

**Личность
Петра I
в истории и
литературе**



Цель урока:

соотнести исторический облик Петра Первого и его литературный образ

Задачи урока:

- Продолжать формировать умение анализировать и оценивать информацию;
- Развивать навыки работы в группе;
- Дать характеристику Петру I с исторической и литературной точки зрения;
- Познакомиться с различными оценками деятельности Петра I;
- Проследить, как раскрывается образ Петра Первого в творчестве А.С. Пушкина, М.В. Ломоносова;
- Выявить художественные средства создания образа Петра в романе А.Н. Толстого «Петр Первый».



*Наполеон – это ещё
не есть Франция,
Но Пётр Первый –
это Россия,
её плоть и дух,
её характер,
воплощение всех её
добродетелей и
пороков.*

*Личность Петра I
в истории*

*Образ Петра Первого в
литературе*



Тредиаковский В.К.



Херасков М.М.



Сумароков А.П.



Белинский В.Г.



Державин Г.Р.

«ЧЕТЫРЕ ШЛЯПЫ МЫШЛЕНИЯ»

БЕЛАЯ ШЛЯПА

- Выделить только факты из биографии и деятельности Петра, которые привлекают внимания и заставляют спорить о нем.

КРАСНАЯ ШЛЯПА

- Выразить свои эмоции по поводу образа жизни Петра и различных направлениях его деятельности.

ЖЕЛТАЯ ШЛЯПА

- Выделить позитивное в образе Петра, отметить положительное влияние его деятельности на историю России.

ЧЕРНАЯ ШЛЯПА

- Определить негативное в образе Петра, отметить отрицательное влияние его деятельности на дальнейшую историю России.

СИНКВЕЙН

- *Первая строка* – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- *Вторая строка* – два прилагательных, характеризующих данное понятие;
- *Третья строка* – три глагола, показывающих действие понятия ;
- *Четвертая строка* – краткое предложение, в котором высказываешь свое отношение к понятию;
- *Пятая строка* – одно слово, обычно существительное, через которое возможно выразить свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.