



«Джек был от природы добр, безрассудно щедр — воистину друг из друзей, король славных малых... У него было чистое, полное радости, нежное, незлобивое сердце... Не комнатный житель, а человек вольных просторов — словом, настоящий человек, мужчина. Он был одержим жаждой правды».



Жизнь - странная вещь.

Почему у нас такая жажда жизни? Ведь жизнь - это игра, из которой человек никогда не выходит победителем. Жить - это значит тяжело трудиться и страдать, пока не подкрадется к нам старость, и тогда мы опускаем руки на холодный пепел остывших костров. Жить трудно. В муках рождается ребенок, в муках старый человек испускает последний вздох, и все наши дни полны печали и забот. И всё же человек идёт в открытые объятия смерти неохотно, спотыкаясь, падая, оглядываясь назад, борясь до последнего. А ведь смерть добрая. Только жизнь причиняет страдания. Но мы любим жизнь и ненавидим смерть. Это очень странно! (Д.Лондон)











sieuthinhancuoi.com



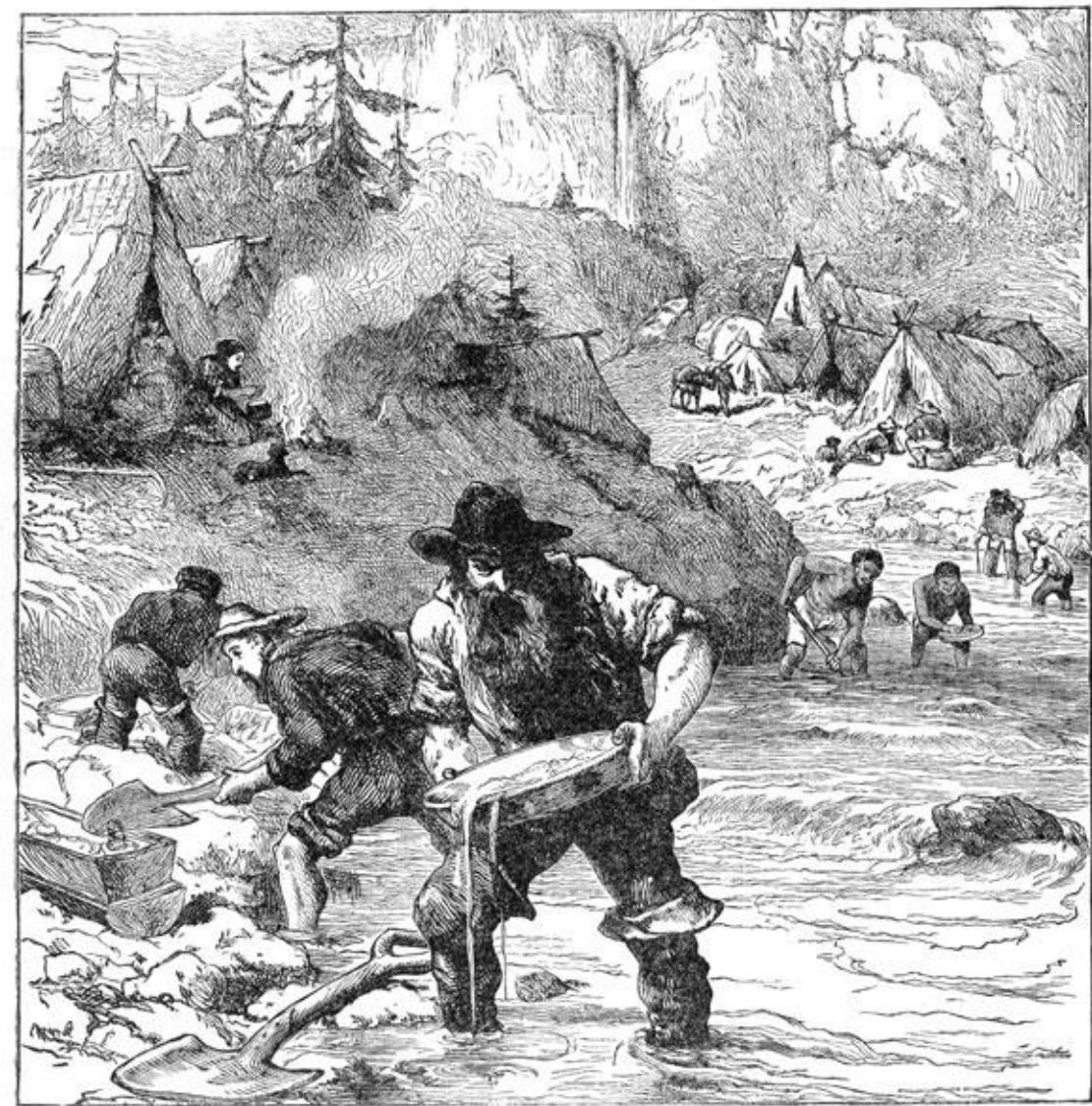


CLEANING UP THE GOLD
CIV





9212—Courtney's Store and Post Office, Sheep Camp, Alaska.





sergeydolya.livejournal.com

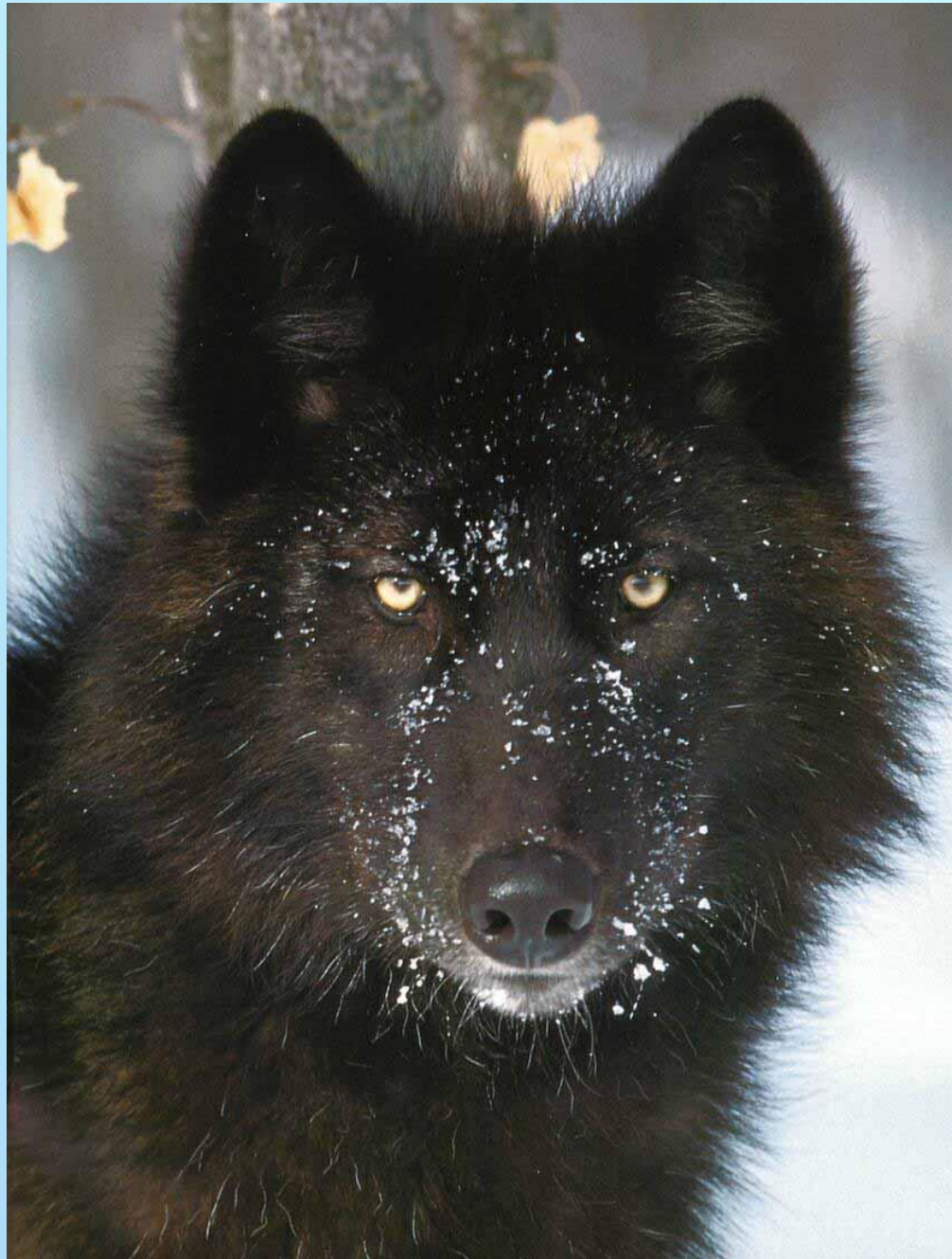














Какими автор показывает нам героев?

Почему Билл бросил товарища?

Как вы оцениваете поведение Билла?

Найдите слова, характеризующие его поведение.

И человек начинает бороться за жизнь, продвигаясь к тайнику, потому что там есть «патроны, крючки, и лески для удочек ... А ещё там есть мука и ...кусок грудинки бобы», т.е. есть смысл жить.



Герой попадает в сложную ситуацию. В чем сложность его положения?

Что, по вашему мнению, самое страшное для человека?

Как ведет себя наш герой, оставшись один?

Зачем дано описание природы? Зачитайте его

Что приходится преодолевать герою?

- ***Эпизод со спичками.***
 - ***Боль, голод***
- ***Эпизод с куропаткой, ловля рыбы, встреча с оленем.***
 - ***Встреча с медведем***
 - ***Эпизод с костями***
 - ***Золото***
 - ***Больной волк***
 - ***Билл***

Какие качества демонстрирует герой в каждом из этих эпизодов?

***Почему герой рассказа расстаётся с золотом, ради которого, судя по всему, приехал в эту «беспредельную и страшную пустыню»?
Сразу ли он это делает? Почему?***

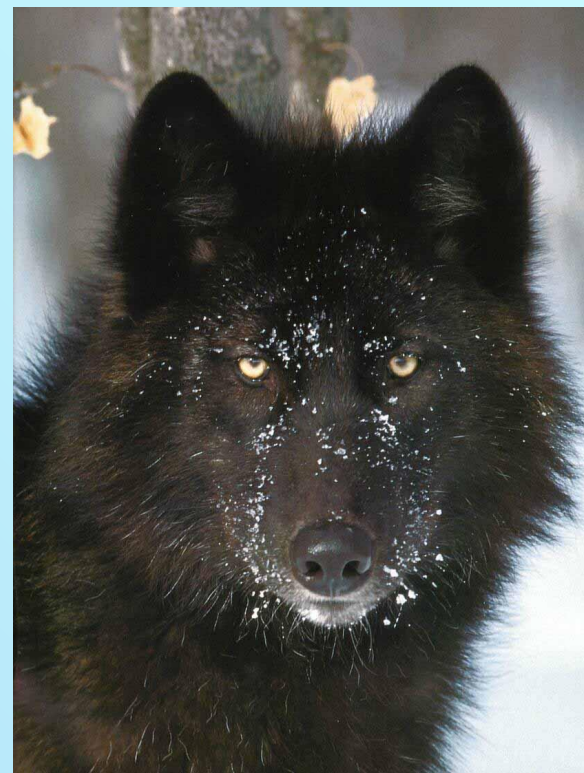
Как вы объясните, что человек проходит некие этапы: (сохранил; разделил и спрятал; высыпал половину на землю; выбросил)? Как называется тот процесс, который происходит в душе героя?

Какие вещи (предметы) человек считает для себя более важными?

Для чего в рассказ введено сопоставление «волк-человек»?

Что помогло герою выжить? И что привело к гибели Билла?

Почему Джек Лондон не даёт имени герою, называет его только «он» и «человек»?



Так что же самое ценное в жизни?



Любовь к жизни в рассказе ценна не сама по себе. Человек стремиться не просто выжить, а остаться при этом человеком. «Человек способен на многое,» - говорит писатель. Сила его духа не знает границ. Любовь к жизни сильнее жажды денег, сильнее болезни, одиночества, страха. Сильных духом много, герой не одинок, поэтому у него нет имени, он просто «он», «человек».