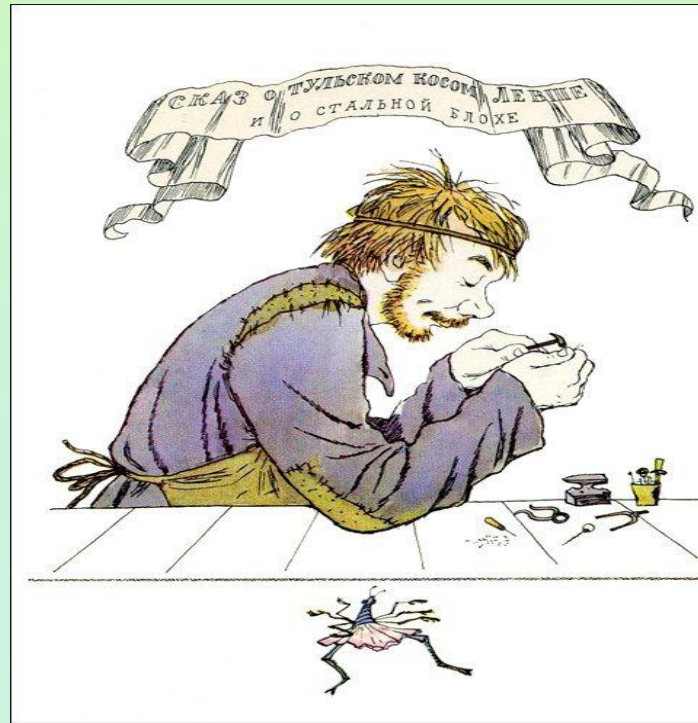


Н.С. Лесков

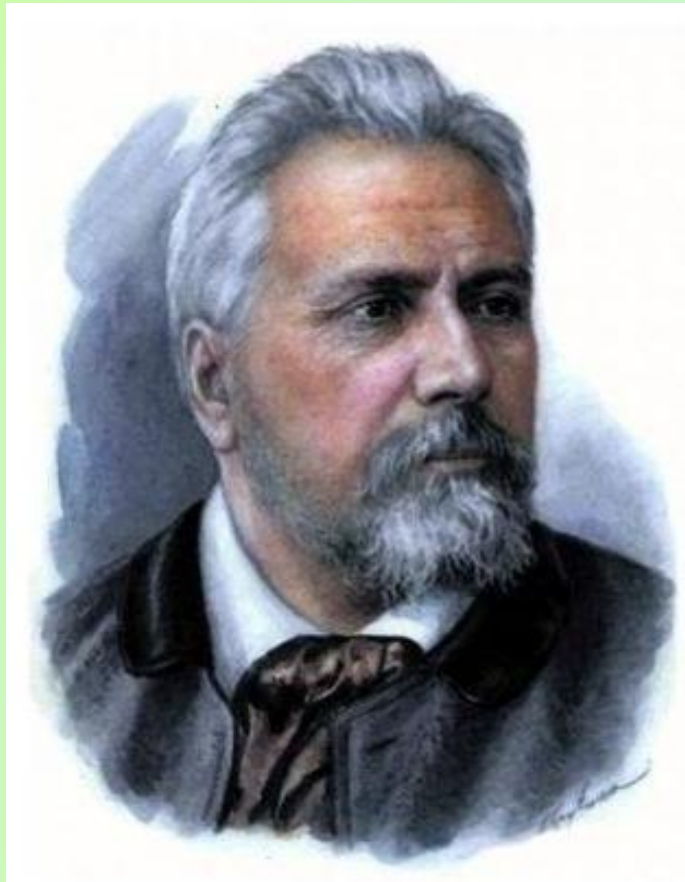
*"Сказ о тульском косом левше
и стальной блохе"*



*презентация подготовлена
Шадринной Н.В.,
учителем МБОУ СОШ 51
города Воронеж*

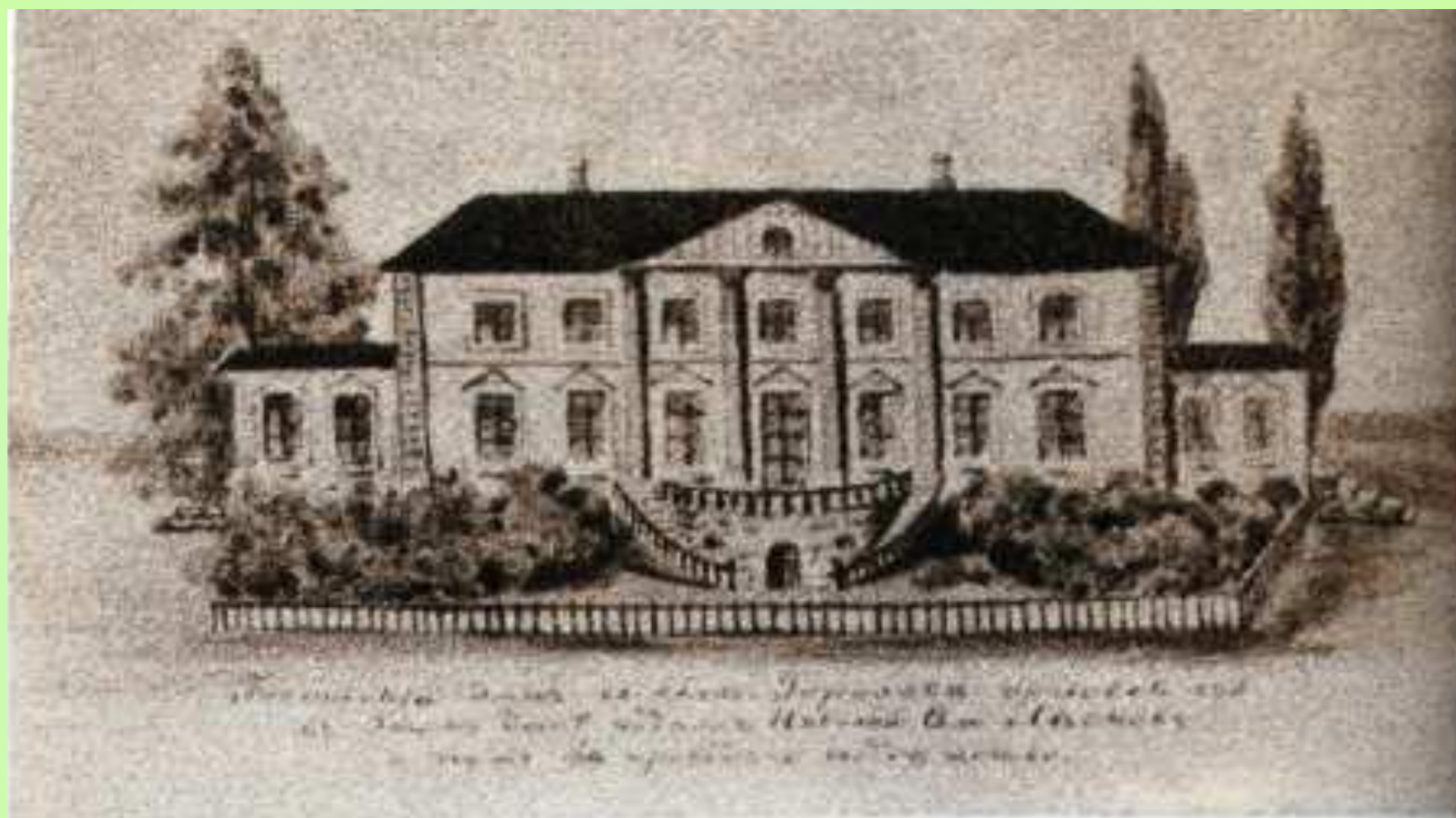


*"У него шуба овечкина,
так душа человечкина..."*



*Я не изучал
народа по
разговорам с
петербургскими
извозчиками, а я
вырос в народе...*

Николай Семенович Лесков (1831 - 1895)



Усадьба в с. Горохове Орловского уезда (ныне Свердловского района). В этом доме 4/16 февраля 1831 года родился Николай Семенович Лесков.



Наблюдения за жизнью народной привели Лескова в 60-е годы к первым художественным опытам: рассказам с подзаголовком «Из гостомельских воспоминаний» — «Погасшее дело», «Язвительный», «Житие одной бабы».



С жатвы.

Гравюра с рис. А. Ф. АФАНАСЬЕВА. XIX в.

...восторг мой не знал пределов, когда родители мои купили небольшое имение в Кромском уезде. Тем же летом мы переехали из большого городского дома в очень уютный, но маленький деревенский дом с балконом, под соломенную крышею.

Н. С. ЛЕСКОВ



Панни хутор.
С гравюры I пол. XIX в.

Панин хутор



**«Я вырос в народе, на
гостомльском выгоне,
с казанком в руке, я
спал с ним на росистой
траве ночного... да на
запашной панинской
толчее, за кругами
пыльных
замашек... среди
русской природы,
которую сразу и не
описать...»
Н.С.Лесков**

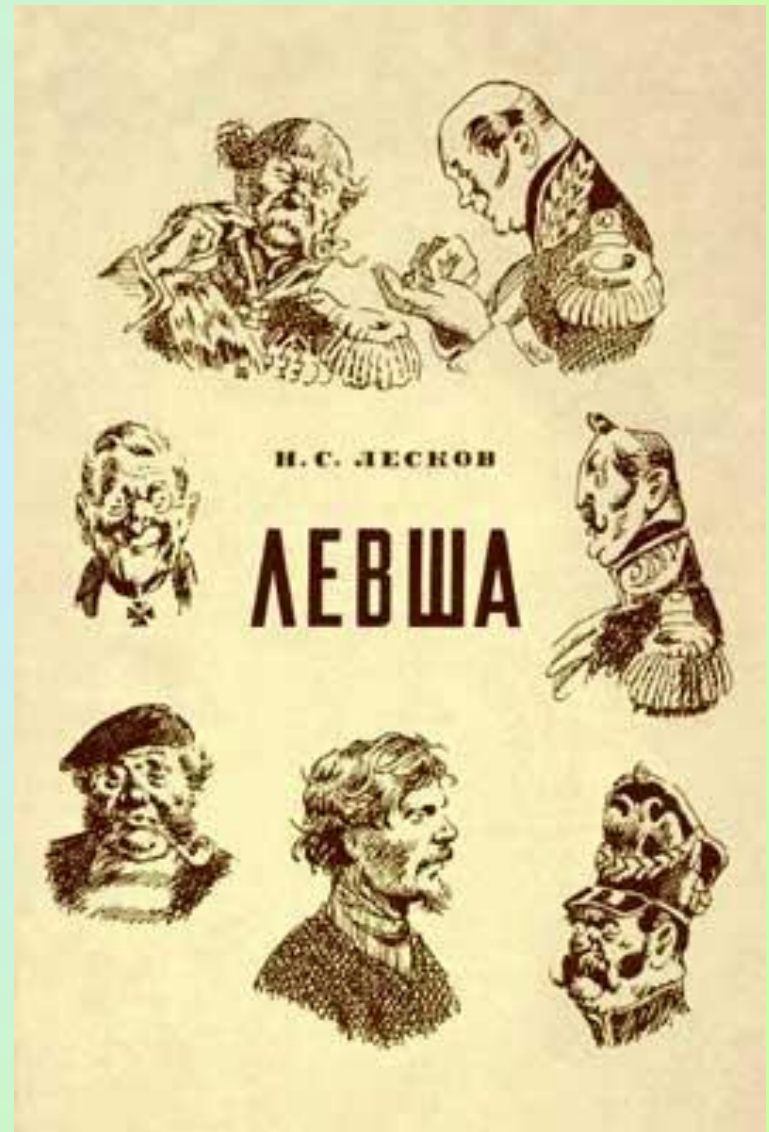


Октябрь 1881
– начало публикации
**«Сказа о тульском
косом левше и о
стальной блохе»** в
журнале **«Русь»**, 1881,
№ 49.

Жанр

Сказ — жанр, опирающийся на народные предания и легенды. Его отличает сочетание точного описания народного быта и сказочно-фантастического мира.

Повествователь — рассказчик, простой человек с **особенной речью** и **народным взглядом** на мир.



Необычные "словечки"

буреметры морские **СТУДИНГ**

мерблюзьи мантоны **преламут**

керамида **бюстры**
смолевые непромокабли

ТУГАМЕНТ **мелкоскоп**

*В чьей речи они употребляются?
Почему?
Как образованы и что означают?*



**Буря + мерить = буреметр
ложная этимология слова
"барометр"**

*Действующие лица:
реальные и вымышленные*



*Александр
Павлович*



*Николай
Первый*

*Два императора:
в чем состоит разница
в отношении к России?*



Граф Нессельроде Князь Чернышёв Граф Клейнмихель

Расскажите, какую роль играет каждый в повествовании?



Платов Матвей Иванович

Платов Матвей Иванович (1751-1818) – граф, генерал, атаман донских казаков, герой войны с Наполеоном.

*Чем отличается взгляд Платова
от взглядов императора Александра?*

Почему?

*С какой целью Платов отправляется к
тульским мастерам?*





Тула - старинный русский город

***Истоки Тулы оружейной
уходят в 1712 год, когда по
приказу Петра I был создан
оружейный завод.***





Чем славилась Тула?

Как Вы думаете, существовал ли в действительности

мастер по имени Левша?

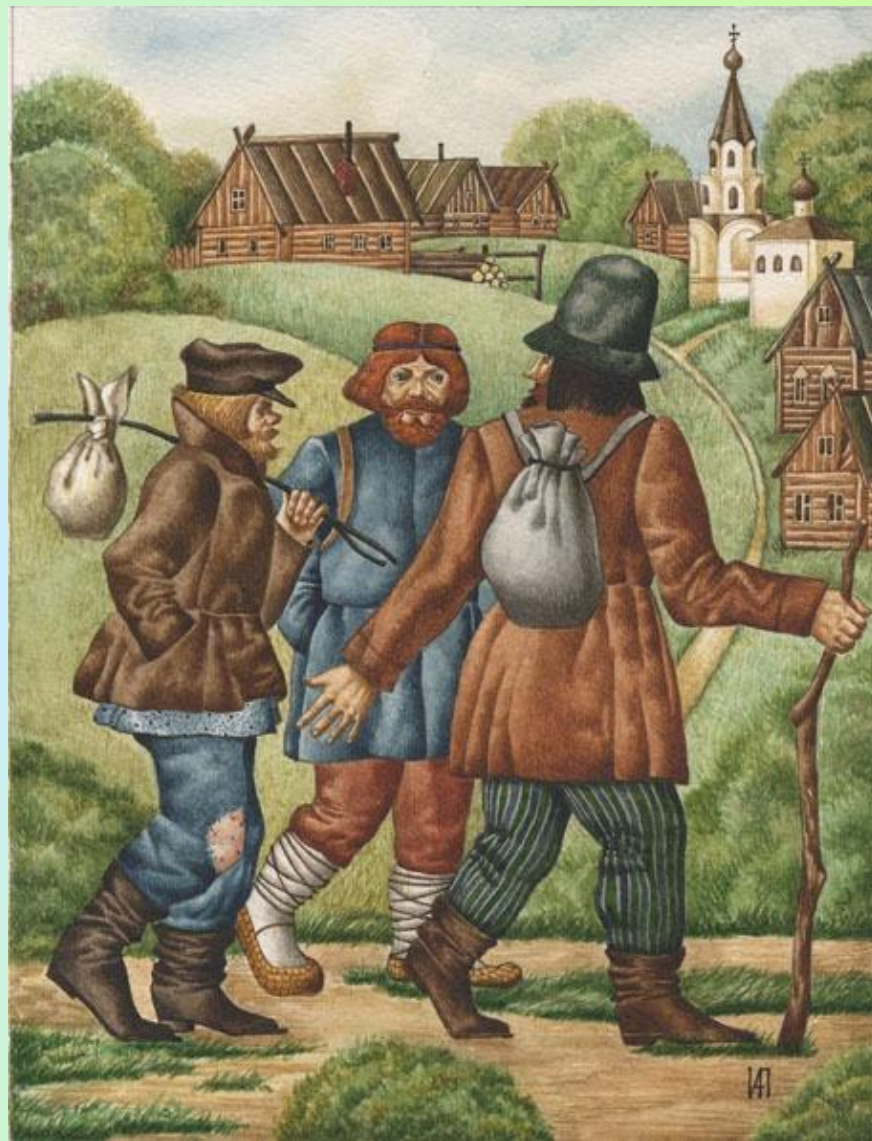
Левша - это имя?

Почему Лесков делает своего

героя не только "левшой",

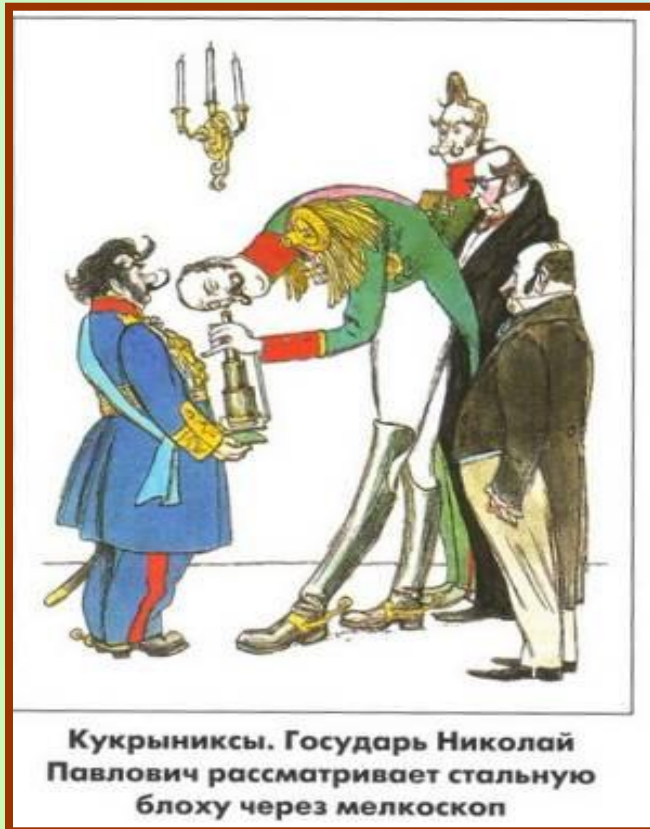
но и косым?

Почему мастеров трое?
Зачем они отправляются
в Мценск?
Какой секрет они
хранили и
на протяжении
какого времени?
Какие инструменты
и приборы использовали
в своей работе?





В чем русские мастера
смогли превзойти англичан?
Чем удивил Левша
на царском приеме?



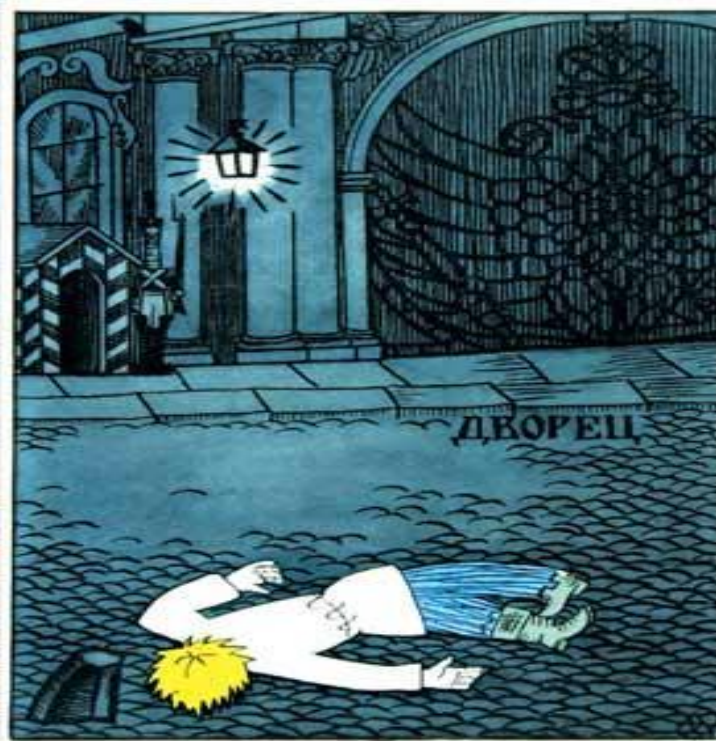
Зачем Левша отправился в Англию?
Чем тульский мастер
удивил англичан?
Почему не остался в этой стране?



*Как встретила Родина
своего героя?*

*Кто оказался его единственным
защитником?*

*Что значат слова англичанина?
Последнее желание Левши?*



В психологии и литературе
существует понятие
"двойников".

В сказе Лескова они тоже
есть:

Платов - Левша(тульские мастера)

Левша - блоха.

Найдите черты сходства.



*Почему в названии
сказа Лесков
упоминает двух героев:
блоху и Левшу?
Ответ очевиден - для властимущих
они равны!*



- у обоих имени нет
- оба бесправные мелкие существа
- обоих перевозили из страны в страну и обратно, не спрашивая согласия
- оба представляют национальное мастерство (английское и русское)
- каждый приобретает за границей свой секрет (подковки и тайна чистки ружей)
- оба погибают (блоха не пляшет, левша спивается)



"левши" - это гордость
и достояние нации,
их нужно ценить и
беречь!!!

"У него шуба овечкина,
так душа человечкина..."

Научились ли мы этому???