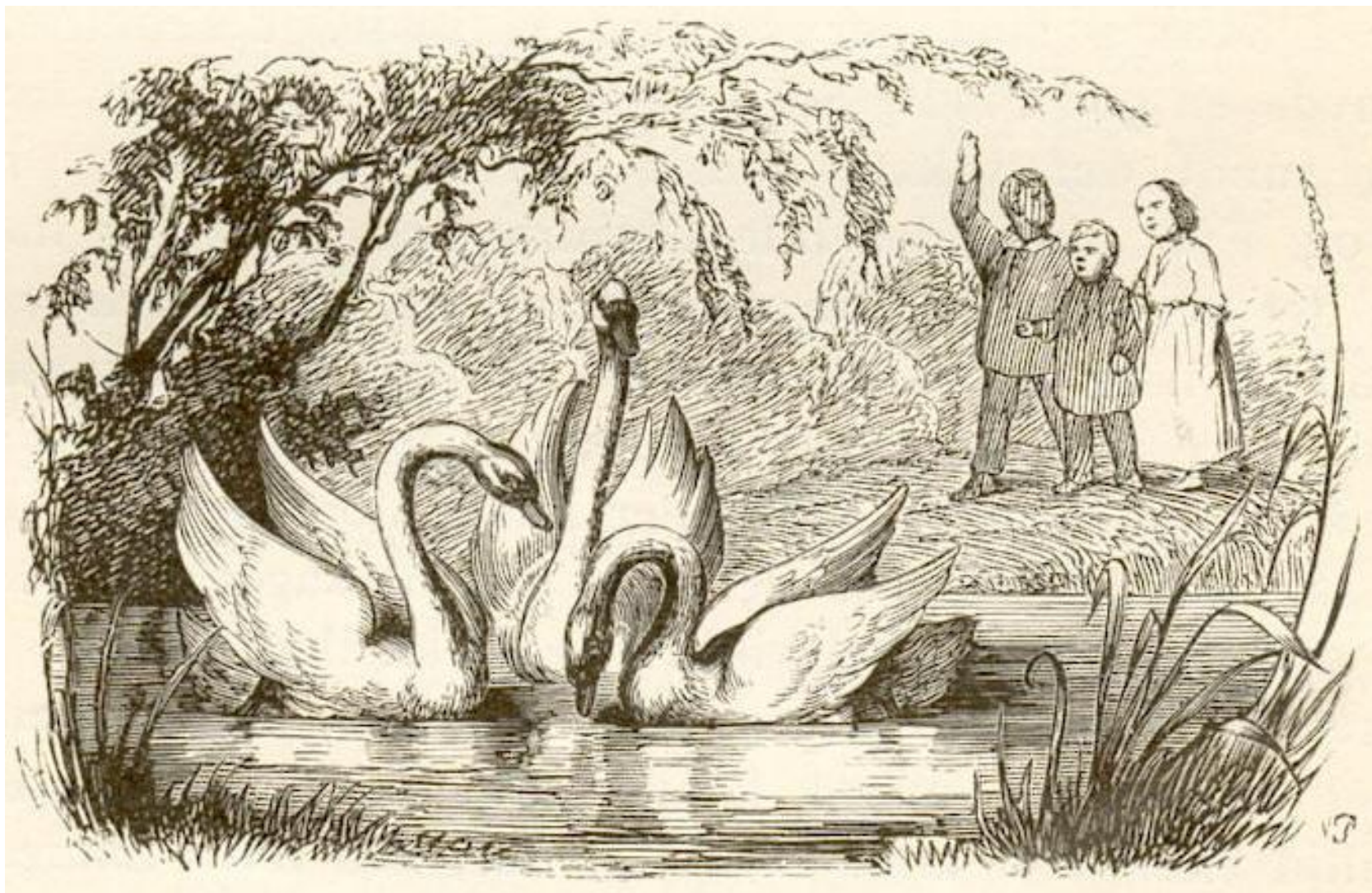
- *в) Иллюстрации* -  
дополнение к книге, создает  
зрительные картинки у  
читающего для более  
точного восприятия текста.





иллюстрация







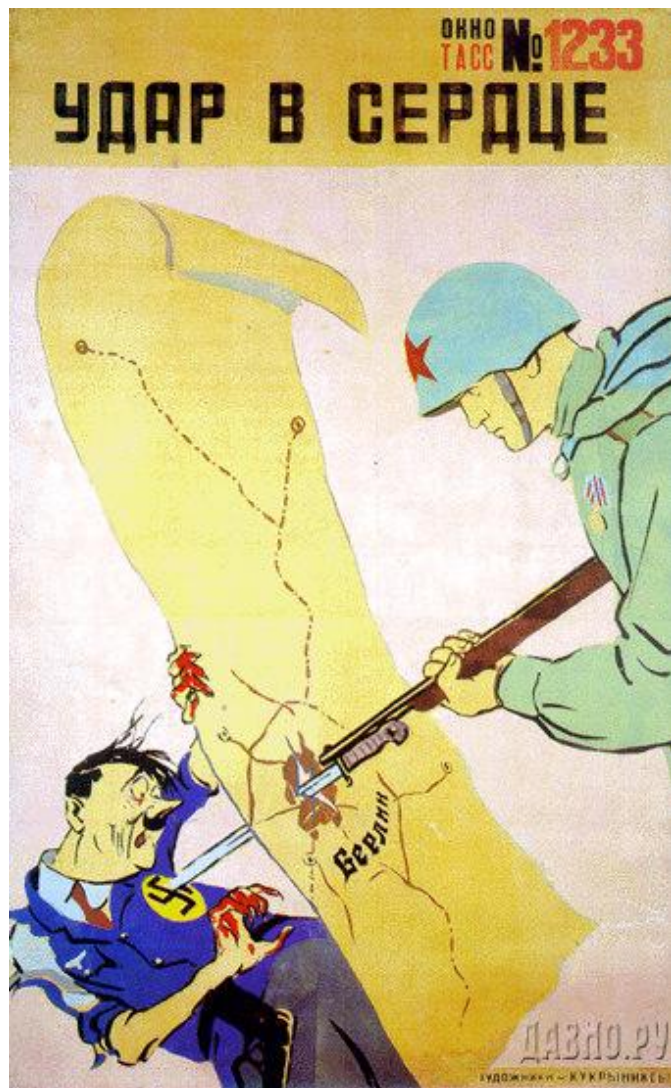
# 5) Плакат как вид искусства

- Еще один представитель графической живописи – это плакат. Основная функция – передача информации с помощью короткой фразы с усиливающим ее изображением.

По области применения плакаты бывают:

1. **Политический** - предназначение – призыв к действию. Тематика – от защиты (мира, животных, демократии, экологии) до разоблачения.
2. **Социальный** - призывают человека что-то менять или присоединиться к тем, кто это делает.
3. **Рекламный** плакат несет информацию о товаре, событиях и их участниках. Это кино- и театральные афиши, рекламные стенды. Их основная задача - привлечь к себе интерес зрителя и желание приобрести то, о чем они информируют. Их отличают яркие цвета и звучные слоганы, которые легко запомнить.
4. **Учебные плакаты** несут обучающую информацию, которая должна помогать закреплять знания у учащихся. К этой категории относятся также картинки с правилами по технике безопасности, профилактике и лечению.

# Политический плакат







Социальный плакат





**Наркомания  
опасна**

На улицах столицы живет около 30 тысяч бездомных собак



**Мы в ответе за тех,  
кого приручили.**

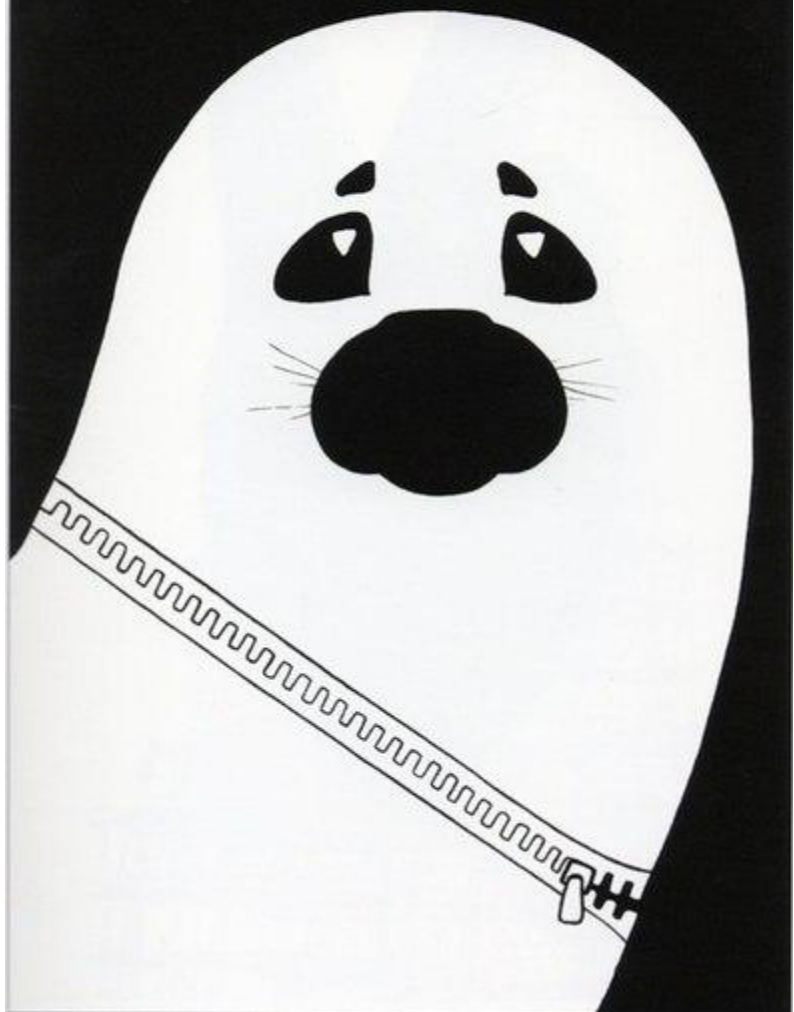
Антуан де Сент-Экзюпери



О Л И М П

тел. 783-94-94

**Я НЕ ШУБА!**



**Твой мусор**



**МОЖЕТ СТАТЬ  
СЛУЧАЙНОЙ ПРИЧИНОЙ  
ЧУЖОГО ГОРЯ!**

Не загрязняйте природу!

# Рекламный плакат





Праздник  
ярких цен!

тариф «Легко сказать»

**95** копеек  
все исходящие вызовы\*

☎ 740 6000  
[www.beeline.ru](http://www.beeline.ru)

\* Стоимость в НДС за одну минуту исходящие вызовы со второй минуты в день. Тариф действует до 31.03.2007.  
Лицензия Российского номера №33/05, 31115, 31116, 31118.



Билайн™  
живи на яркой стороне



Главноресторан юга

**ИМЕЮТСЯ  
В ПРОДАЖЕ**



**БЛИНЫ**

# Учебный плакат

## БОЕВЫЕ ОТРАВЛЯЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА




### ОВ КОЖНО-НАРЫВНОГО ДЕЙСТВИЯ

**СИГНАЛЫ ОПАСНОСТИ**

**меры первой помощи**

**защита**

**средства доставки**

**средства обнаружения**

**средства обезвреживания**

**пути проникновения в организм**

**защита и меры первой помощи**

**средства обнаружения**

### ОВ ПСИХОХИМИЧЕСКОГО И РАЗДРАЖАЮЩЕГО ДЕЙСТВИЯ

**СИГНАЛЫ ОПАСНОСТИ**

**меры первой помощи**

**защита**

**средства доставки**

**средства обнаружения**

**пути проникновения в организм**

**защита и меры первой помощи**

**средства обнаружения**

### ОВ ОБЩЕДВИГОВОГО ДЕЙСТВИЯ

**СИГНАЛЫ ОПАСНОСТИ**

**меры первой помощи**

**защита**

**средства доставки**

**средства обнаружения**

**пути проникновения в организм**

**защита и меры первой помощи**

**средства обнаружения**

### ОВ НЕРВНО-ПАРАЛИТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ

**СИГНАЛЫ ОПАСНОСТИ**

**меры первой помощи**

**защита**

**средства доставки**


**средства обнаружения**

**пути проникновения в организм**

**защита и меры первой помощи**

**средства обнаружения**

## ТРАНСПОРТНЫЕ РАБОТЫ


5

### ОПАСНО!

Транспортный аппарат должен быть оборудован устройством, предупреждающим пешеходов о приближении к нему.

Водитель обязан оповестить с помощью условных сигналов о приближении к пешеходам.

Сигналы оповещения пешеходов должны быть:

- Видимыми
- Звучащими
- Световыми

### ТРЕБОВАНИЯ К КУЗОВУ САМАЗА

Кузов самозаза должен быть:

- Оборудован защитными бортами
- Оборудован защитными дугами
- Оборудован защитными экранами

### СХЕМА ПНЕВМАТИЧЕСКОГО ПРИВОДА ТОРМОЗОВ

- Компрессор
- Регулятор давления
- Кран отбора воздуха
- Воздушный баллон
- Выпускной кран клапанов
- Манометр
- Тяга
- Тормозной цилиндр
- Муфта сцепления
- Средствотормозных колес
- Поршень
- Шток

### ПРЕДОЛЕНИЕ ВОДОТОКА "ВЪРЛОД"

Водоотводчик должен быть установлен на расстоянии не менее 3 м от края водотока.

Водоотводчик должен быть:

- Оборудован защитными бортами
- Оборудован защитными дугами
- Оборудован защитными экранами

### УСЛОВИЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ ЛЕДОВЫХ ТРАСС

Допустимая нагрузка, т	Температура воздуха на высоте 3 м, °С			Допустимая нагрузка, т
	-10 и ниже	-5	0	
4	10	20	30	10
6	20	25	31	15
10	25	31	35	20
15	30	40	40	25
20	40	45	50	30
30	45	50	55	35
40	50	55	60	40
50	55	60	65	45
60	60	65	70	50
70	65	70	75	55
80	70	75	80	60
90	75	80	85	65
100	80	85	90	70
110	85	90	95	75
120	90	95	100	80
130	95	100	105	85
140	100	105	110	90
150	105	110	115	95

### ОТКРЫТЬ ДВИЖЕНИЕ КАВАЗОВ

Водитель должен быть предупрежден о приближении к нему пешеходов с помощью условных сигналов.

Водитель должен оповестить с помощью условных сигналов о приближении к пешеходам.

Сигналы оповещения пешеходов должны быть:

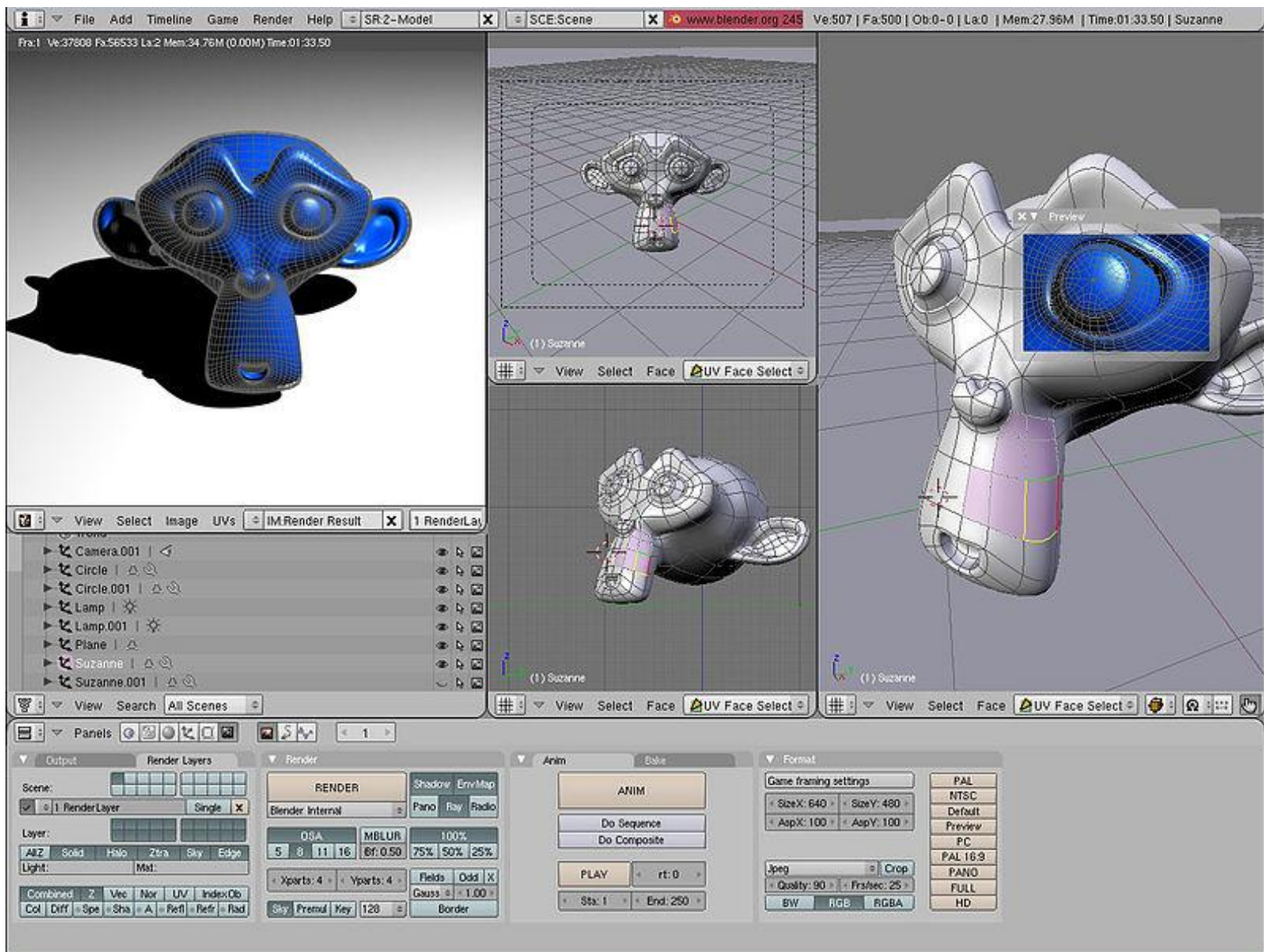
- Видимыми
- Звучащими
- Световыми

## 6) Современная графика

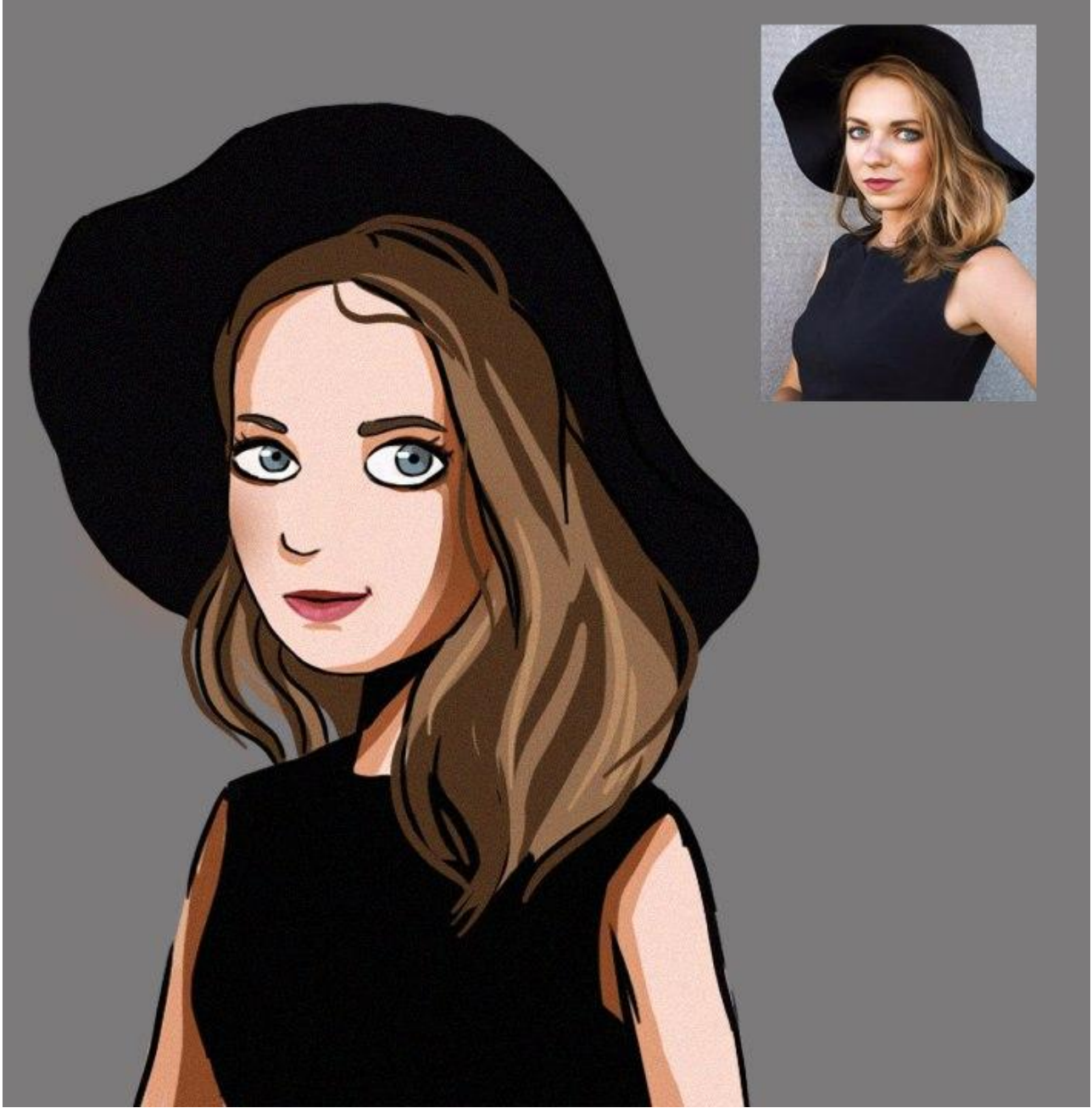
- С появлением компьютерных технологий стал развиваться новый вид графического искусства – компьютерная графика.
- Ее применяют для создания и коррекции графических изображений на компьютере. Вместе с ее возникновением появились новые профессии, например дизайнер по компьютерной графике













К. Каспи

для ELLE GIRL