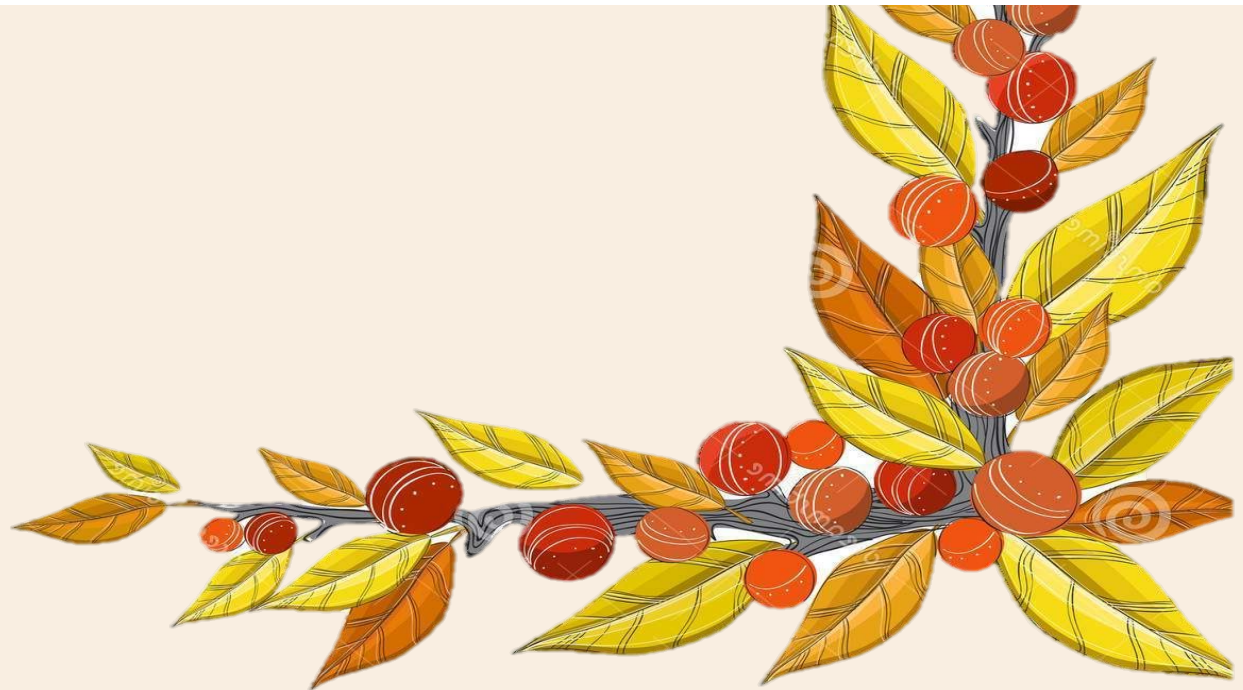



# Поэтическая тетрадь



И. Бунин. «Листопад». Слово как средство художественной выразительности.





Любит осень жёлтый цвет:  
С жёлтым дождиком рассвет,  
Пожелтевшую траву  
И опавшую листву,  
Листьев жёлтые страницы,  
Улетают когда птицы.  
Погрустить любит с утра  
Осень - жёлтая пора.



# Речевая разминка



В степи бушует сильный ветер

Прочитайте спокойно

Прочитайте весело

Прочитайте удивленно

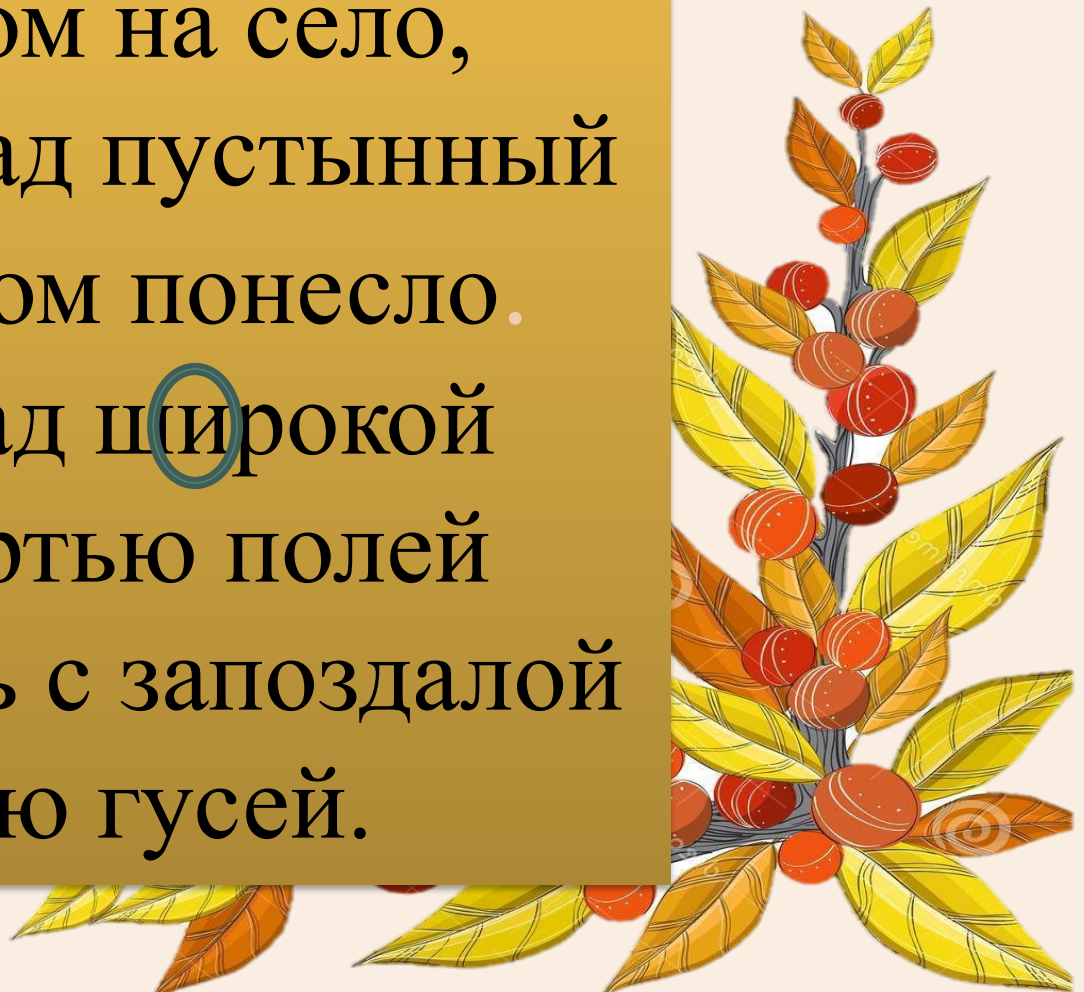
Прочитайте  
вопросительно



# Бунин Иван Алексеевич



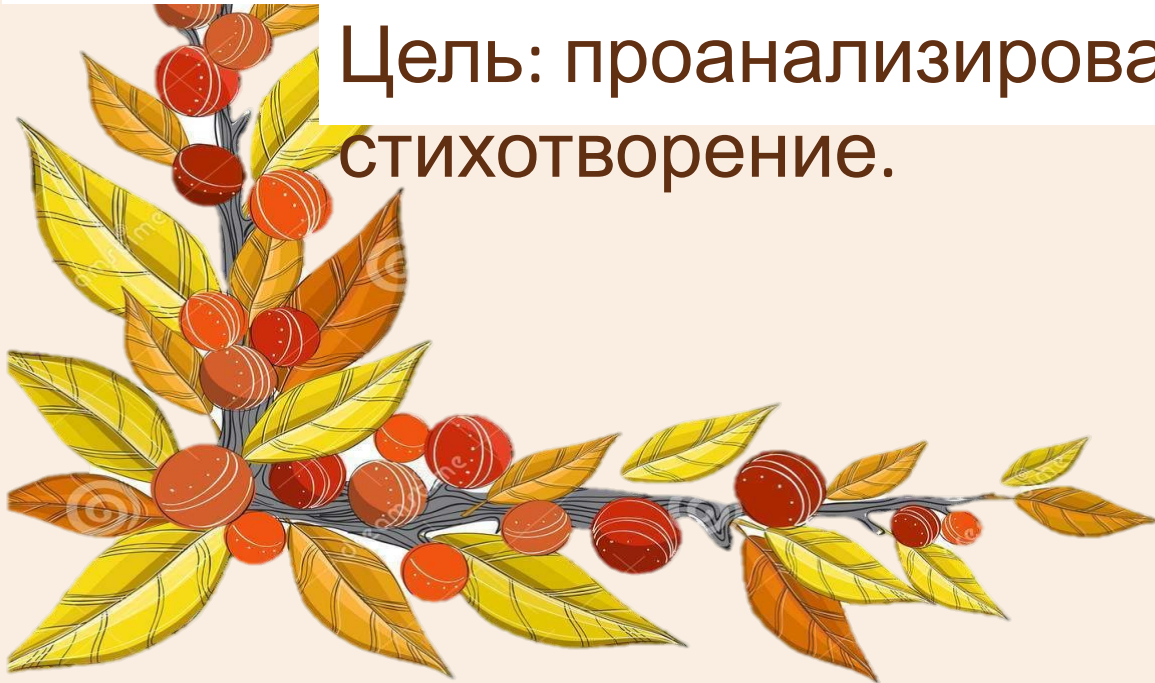
Ночью буря бушевала,  
А с рассветом на село,  
На пруды, на сад пустынный  
Первым снегом понесло.  
И сегодня над широкой  
Белой скатертью полей  
Мы простились с запоздалой  
Вереницею гусей.





# Иван Алексеевич Бунин «Осень».

Цель: проанализировать  
стихотворение.





Работа по теме урока

Немного об авторе



**Иван Алексеевич Бунин**







# Работа по теме урока

## Работа с учебником



- Работа с учебником на страницах 150-151



ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ  
БУНИН

ЛИСТОПАД  
(В сокращении)

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Берёзы жёлтою резьбой  
Блещат в лазури голубой,  
Как вышки, ёлочки темнеют,  
А между клёнами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихою вдовой  
Вступает в пёстрый терем свой.  
Сегодня на пустой поляне,  
Среди широкого двора,  
Воздушной паутины ткани  
Блещат, как сеть из серебра.  
Сегодня целый день играет  
В дворе последний мотылёк  
И, точно белый лепесток,  
На паутине замирает,

Пригретый солнечным теплом;  
Сегодня так светло кругом,  
Такое мёртвое молчанье  
В лесу и в синей вышине,  
Что можно в этой тишине  
Расслышать листика шуршанье.  
Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Стоит над солнечной поляной,  
Заворожённый тишиной...

- 1 Что напомнил осенний лес Бунину? Как подчеркнутые сравнения помогают нарисовать образ леса-терема? А какие эпитеты использует для этого автор?
- 2 Почему слово **Осень** поэт пишет с большой буквы? Чего он достигает необычным изображением осени?
- 3 Какие слова помогают автору показать, что в осеннем лесу наступает тишина? Как образ шуршащего листика усиливает ощущение наступающей тишины?
- 4 Прочитай ещё раз последние восемь строк стихотворения. Какие согласные звуки повторяются?
- 5 Как можно догадаться, что красота осени недолговечна? Почему в стихотворении несколько раз повторяется слово **сегодня**? Что хотел сказать Бунин своим читателям?
- 6 Какое настроение ты передашь при чтении?



# Работа по теме урока

## Словарик



- *ПЁСТРОЮ* — яркою
- *ЗАВОРОЖЕННЫЙ* — удивленный
- *ЛИЛОВЫЙ* — фиолетовый
- *ЗАМИРАЕТ* — застыла



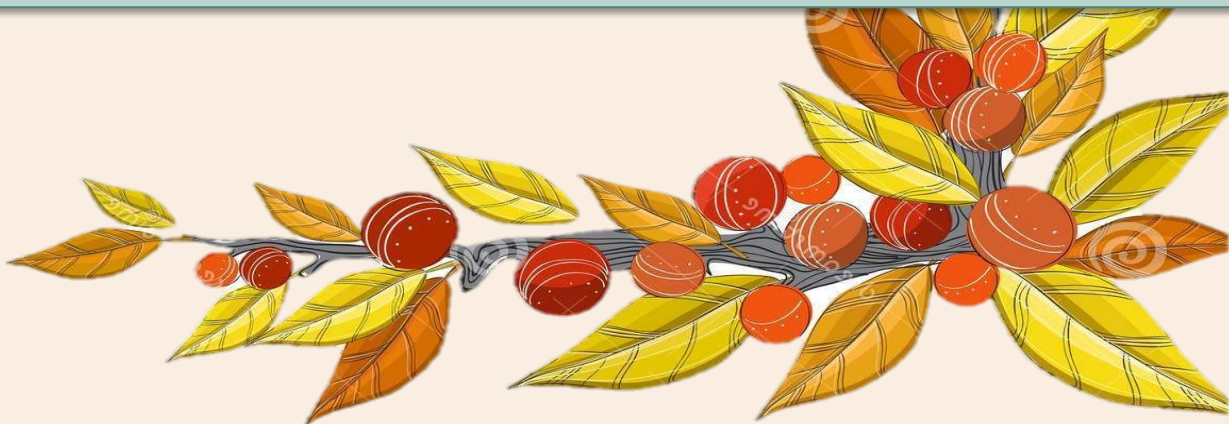
# Анализ стихотворения

1. Почему автор сравнивает лес с теремом? Что между ними общего?
2. Какие краски автор использует, чтобы «нарисовать» осень?
3. Почему лес сравнивается с стеной?
4. Что общего у березы и терема?
5. Что Бунину напоминает оконца?
6. Почему слово Осень написано с заглавной буквы? Как называется такой прием?
7. С кем автор сравнивает осень?



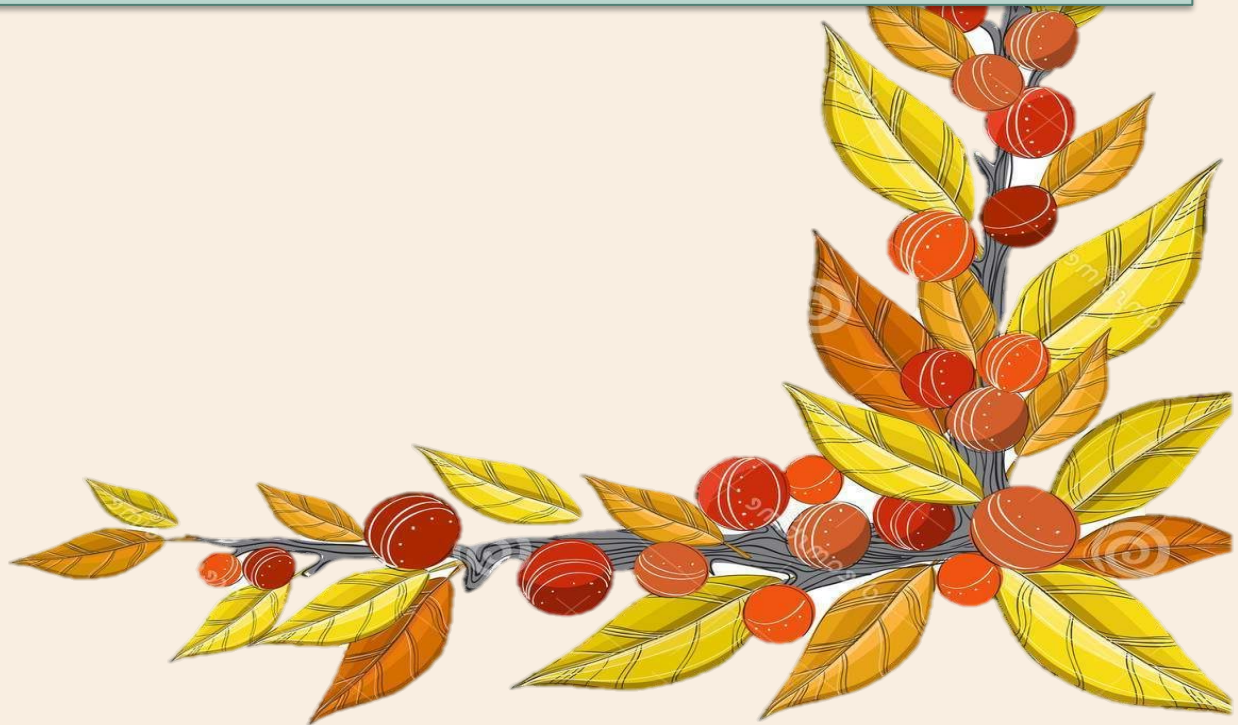
# Анализ стихотворения

8. С чем сравнивается поляна?
9. Что изображено на поляне?
10. Кто есть на поляне? Какое для него сравнение придумал автор?
11. Как понять выражение «мертвое молчанье»?
12. Можно ли услышать тишину?
13. Почему повторяется слово сегодня?





# Работа над средствами художественной выразительности





# Домашнее задание



Подготовить выразительное чтение  
стихотворения.

