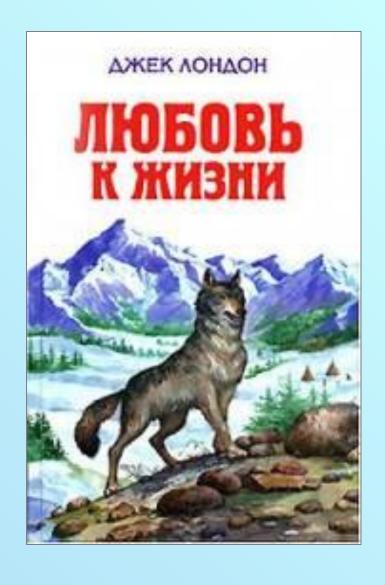
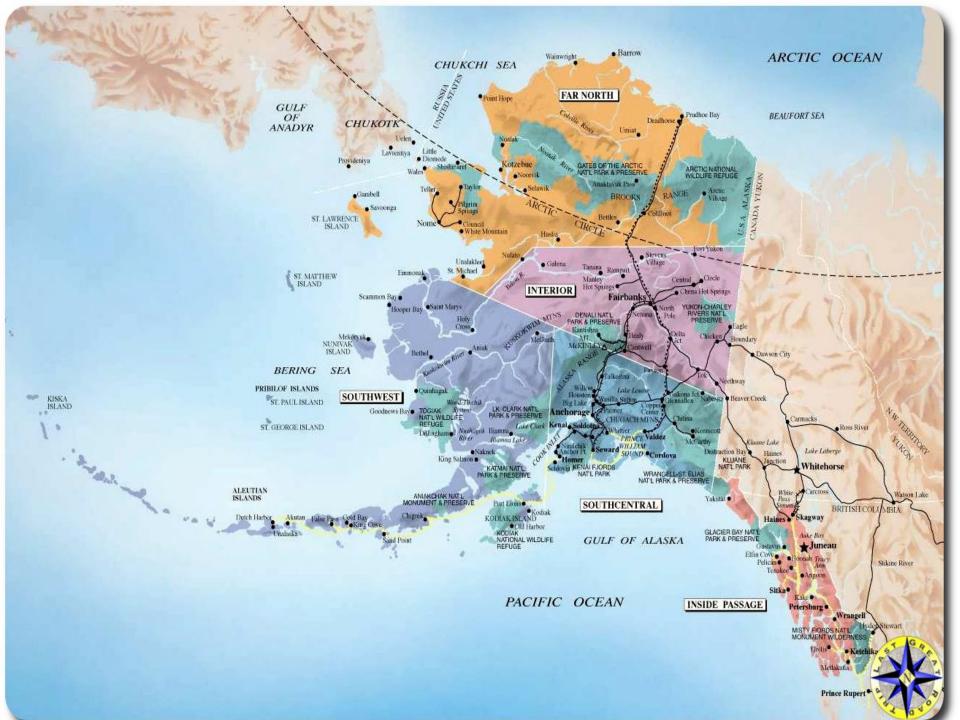


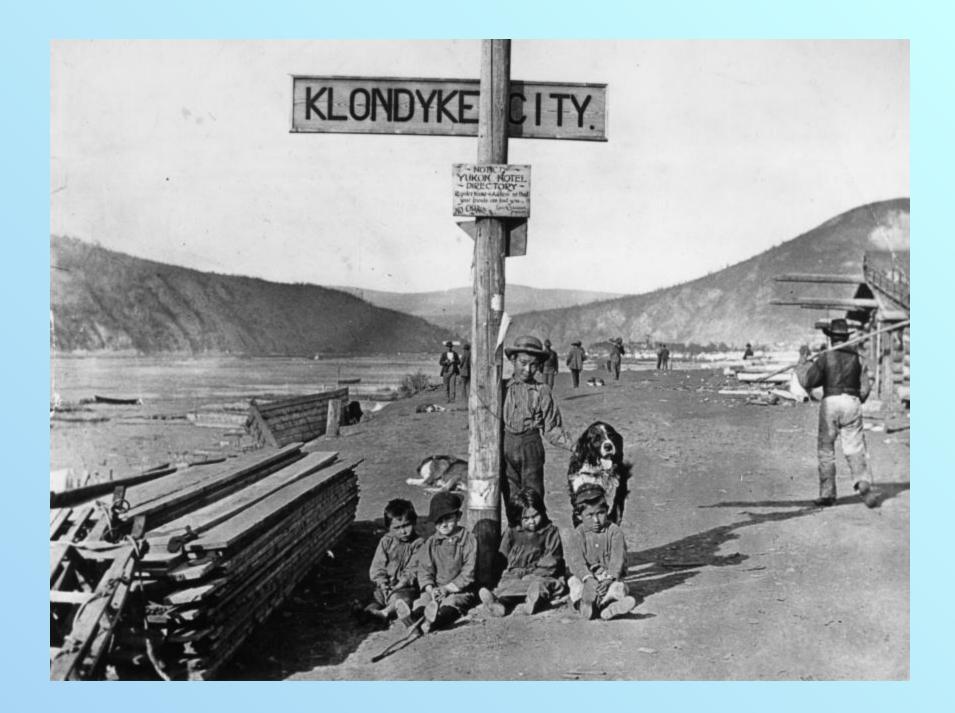
«Джек был от природы добр, безрассудно щедр — воистину друг из друзей, король славных малых... У него было чистое, полное радости, нежное, незлобивое сердце... Не комнатный житель, а человек вольных просторов — словом, настоящий человек, мужчина. Он был одержим жаждой правды».

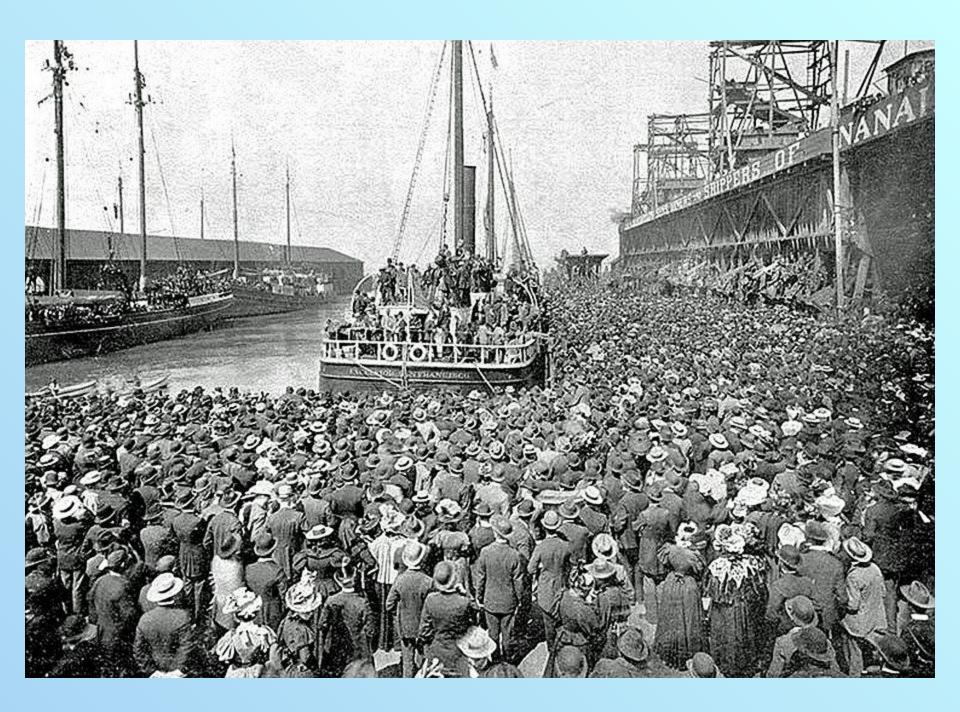


Жизнь - странная вещь. Почему у нас такая жажда жизни? Ведь жизнь - это игра, из которой человек никогда не выходит победителем. Жить это значит тяжко трудиться и страдать, пока не подкрадется к нам старость, и тогда мы опускаем руки на холодный пепел остывших костров. Жить трудно. В муках рождается ребенок, в муках старый человек испускает последний вздох, и все наши дни полны печали и забот. И всё же человек идёт в открытые объятия смерти неохотно, спотыкаясь, падая, оглядываясь назад, борясь до последнего. А ведь смерть добрая. Только жизнь причиняет страдания. Но мы любим жизнь и ненавидим смерть. Это очень странно! (Д.Лондон)

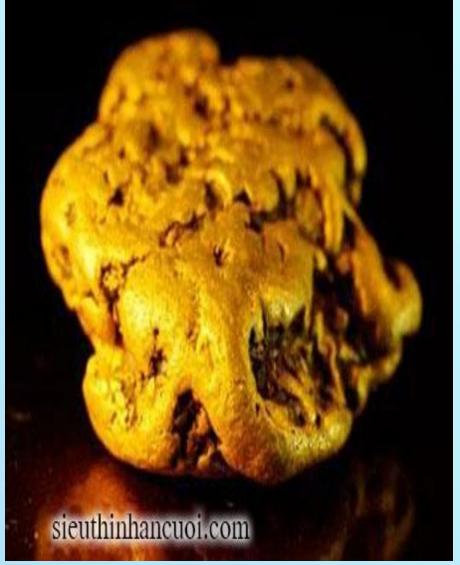








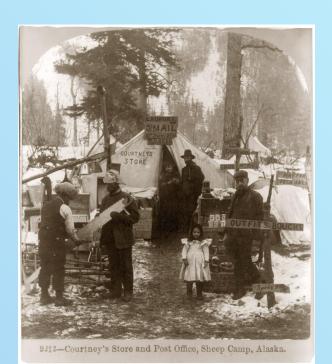








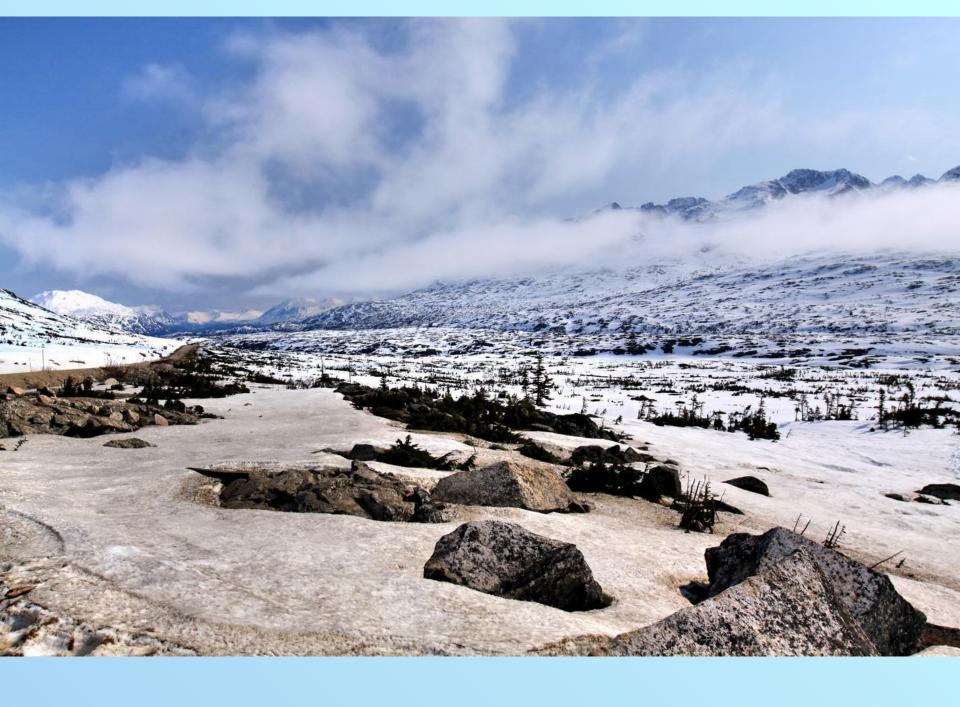




















Какими автор показывает нам героев?
Почему Билл бросил товарища?
Как вы оцениваете поведение Билла?
Найдите слова, характеризующие его поведение.

И человек начинает бороться за жизнь, продвигаясь к тайнику, потому что там есть «патроны, крючки, и лески для удочек ... А ещё там есть мука и ...кусок грудинки бобы», т.е. есть смысл жить.



Герой попадает в сложную ситуацию. В чем сложность его положения? Что, по вашему мнению, самое страшное для человека?

Как ведет себя наш герой, оставшись один? Зачем дано описание природы? Зачитайте его

Что приходится преодолевать герою?

- Эпизод со спичками.
 - Боль, голод
- Эпизод с куропаткой, ловля рыбы, встреча с оленем.
 - Встреча с медведем
 - Эпизод с костями
 - Золото
 - Больной волк
 - Билл

Какие качества демонстрирует герой в каждом из этих эпизодов?

Почему герой рассказа расстаётся с золотом, ради которого, судя по всему, приехал в эту «беспредельную и страшную пустыню»? Сразу ли он это делает? Почему?

Как вы объясните, что человек проходит некие этапы: (сохранил; разделил и спрятал; высыпал половину на землю; выбросил)? Как называется тот процесс, который происходит в душе героя? Какие вещи (предметы) человек считает для себя более важными? Для чего в рассказ введено сопоставление «волк-человек»? Что помогло герою выжить? И что привело к гибели Билла? Почему Джек Лондон не даёт имени герою, называет его только «он» и «человек»?



Так что же самое ценное в жизни?



Любовь к жизни в рассказе ценна не сама по себе. Человек стремиться не просто выжить, а остаться при этом человеком. «Человек способен на многое,» - говорит писатель. Сила его духа не знает границ. Любовь к жизни сильнее жажды денег, сильнее болезни, одиночества, страха. Сильных духом много, герой не одинок, поэтому у него нет имени, он просто «он», «человек».