

Моделирование фартука



Разработала: учитель
технологии
Божченко Елена
Вячеславовна

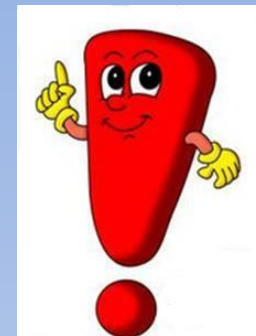
ЦЕЛЬ УРОКА:

Познакомить учащихся с понятием «моделирование одежды» и научить приемам конструирования фартука

ЗАДАЧИ:

- 1. Познакомить учащихся с последовательностью изготовления одежды от эскиза до готового изделия.**
- 2. На примере фартука научить подбору деталей, гармонирующих друг с другом по форме, цвету и рисунку ткани, характеру отделки, научить приемам технического моделирования фартука.**
- 3. Развивать у учащихся пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус.**
- 4. Воспитывать аккуратность и последовательность в работе.**

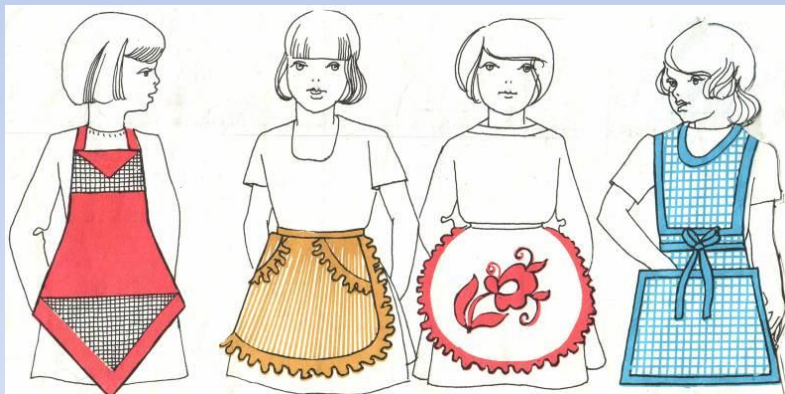
ОДЕЖДА – покрытие, облачение человеческого тела для защиты от внешних воздействий или для украшения, а также бытовой символ.



ОДЕЖДУ РАЗЛИЧАЮТ ПО:

- По сезонности
- По условиям эксплуатации
- По половозрастному признаку
- По стилевым решениям
- По общему назначению

ФАРТУК - это распространенный вид производственной одежды.

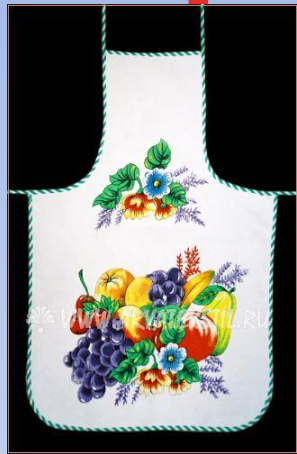


ФАРТУК МОЖЕТ БЫТЬ :

- С нагрудником
- Без нагрудника

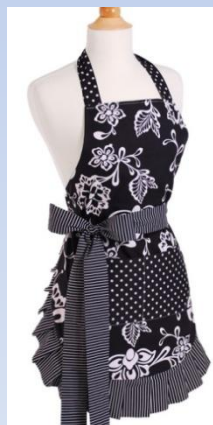
Виды

фартуков



с нагрудником

без нагрудника



Фартук может быть самостоятельным изделием или частью комплекта

Фартук – распространенный вид
производственной одежды

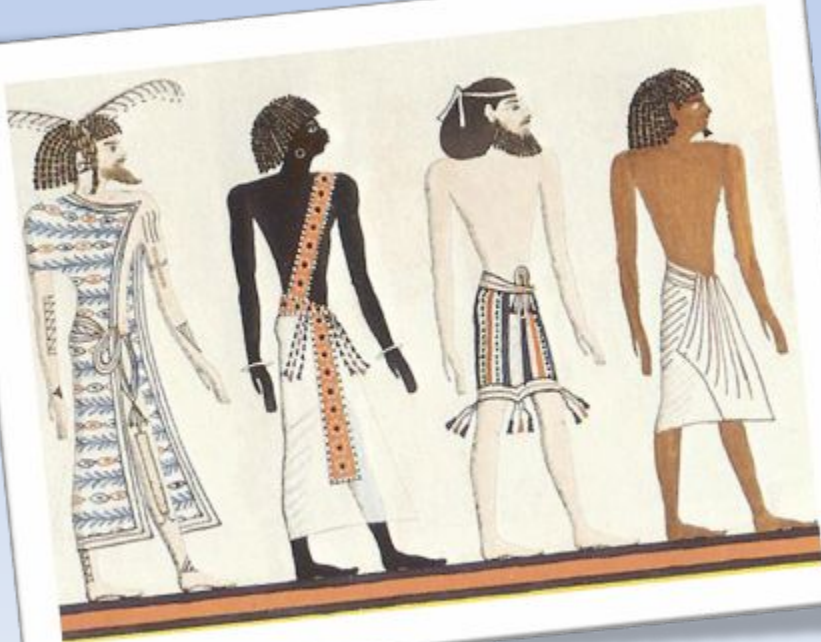


А когда появился фартук и каким он был?

История фартука

История фартука начинается с древних Египта и Греции.

Мужчины, состоящие на государственной службе, пользовались примитивной драпировкой. Она прикреплялась спереди к поясу, который представлял собой узкую полоску кожи или связанные тростниковые стебли.



Из Египта фартук переселяется в Западную Азию, а затем в Европу.



На Крите и в Микенах в эпоху бронзы (XIX-XVIII вв. до н.э.) мужчины носили широкий кожаный пояс, которым вокруг бедер крепился передник. Он надевался таким образом, что спереди ниспадал углом, а его вертикальная кромка шла наискось от бедра к колену другой ноги. Ткань передника была украшена вытканым цветным узором.



Начиная с эпохи средневековья, передник становится практически постоянной принадлежностью рабочей одежды

Передник носили кузнецы, сапожники, повара...



Передник периодически входит в моду среди высших слоев населения

Француженки во времена правления Людовика XIV (1660-1710) дома и на прогулке повязывали маленький передник с богатой отделкой по краю.



Со временем передник стал частью праздничного народного костюма.



Белорусский народный костюм



Чувашский народный костюм



Украинский народный костюм

Традиционный русский передник изготавливали из дотомканой ткани в клетку, с отделкой по краям и красными завязками. На Севере передник был вышитым и мог иметь рукава.



Интересен передник конца XIX в. из г. Каргополя Олонецкой губернии. Вышитые на нем затейливые узоры представляют собой не что иное, как древние земледельческие календари.

Во время Первой мировой войны передник из «одежды горничных» превращается в рабочую женскую одежду.

Пожалуй, именно с этого времени он перестает существовать как чисто декоративный элемент и становится принадлежностью бытовой одежды для работы в домашних условиях, а так же является производственной одеждой.



**Современные
модели фартуков**



Повторение пройденной темы



Элемент
рабочей
одежды

Элемент
национального
костюма

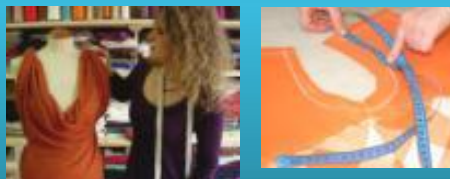
Элемент
нарядной
одежды

Фартук

**Моделирование – это
изменение формы деталей
изделия и его художественное
оформление в соответствии с
выбранной моделью**

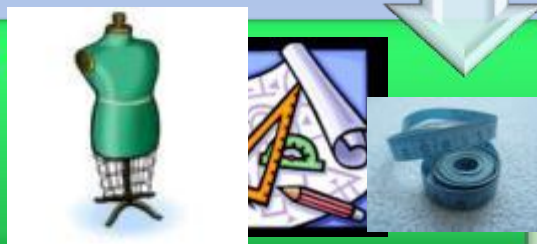
Процесс изготовления одежды

Художественное
моделирование



Художник-
модельер

Конструирование
техническое
моделирование



Художник-
конструктор

Раскрой



Закройщи
К

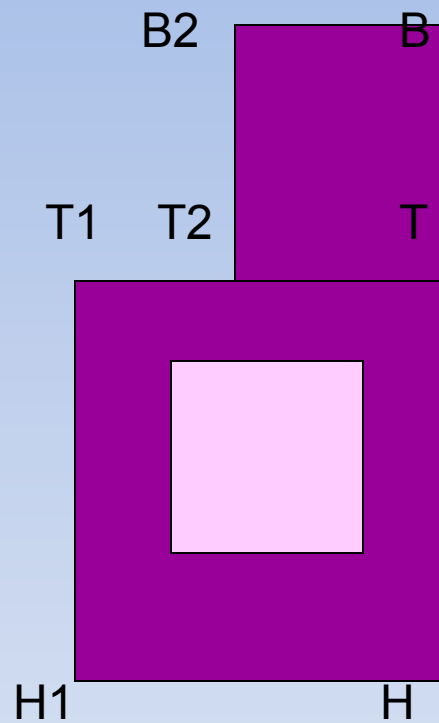
Технология



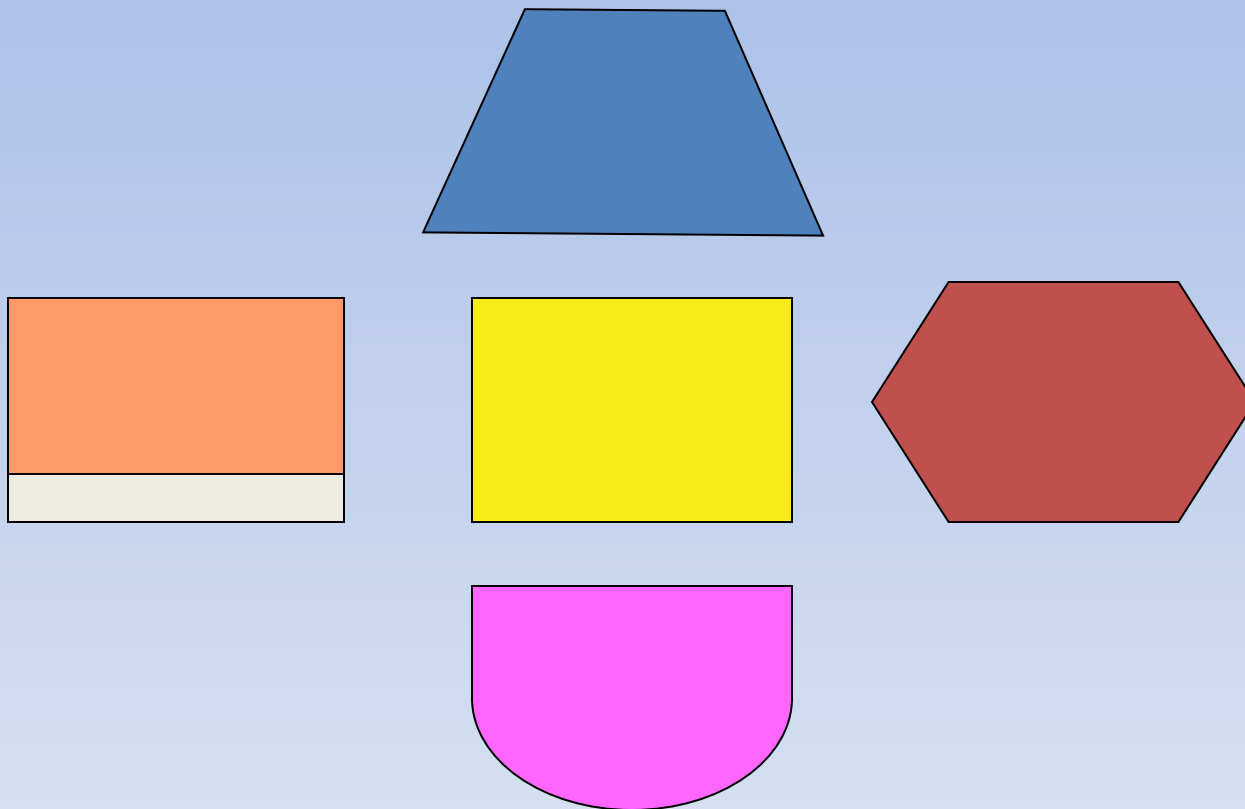
Технолог
швейного
производства,
швея

***Чертеж – это
графическое изображение
какого-либо предмета на
бумаге в натуральную
величину в уменьшенном
или в увеличенном виде.***

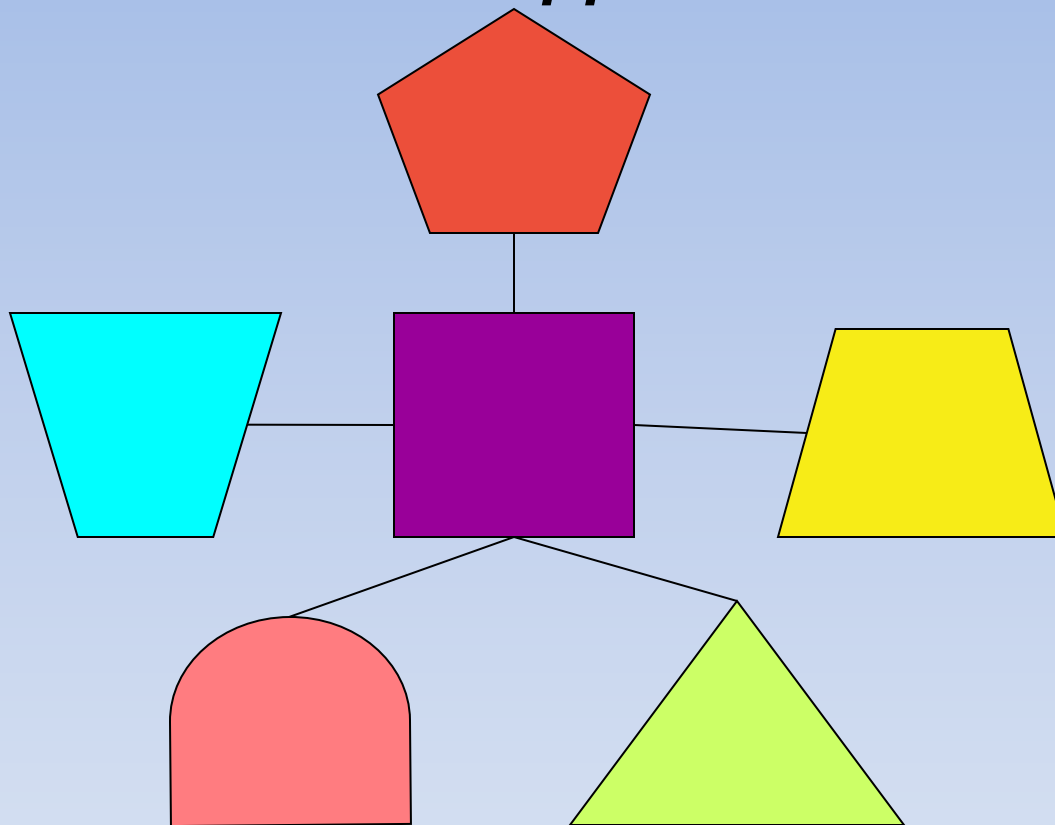
чертеж основы фартука



МОДЕЛИРОВАНИЕ НИЖНЕЙ ЧАСТИ ФАРТУКА

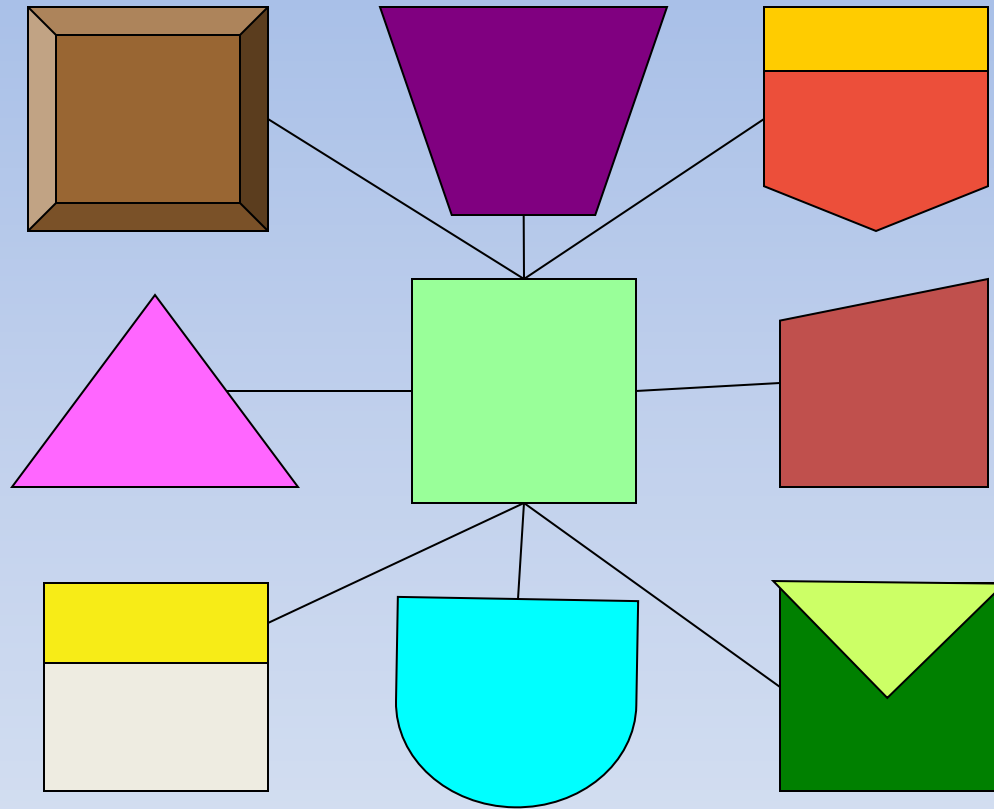


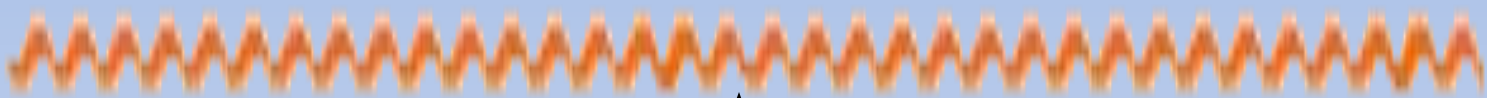
МОДЕЛИРОВАНИЕ НАГРУДНИКА



МОДЕЛИРОВАНИЕ

КАРМАНА



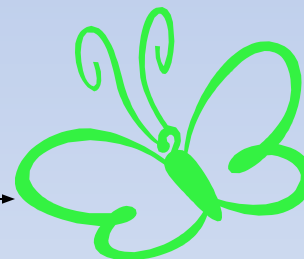


кружево

аппликация

вышивка

тесьма



Сочетание отделки



Сочетание формы

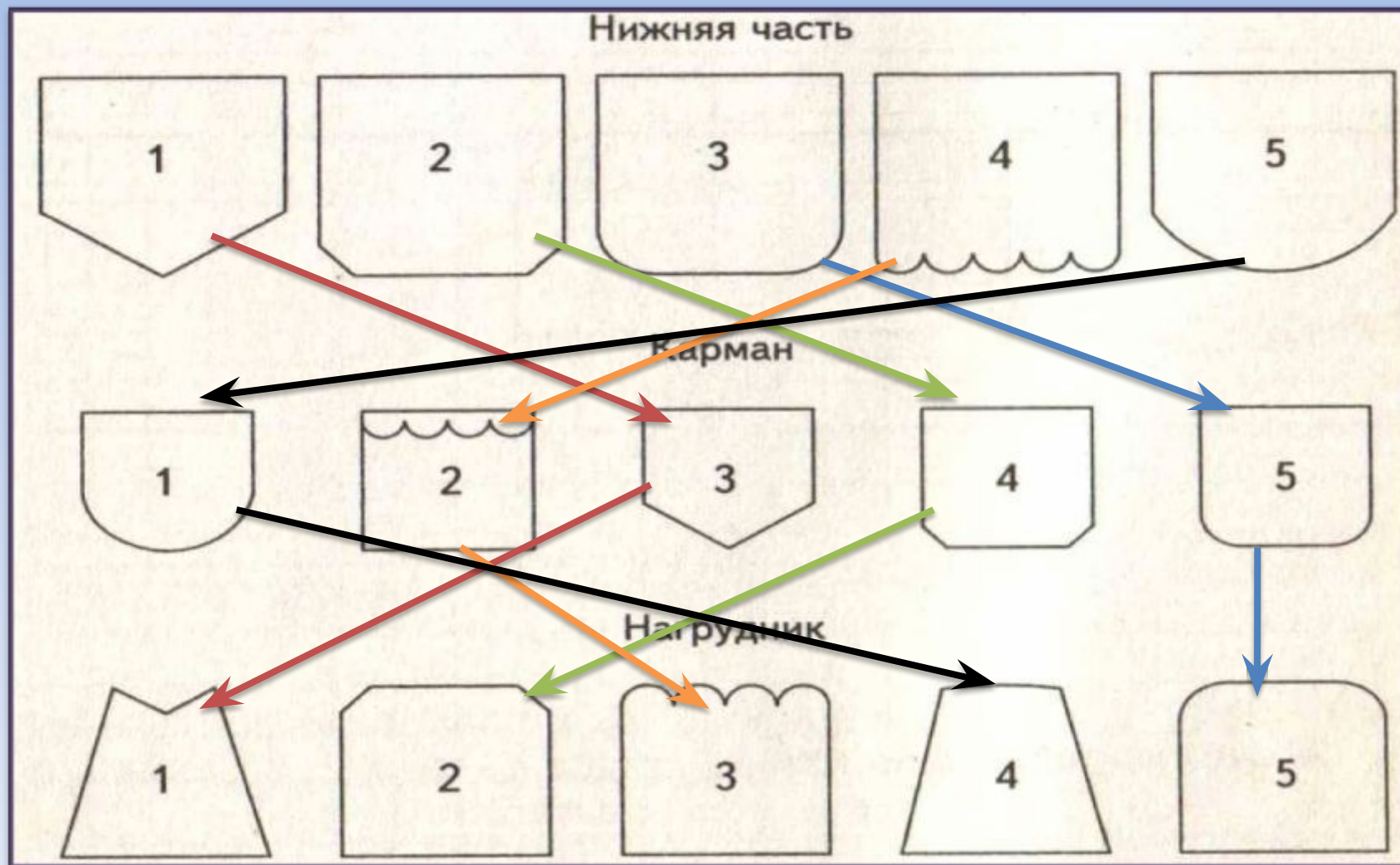


Правила моделирования:

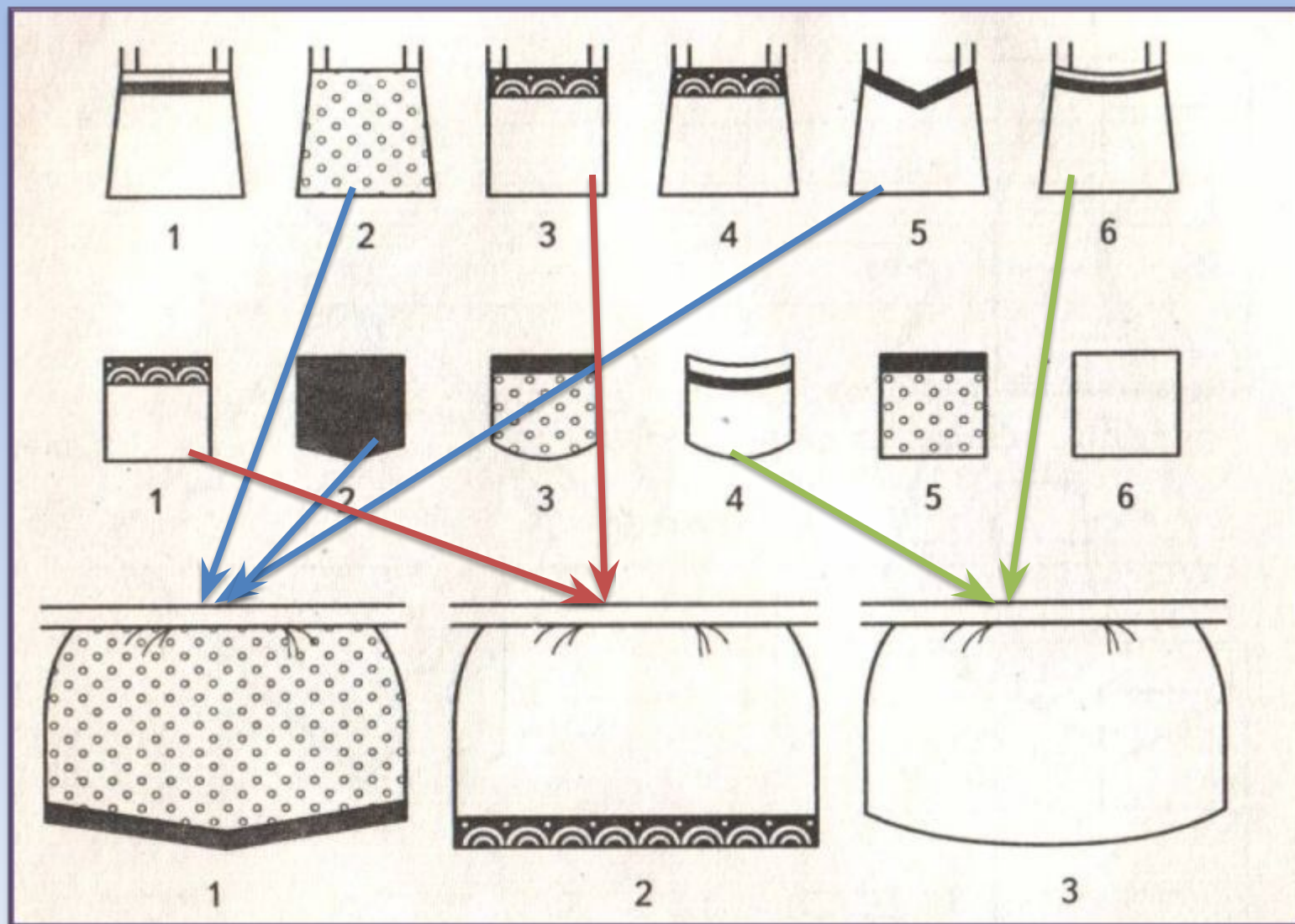
1. При изменении линий фартука, необходимо помнить, что форма деталей не должна быть разной: если нижняя часть имеет полукруглую, треугольную, или прямоугольную форму, то карманы, или нагрудник должны иметь ту же форму.
2. Если фартук шьется из пестрой ткани, отделку следует сделать одноцветной, причем она должна совпадать с одной из красок ткани.
3. Чем ярче и крупнее рисунок основной ткани, тем меньше должно быть отделочной ткани.
4. Ткани ярких расцветок лучше сочетать с менее ярким, белым, черным или серым цветом.
5. Бледные бесцветные ткани хорошо оживить яркой отделкой: аппликация, вышивка, тесьма и т.п..

Задание на интерактивной доске:

1. ПОДБЕРИТЕ КАРМАН И НАГРУДНИК К НИЖНЕЙ ЧАСТИ ФАРТУКА, ПОДХОДЯЩИЕ ПО ФОРМЕ



2. ПОДБЕРИТЕ ДЕТАЛИ ПО ФОРМЕ И ОТДЕЛКЕ, РИСУНКУ ТКАНИ



ВОПРОСЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ

- Что такое «
Моделирование»?

**Моделирование – это
изменение формы деталей
изделия и его художественное
оформление в соответствии с
выбранной моделью**

Что такое «модель»?

**Модель – это выбранный
образец изделия**

Что такое «чертеж»?

***Чертеж – это
графическое изображение
какого-либо предмета на
бумаге в натуральную
величину в уменьшенном
или в увеличенном виде.***

**Что такое
«выкройка»?**

**Выкройка – это
бумажная деталь
фартука.**