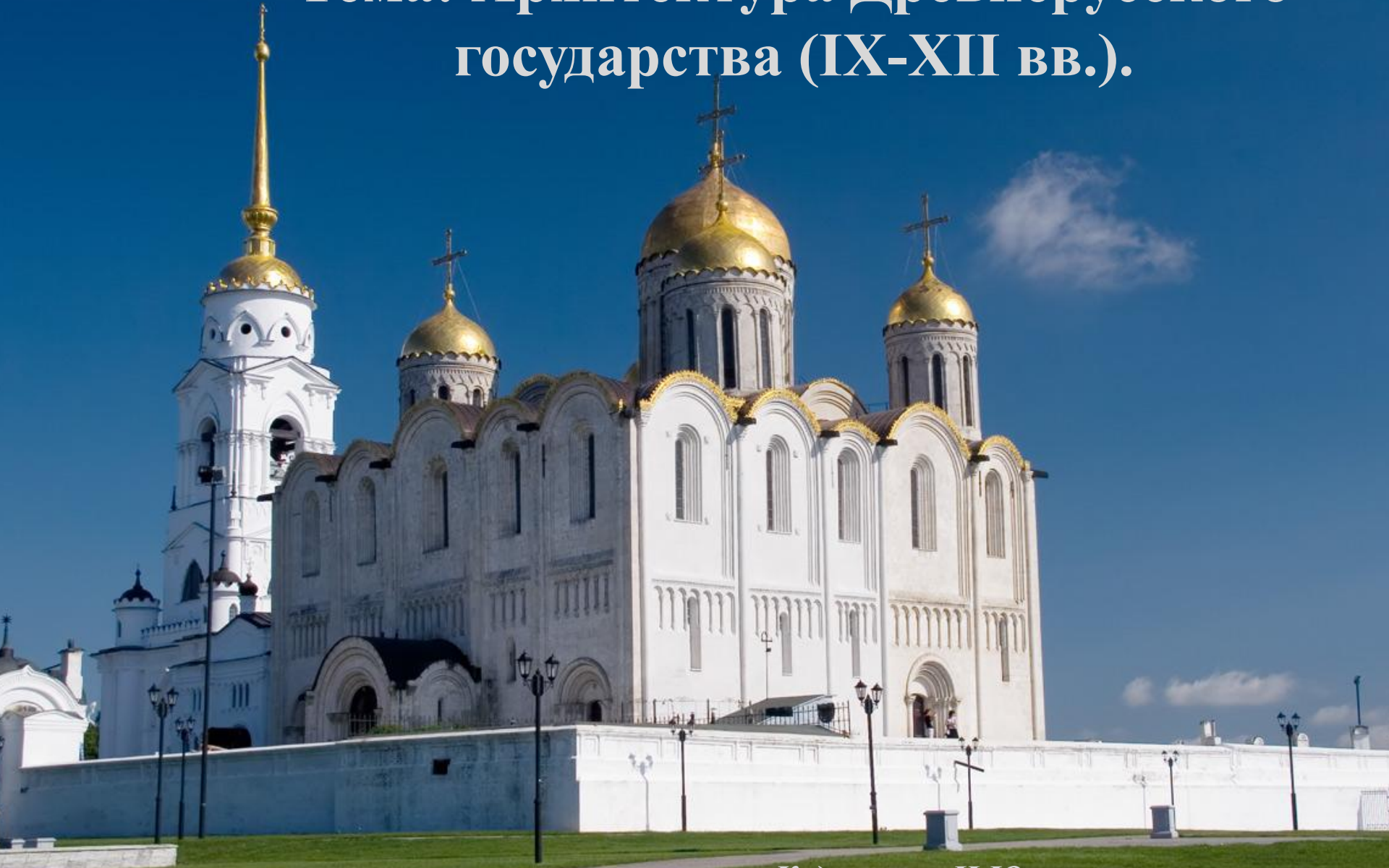
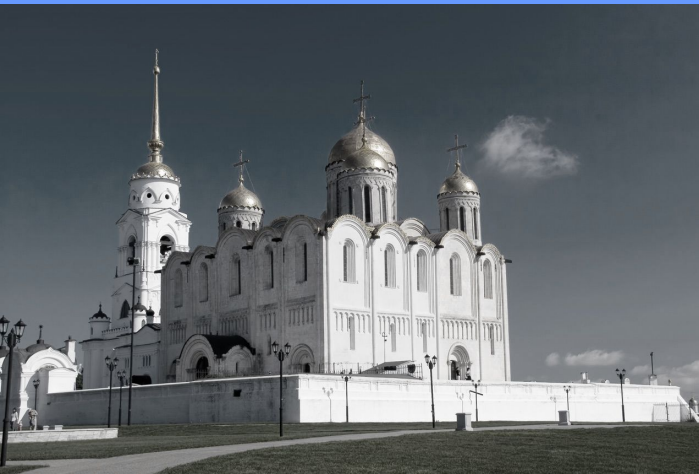


Тема: Архитектура Древнерусского государства (IX-XII вв.).



*Кудряшова И.Ю., учитель истории
ГБОУ школы №593 Санкт-Петербурга*

Территория древнерусского государства в IX-XII веках

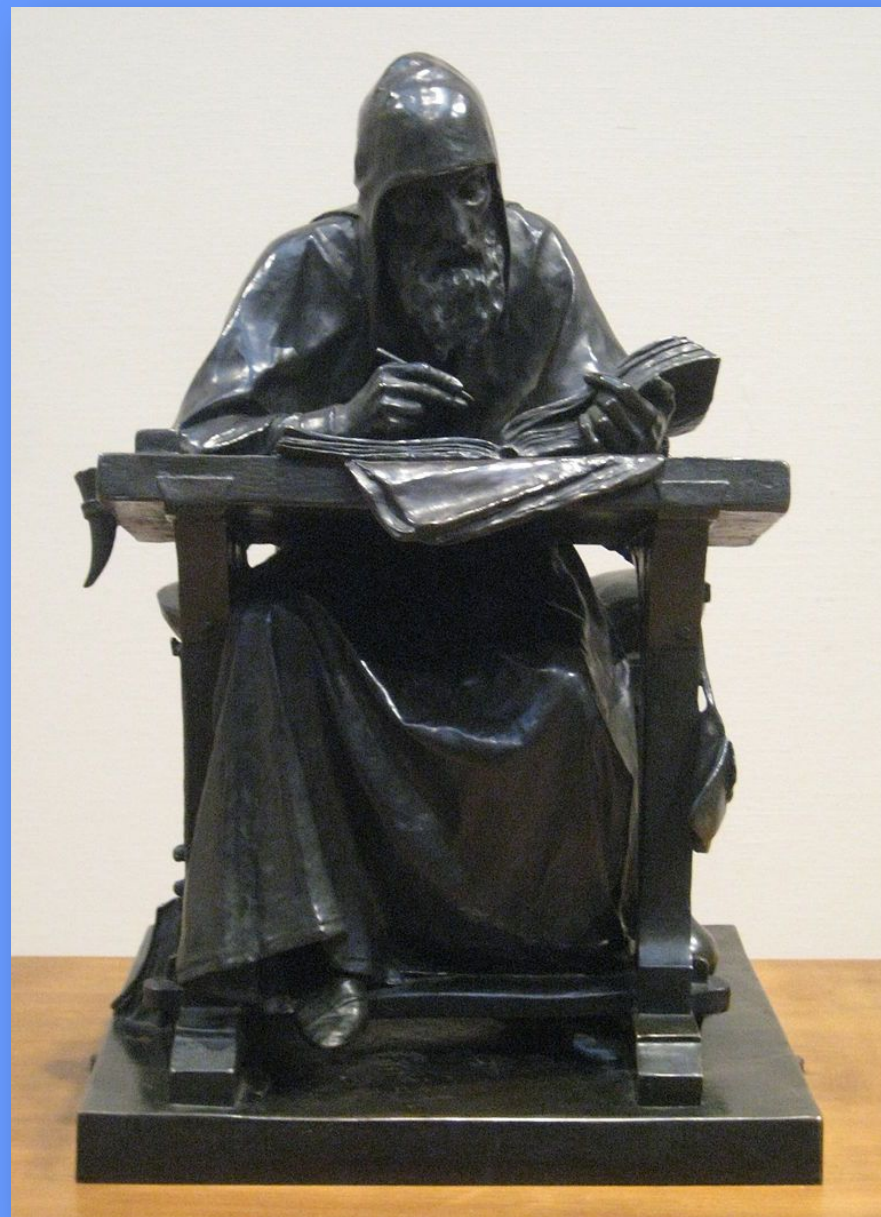
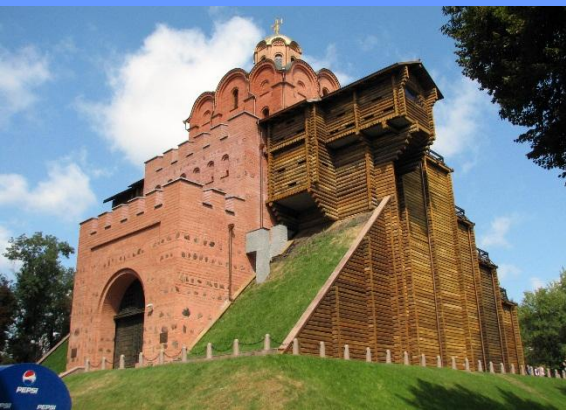


*«В монастырской келье
узкой*

*В четырех глухих стенах
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал зимой и летом,
Озаренный тусклым
светом.*

*Он писал из года в год
Про великий наш народ.»*

Н. Кончаловская



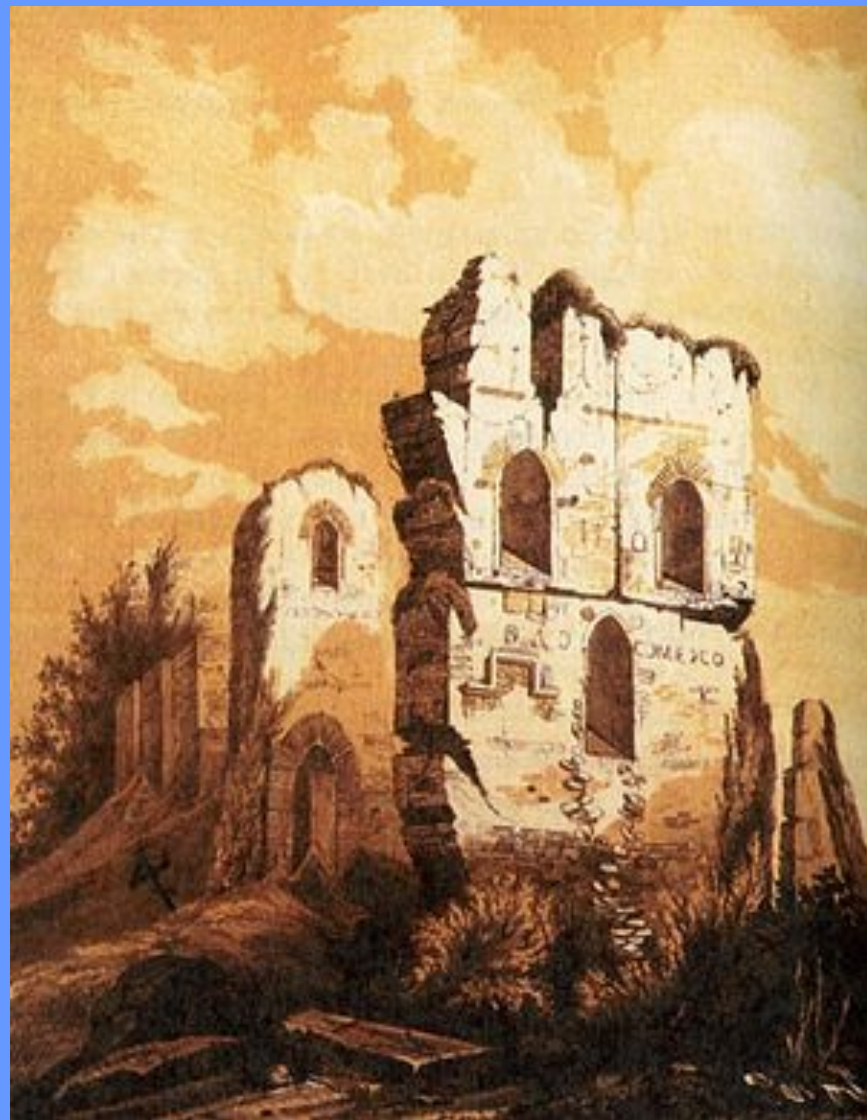
Антакольский М.М. «Нестор-летописец» (1890)

Церковь Святой Богородицы в Киеве (Десятинная)



Первая каменная церковь
Древнерусского государства,
воздвигнутая
Владимиром Святославичем
на месте кончины
первомучеников
Феодора и его сына Иоанна.

Храм был освящен в 996 г.
Получил название
Десятинной церкви, т.к. на ее
содержание Владимир
выделил одну десятую от
доходов княжеской казны.



Руины Десятинной церкви.
Гравюра 1826 года,
копия более древнего изображения



Софийский Собор в Киеве



Всемирное наследие
ЮНЕСКО, объект № 527



Пятинефный крестово-купольный храм с 13 главами построен в первой половине XI века в центре Киева, согласно летописи, князем Ярославом Мудрым на месте победы над печенегами в 1037 году.

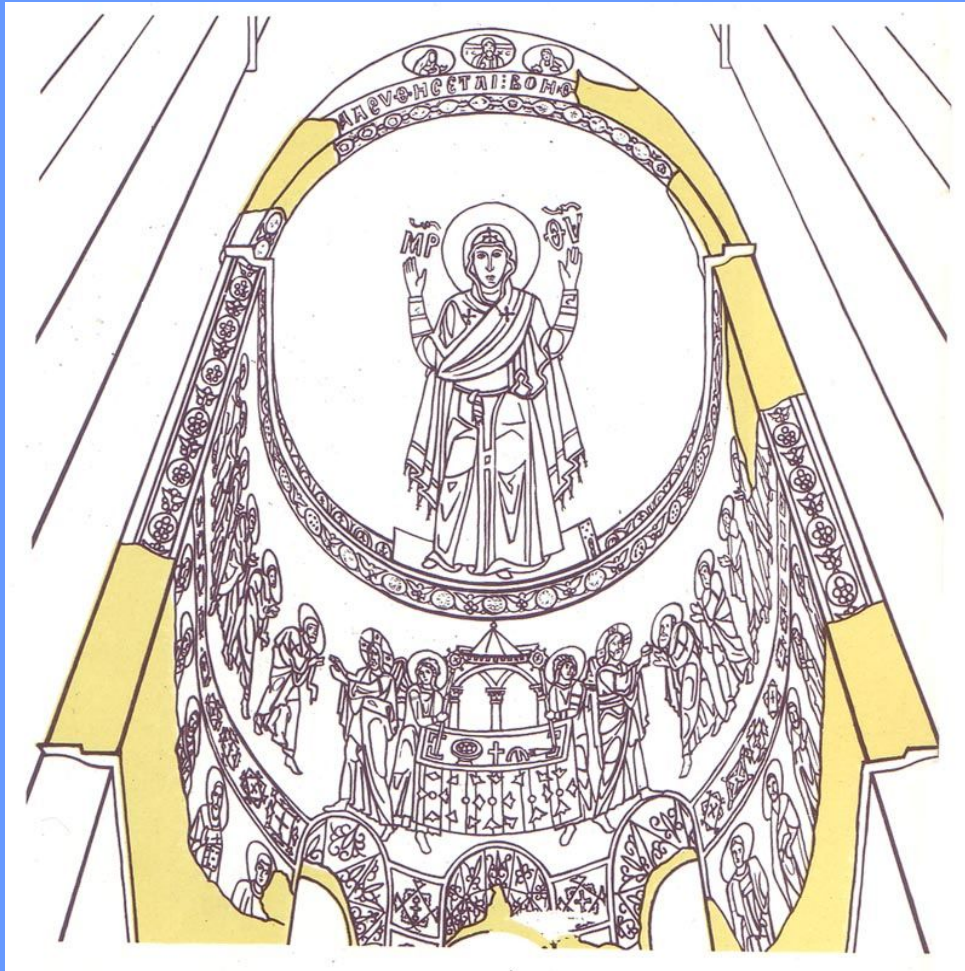


**Князь Ярослав Мудрый.
Реконструкция Герасимова М.М.**



Виртуальная экскурсия по храму

Мозаики Софии Киевской: Мозаики украшают главный алтарь и купол Софийского собора. Все сохранные мозаики Софии Киевской - это оригиналы XI века. В местах повреждения мозаик в XIX веке были сделаны росписи масляными красками.



Главный купол. Схема размещения мозаик



Мозаика "Деисус". Фрагмент.
Христос. Алтарная арка



Мозаика "Оранта".
Главный алтарь Софии Киевской





Золотые ворота в Киеве, 1019-1026 гг.



Памятник оборонного зодчества Древнерусского государства периода правления князя Ярослава Мудрого.

С киевскими Золотыми воротами связана легенда, согласно которой на коронационной регалии польских королей (меч Щербце) есть щербина- король Болеслав Храбрый, въезжая в Киев в 1018 году, ударил по ним мечом. См: <https://ru.wikipedia.org/wiki>



Остатки
Золотых ворот.
Фотография конца
XIX в.

Автор: неизвестен - <http://crmax.livejournal.com/55639.html>, Общественное достояние, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=17237432>

Софийский Собор в Новгороде



Софийский собор — пятиглавый трехапсидный десятистолпный храм. С трех сторон (кроме восточной) к нему примыкают широкие двухэтажные галереи. Собор имеет пять глав, шестая венчает лестничную башню, расположенную в западной галерее южнее входа. Маковицы глав выполнены в форме древнерусских шлемов.

Софийский собор — один из самых выдающихся памятников древнерусского зодчества. Выстроенный князем Владимиром, сыном Ярослава Мудрого, в 1045 – 1050 годах, Софийский собор уже в 30-х годах XII века перестал быть княжеским храмом, превратившись в главный храм Новгородской республики - не случайно князь Мстислав Великий в далеком XII веке сказал: «Где святая София, там и Новгород».



↑ Видео: Аэропанорама Софийского Собора, Звонницы Софийского Собора, Памятника «Тысячелетие России»

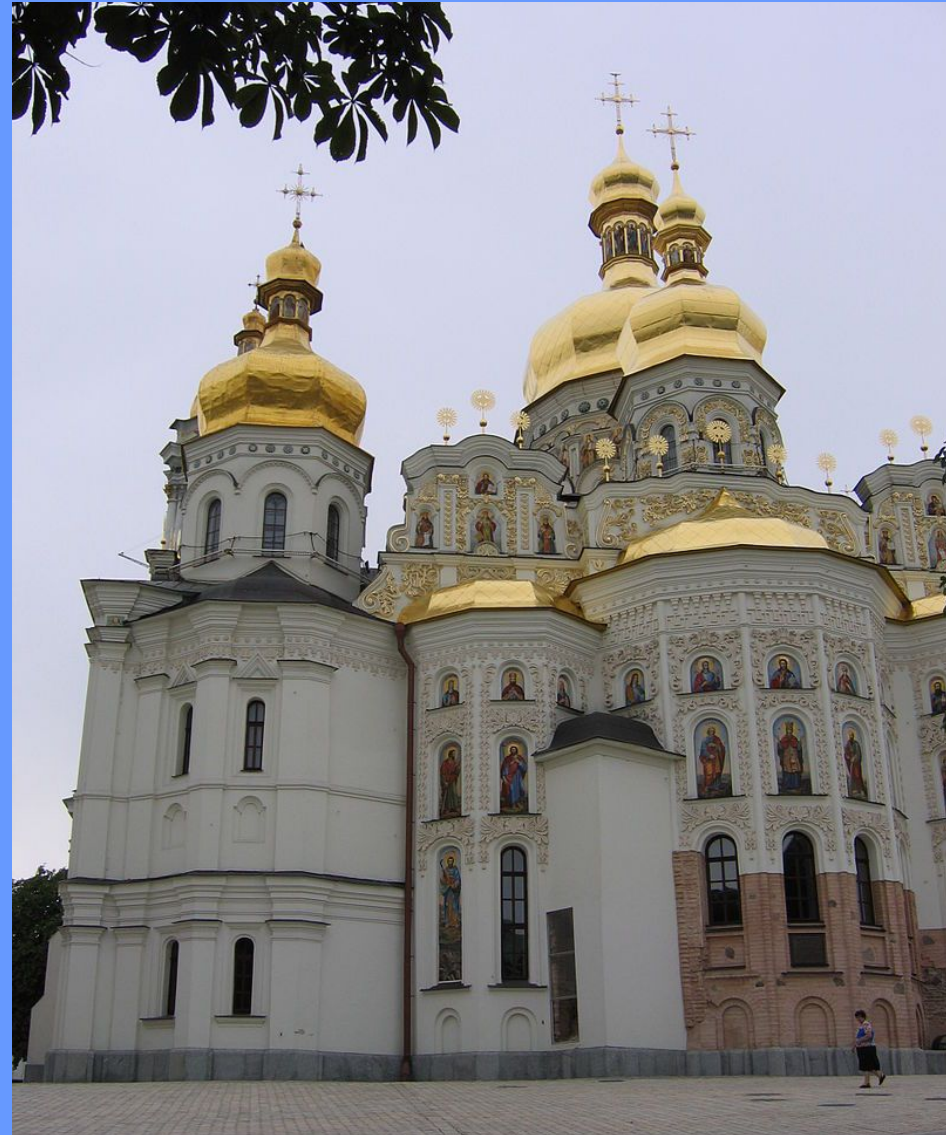
Успенский собор Киево-
Печерского монастыря,
построенный греками
в 1073-89 гг.



Bundesarchiv, Bild 140-2005-0070
Foto: Kress | 1942

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5419820>

Руины Успенского собора
Киево-Печерской Лавры. 1942 год.



<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5640813>



Церковь Спаса на Нередице (Спас на горé Нередице, Спас-Нередица) — храм Преображения Господня, расположенный в 1,5 км к югу от Великого Новгорода на небольшой возвышенности рядом с Рюриковым Городищем.

Возведена за один сезон около 1198 при новгородском князе Ярослав Владимировиче в память о погибших сыновьях.

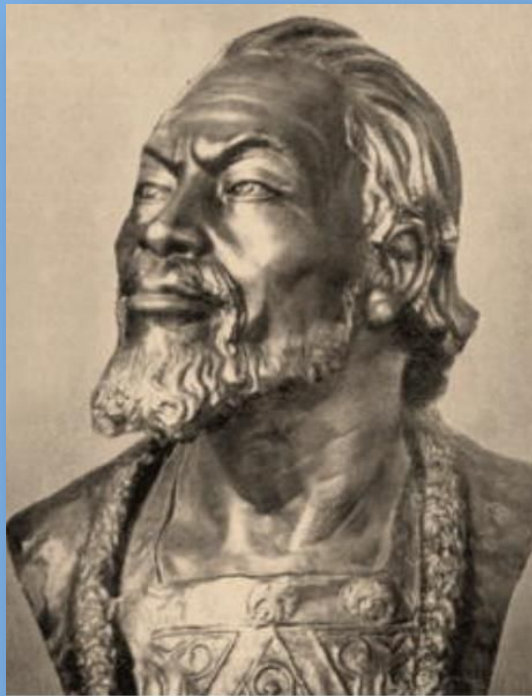
Акварельные копии нередицких фресок, исполненные в 1862 году художником Н. А. Мартыновым, были показаны в 1867 году на Всемирной выставке в Париже и заслужили бронзовую медаль.
<https://ru.wikipedia.org/wiki>



Всемирное наследие ЮНЕСКО,
№604, 1992 г.

Успенский собор во Владимире.
Исторически, до возвышения
Москвы, был главным
(кафедральным) храмом
Владими́ро-Суздальской Руси.
Памятник русского зодчества XII
века.

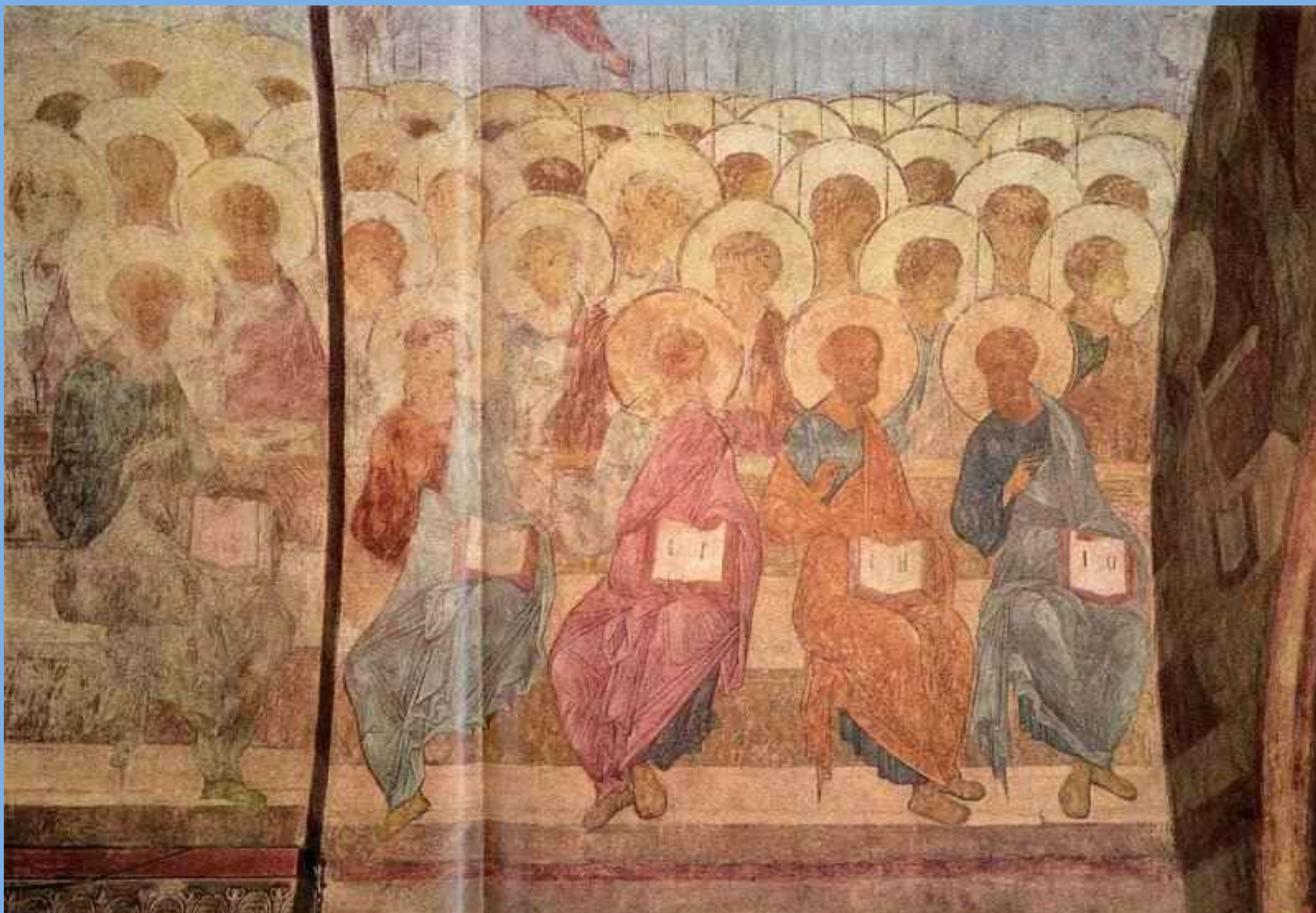
Андрей Юрьевич
Боголюбский
(род. ок. 1111 года[1]
— ум. 29 июня 1174)
Скульп. Герасимов М.М.



Был построен при
великом князе
Андрее Боголюбском
в 1158—1160 годах.



Всемирное наследие ЮНЕСКО,
№613-001, 1992 г.



Фрагмент композиции «Страшный суд» (1408 год),
выполненной Андреем Рублёвым.

http://www.art-drawing.ru/images/phocagallery/17/rublev-andrei/thumbs/phoca_thumb_l_andrei-rublev-16.jpg



Дми́триевский собо́р
города Владимира
(иногда в литературе
можно встретить
наименование
«Дмитровский»), 1191
год. Освящён в честь
великомученика
Димитрия Солунского.

Придворный собор, возведённый Всеволодом Большое Гнездо.

Канонический пример крестово-купольного белокаменного храма владими́ро-суздальской архитектурной школы. Знаменит своей белокаменной резьбой. В 1992 году включён в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Всеволод Юрьевич Большое Гнездо (в крещении Дмитрий.)
Миниатюра из Большой Государевой книги (Титулярника).
http://www.vidania.ru/icons/vsevolodbolshoegnezdo_484x640.jpg



СЛОВАРЬ

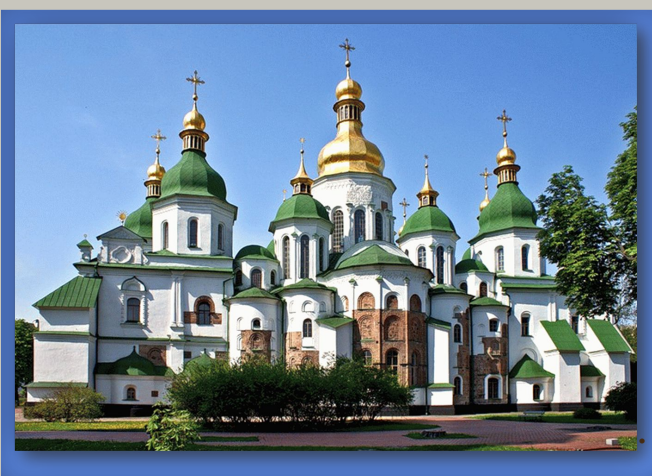
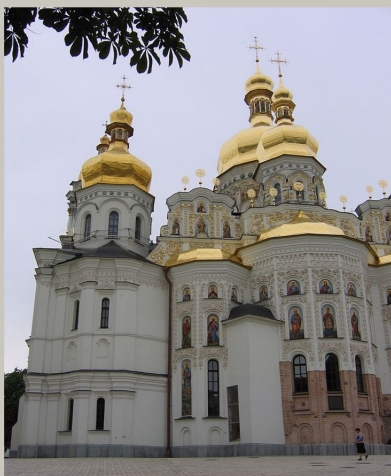
Мозаика - изображения, набранные по сырой штукатурке кубиками стекловидной массы – смальты

Неф (фр. nef, от лат. navis — корабль) — вытянутое помещение, часть интерьера (обычно в зданиях типа базилики), ограниченное с одной или с обеих продольных сторон рядом колонн или столбов, отделяющих его от соседних нефов

Фреска - живопись по сырой штукатурке, одна из техник стенных росписей



Проверим наши знания ?



СПАСИБО ЗА УРОК!

