


*Культура речи - это раздел лингвистики, в котором рассматриваются нормы современного русского литературного языка:*

- орфоэпические*
- грамматические*
- лексические*
- орфографические*
- пунктуационные*
- построения текста*







Двадцать седьмое ноября  
Классная работа  
Повторение по теме  
«Культура речи»



# Как правильно?

Подскользнуться или поскользнуться



Норма: лексическая





Как правильно?

Подстричься или постричься?



Норма: лексическая

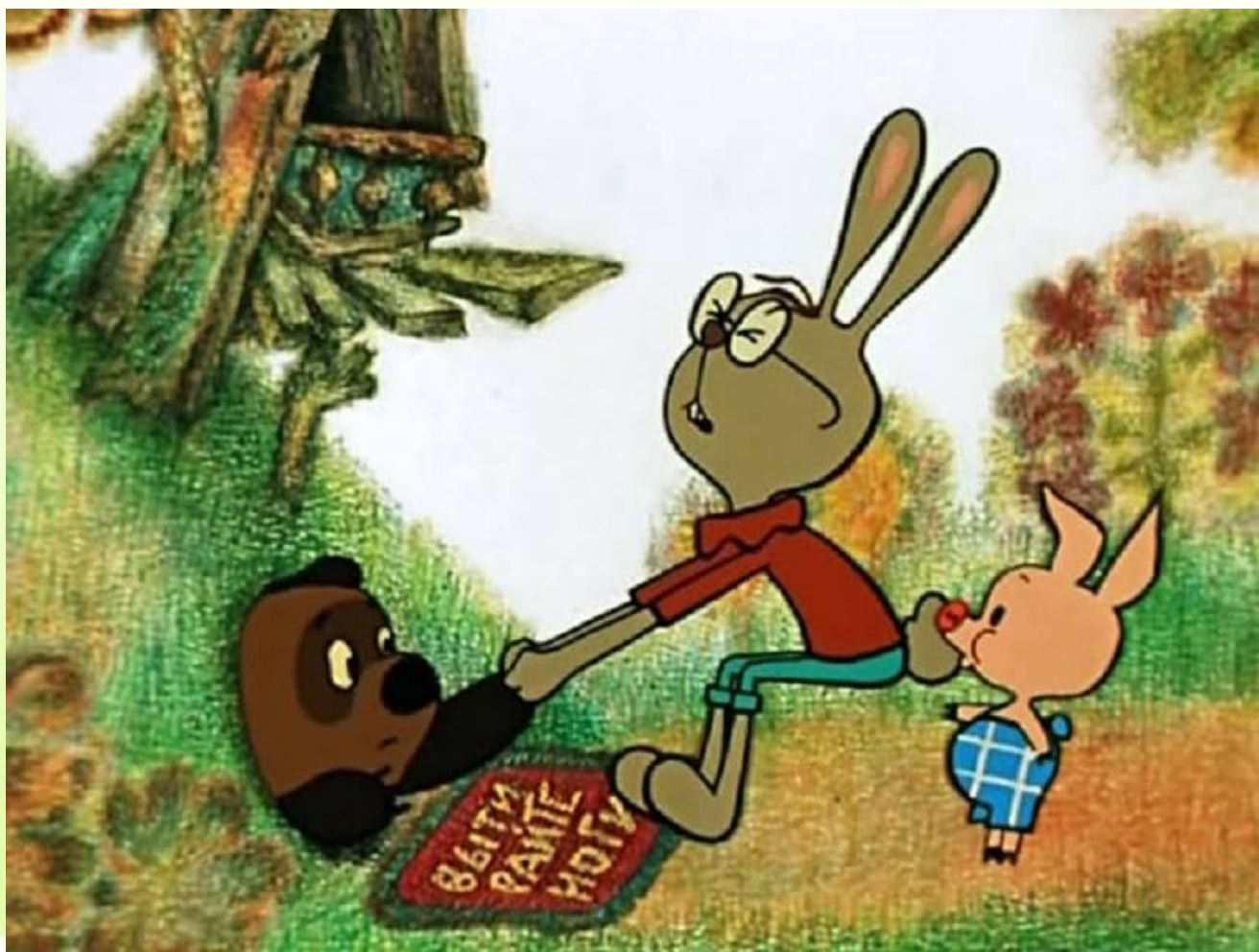






Что обозначает фразеологизм попасть  
впросак?

Норма:  
лексическая



# ПОПАСТЬ ВПРОСАК

**В + просак** →



«**просак**» -  
**прядильный  
станок**



**попасть в  
затруднительное,  
неловкое или  
смешное**

**положение**





Какое из данных слов является литературным, а какое просторечным?

Эсэмэска. СМС-сообщение

Норма: лексическая





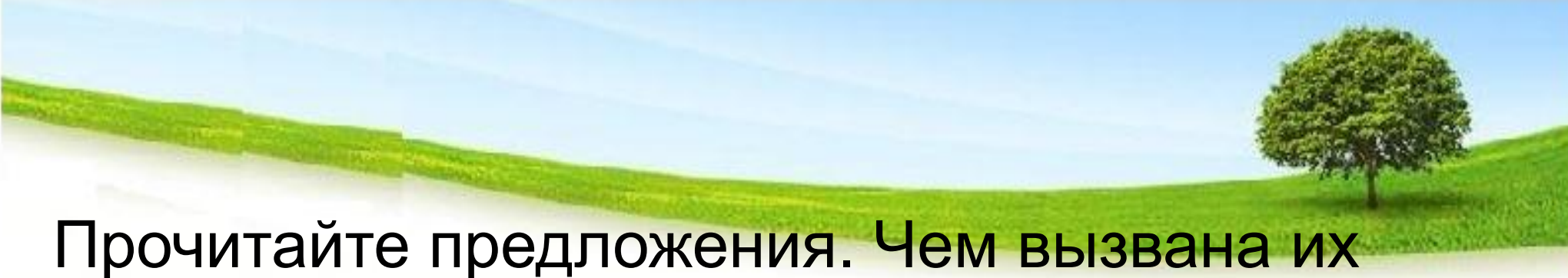


Прочитайте предложения. Чем вызвана их двусмысленность. Письменно исправьте.

*Наконец я рассмотрел норку\_\_\_\_\_.*

*Наконец я рассмотрел \_\_\_\_\_ норку.*





Прочитайте предложения. Чем вызвана их двусмысленность. Письменно исправьте.

*1. Это настоящий брак.*

*2. Увидеть ключ.*

*3. На столе лежит лук.*







Это настоящий брак любящих друг друга людей. Это настоящий брак товара.

Увидеть в лесу студёный ключ. Увидеть ключ от дома.

На столе лежит деревянный лук со стрелами.

На столе лежит репчатый лук.





По словарю «Говорите правильно» найдите  
верный вариант произношения.

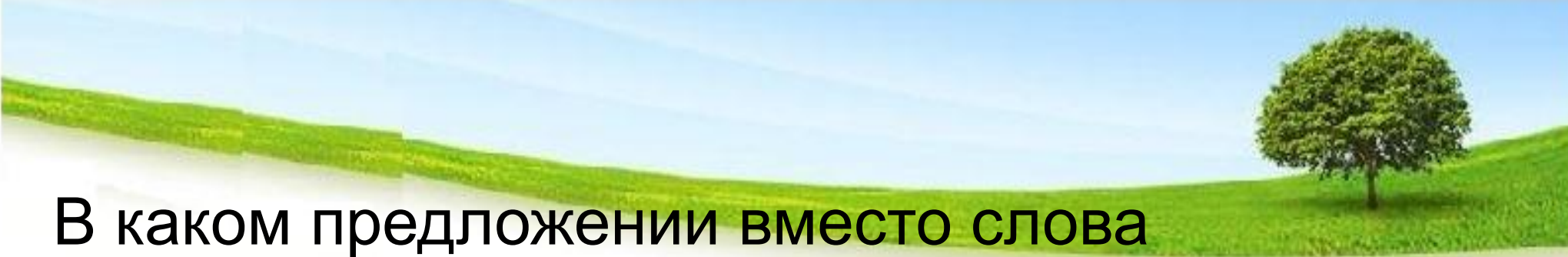
1 мя[хч']е, мя[кч']е, мя[хш]е, мя[кш]е

2. ле[хч']е, ле[кч']е, ле[хш]е, ле[кш]е

Норма: орфоэпическая







В каком предложении вместо слова  
**ВРАЖДЕБНЫЙ** нужно употребить  
**ВРАЖЕСКИЙ**?

- 1) Ко всему была готова Оксана, но все же не ожидала столь сухого, даже враждебного приема.
- 2) В этом капризном воздухе была нарядность юга, его подчеркнутая враждебная северу красота.
- 3) Вокруг села расположился враждебный полк.
- 4) В народных сказках животные иногда выступают в качестве враждебной силы, опасной для людей.

Норма: лексическая





Докажите, что словосочетания ***у обоих ворот, обоими ножницами*** неправильны.

Подумайте, как исправить указанные словосочетания.





# Собирательные числительные сочетаются

с существительными,  
обозначающими лиц  
мужского пола:

**двое** ребят  
**трое** водителей

с существительными,  
обозначающими  
детёнышей животных:

**трое** львят  
**пятеро** медвежат

с существительными,  
употребляющимися  
только  
во множественном числе  
или обозначающими парные  
предметы:

**двое** брюк  
**трое** ножниц  
**двое** перчаток (т.е. две пары  
перчаток)

с личными местоимениями  
мы, вы, они:

**нас** семеро,  
послали **вас** троих,  
не было **их** двоих

# Оба обе

Числительное **обе** употребляется только с существительными ж.р.: *обе девушки, обе стороны, обе книги, обеими тетрадями*

С существительными м. р. и ср. р. употребляется форма **оба**: *оба брата, оба друга, оба окна, обоих мальчиков*



Докажите, что словосочетания ***у обоих ворот, обоими ножницами*** неправильны.

Подумайте, как исправить указанные словосочетания.







У обеих пар ворот  
Обеими парами ножниц  
Нормы: грамматические





Поставьте слова ***столько, сколько*** в  
родительный, дательный, предложный  
падежи

Норма: орфоэпическая





Р.п. стОльких скОльких

Д.п. стОльким скОльким

Тп. стОлькими скОлькими







Исправьте ошибки, используя словарь  
«Говорите правильно»

послалА, клалА, подождАла, сгниИла, собрАла

послала, клала, подождала, сгнила, собрала



# «Русский устно»





Исправьте ошибку.

Уехав из Вятки, меня долго мучило  
воспоминание о Родионе.

Уехав из Вятки,

Норма: грамматическая







1. Войдя в трамвай, неожиданно пошёл дождь.
2. Поработав полгода, отца перевели на другую стройку.





## **Исправленный вариант.**

1. Войдя в трамвай, студент из окна увидел, что пошёл дождь.
2. Поработав полгода, отец перевёлся на другую стройку.



Найдите грамматически правильное продолжение предложения.

БГЭ

*Размышляя о смысле жизни,*

**1)** сориентироваться вам помогут герои Л. Толстого.

**2)** любимые герои Л. Толстого идут непростыми путями.

**3)** мои симпатии принадлежат героям Л. Толстого.

**4)** сердца читателей раскрыты для любимых героев Л. Толстого.





Найдите грамматически правильное продолжение предложения.

*Выдвинув Фарадея в члены Королевского общества,*

**1)** душная волна тайной зависти захлестнула некоторых его противников.

**2)** ученые признали его огромный вклад в науку об электричестве.

**3)** удача сопутствовала ему.

**4)** наука о магнетизме вышла на широкую дорогу.



# «ОДЕТЬ или НАДЕТЬ? Вот в чем вопрос...»



**О**деть



**НА**деть

Кто из героев **ОДЕВАЕТ** рубашку, а кто **НАДЕВАЕТ** рубашку?  
Почему вы так решили?





Густой туман одел долину, поэтому дороги не было видно.

Она причесалась, надела праздничное платье и, окинув взглядом комнату, решительно вышла.

Игорь одел малыша в свою джинсовую куртку, взяв его на руки, бережно понёс домой.

Было жарко, и молодые блестящие листочки торопились одеть деревья.







Выберите из скобок нужное слово. Вставьте пропущенные буквы.

1) (Каменный или каменистый) земля с трудом подд.... валось (сельско)хозяйственной обработке.

2) История человечества начинается с по...вления первых (каменный или каменистый) орудий.

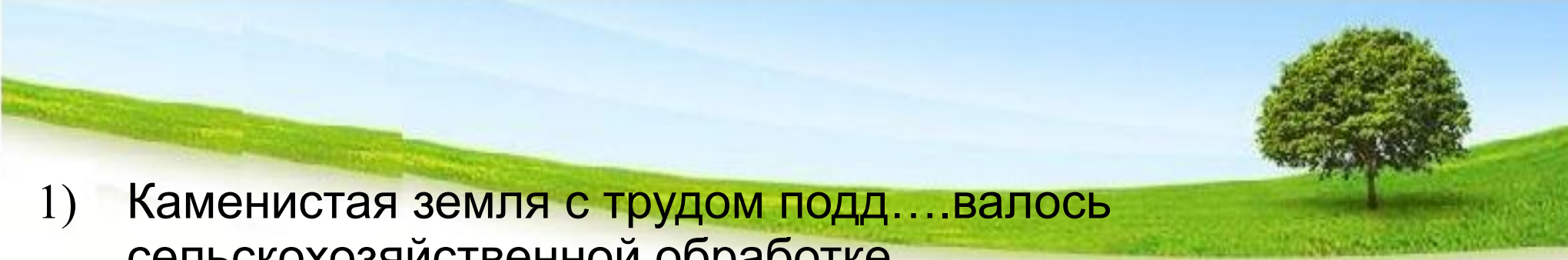
3)(Искусный или искусственный ) кружевницы вологодчины изд...вна славилась своими изделиями .

4) Инж...нер с люб...пытством смотрел на людей , собравш...хся вокруг (искусный или искусственный ) водоема.

5) По около(земной) орбите двигаю(тся), (ться) (искусный или искусственный) спутники.

6) Слушателей поразило (искусный или искусственный) исполнение романса начинающим певц...м.



- 
- 1) Каменистая земля с трудом подда...валась сельскохозяйственной обработке.
  - 2) История человечества начинается с по...явления первых каменных орудий.
  - 3) Искусные кружевницы вологодчины изд...вна славилась своими изделиями .
  - 4) Инж...нер с люб...пытством смотрел на людей , собравш...хся вокруг искусственного водоема.
  - 5) По околоземной орбите двигаю(тся), (ться) искусственные спутники.
  - 6) Слушателей поразило искусное исполнение романса начинающим певц...м.





Понятие	Знал	Закрепил
Орфоэпическая норма		
Грамматическая норма		
Лексическая норма		
Пунктуационная норма		
Орфографическая норма		







- Ошибки растут, как грибы после дождя, когда их прощают.
- Умел ошибиться, умей и поправиться.
- Кто в своих ошибках не кается - больше ошибается

**(Русские пословицы)**





## Домашнее задание:

- Всем Упр.270
- На выбор: дослушать радиопередачу «Русский устно» 250, сделать конспект.





**Спасибо за урок!**

