

# Обзор литературы периода Великой Отечественной войны

---

Презентация к уроку литературы в 11 классе

Подготовила учитель МБОУ  
„Тюшинская средняя  
общеобразовательная школа“  
Стригачева Татьяна Николаевна

2012г.

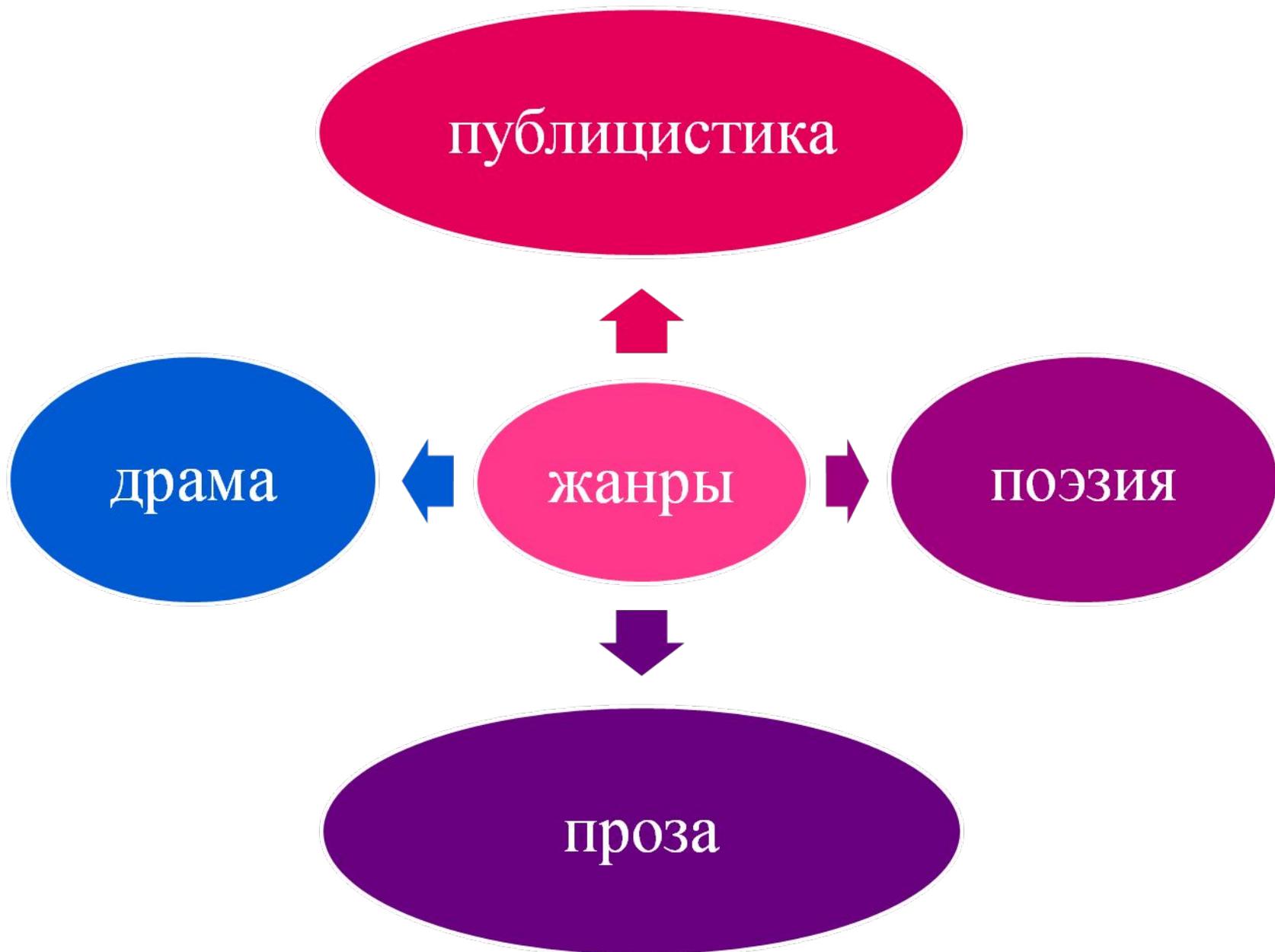
# Из 941 писателя, ушедшего на фронт, вернулись 524



- Писать правду о войне очень опасно, и очень опасно доискиваться правды... Когда человек идёт на фронт искать правду, он может вместо неё найти смерть... Стоит ли рисковать, чтобы найти эту правду, - об этом пусть судят сами писатели.

Э.Хемингуэй

# Многообразие жанров



# Обращение к истории, к национальным истокам патриотизма

А.Толстой  
«Родина»

Публицистика

М.Шолохов  
«Наука  
ненависти»

Л.Леонов  
«Слава  
России»

# Нравственные конфликты, обострившиеся в период войны

А.Корнейчук  
«Фронт»

К.Симонов  
«Русские  
люди»

Драматургия

Е.Шварц  
«Дракон»

Л.Леонов  
«Нашествие»

# Эпический охват и осмысление действительности

И.Стаднюк  
«Война»

К.Симонов  
«Дни и  
ночи»

Проза  
(роман)

В.Гроссман  
«Жизнь и  
судьба»

М.Шолохов  
«Они  
сражались за  
Родину»

# Своеобразие поэтических произведений

Тема  
защиты  
родной  
земли

Тема  
любви и  
верности

**А.Сурков**  
**«Землянка»**

**К.Симонов**  
**«Жди меня»**

**М.Исаковский**  
**«Огонёк»**

**Е.Долматовский**  
**«Моя любимая»**

**А.Фатьянов**  
**«Соловьи»**

# Семён Гудзенко «Перед атакой» (1942)



- Какова тональность стихотворения – героическая, лирическая, трагическая , ..., ...?
- В чём своеобразие зачина? Почему час ожидания атаки – самый страшный?
- В чём своеобразие финала?

# Поэмы



ОЛЬГА  
БЕРГГОЛЬЦ

Февральский  
дневник

МАРГАРИТА АЛИГЕР

*Зоя*

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ  
1943

ВЕРА ИНБЕР

ПУЛКОВСКИЙ  
МЕРИДИАН



СЛИТИЗДА

1943

ПАВЕЛ АНТОКОЛЬСКИЙ

СЫН

советский писатель 1943

# Противоречивость литературного процесса 1940-х гг.

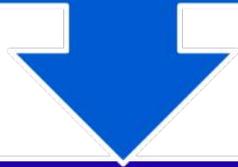


Официальный  
«социальный заказ»,  
культ личности  
И.В.Сталина, мажорный  
настрой

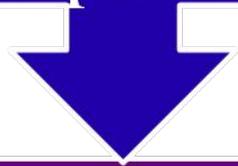
Постановка сложных  
нравственных вопросов,  
личные переживания,  
трагичность военных  
событий

# Послевоенная эпоха

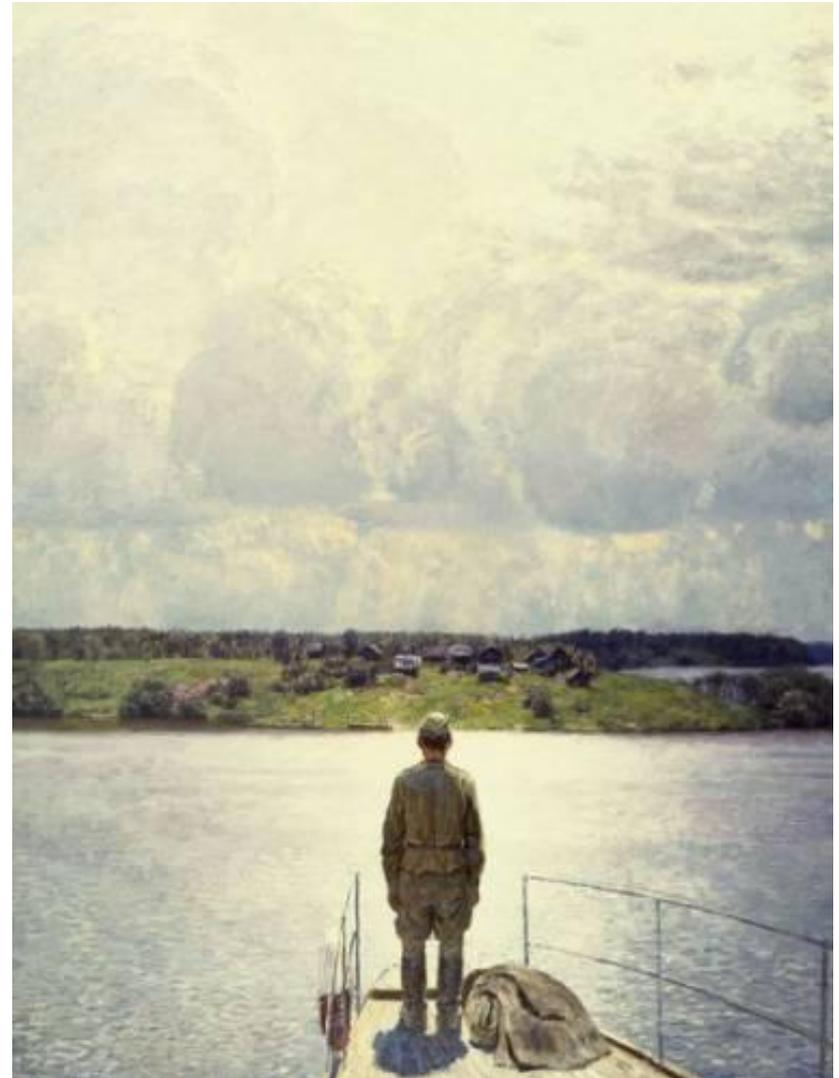
Победа над врагом



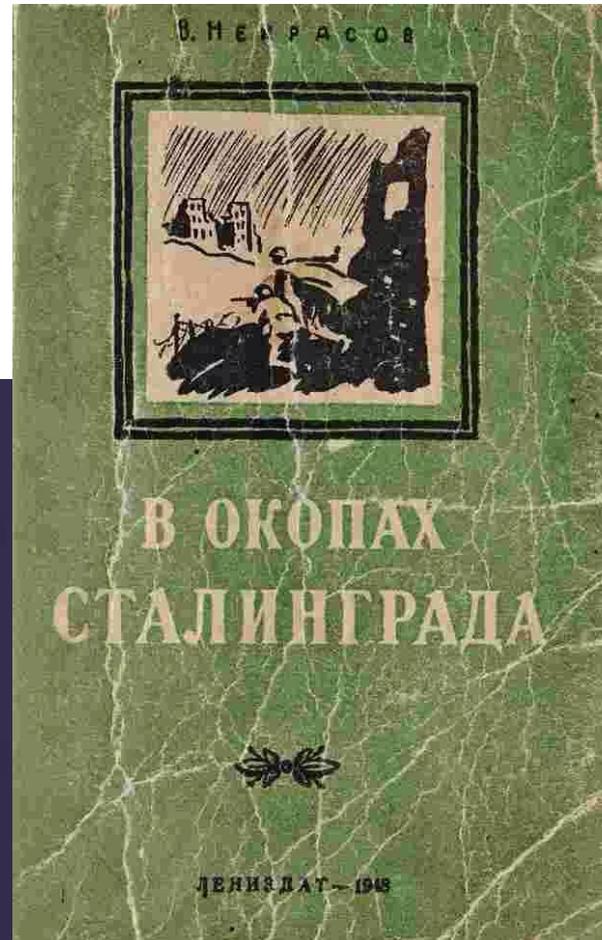
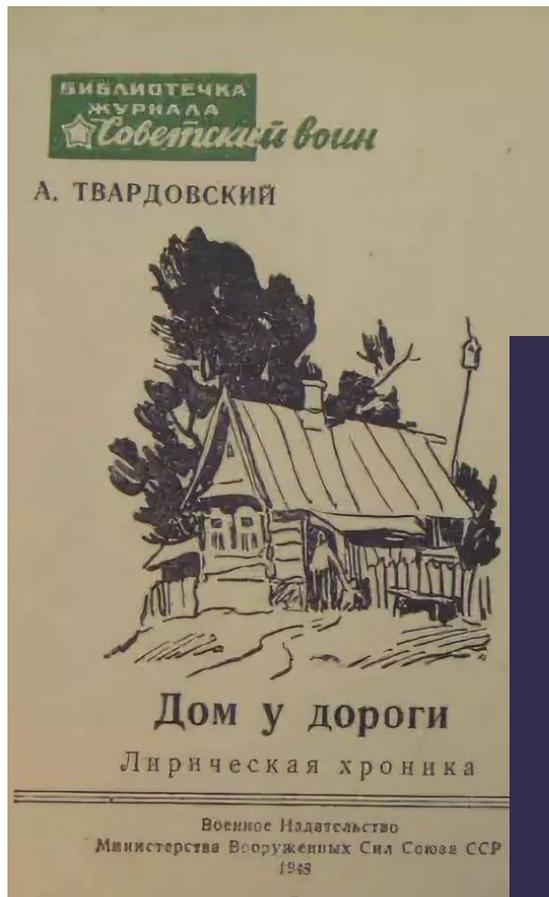
Надежды на  
изменения в жизни  
страны



Контроль над  
литературой



# Резкая критика за недостаток «идейности» и «искажение образов советских людей»



Михаил Исаковский

Враги сожгли  
родную хату



АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ

Семья Иванова

# Развитие военной темы

40-е – 50-е годы

Героико-патриотический  
аспект

*стихотворения*  
*В. Лебедева-Кумача,*  
*А. Суркова,*  
*К. Симонова,*  
*А. Твардовского*

*А.Фадеев*  
*«Молодая гвардия»*

60-е – 70-е годы

*«Лейтенантская проза»;*  
*«Окопная правда».*

Отражение трагического хода  
войны. Изображение станов-  
ления человека на войне

*Г. Бакланов, В. Быков,*  
*К. Воробьев, В. Богомолов,*  
*Ю. Бондарев*

80-е – 90-е годы

Историко-философское  
осмысление войны

*В. Гроссман,*  
*В. Астафьев,*  
*Г. Владимов,*  
*Г. Бакланов*