

Стригачева Татьяна  
Николаевна  
МБОУ «Тюшинская СШ»  
Смоленской области



# ТЕМА ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ И.А.БУНИНА



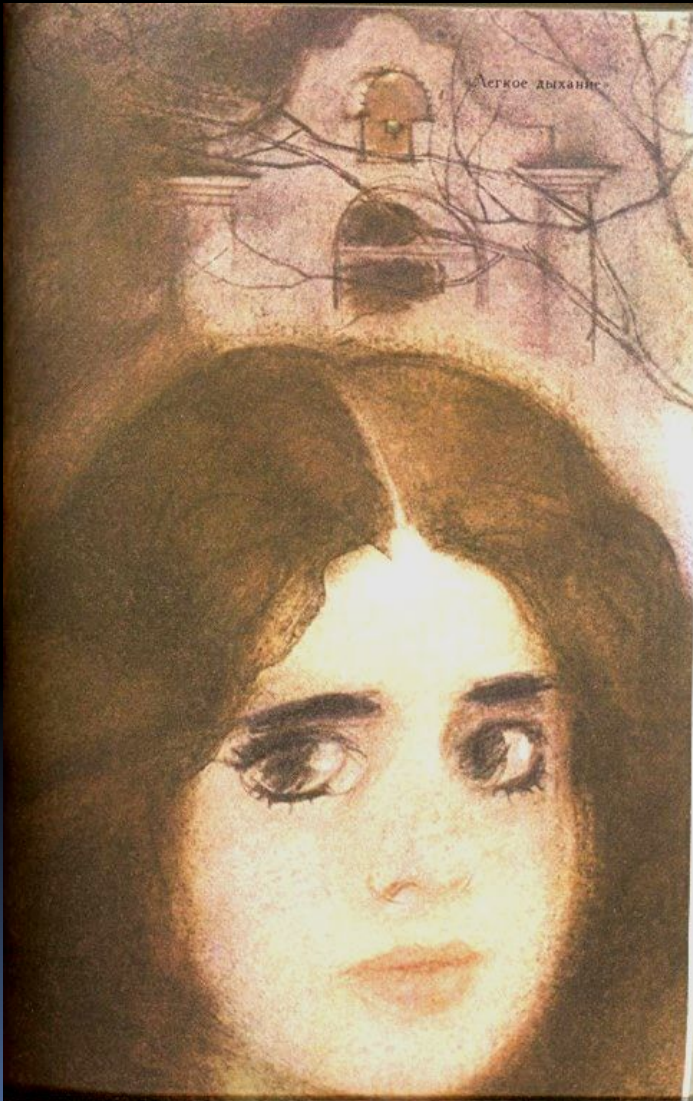
К уроку вы читали рассказы о  
любви

В чём своеобразие бунинской концепции  
любви?

Менялась ли она на протяжении времени?



# «Лёгкое дыхание» (1916)

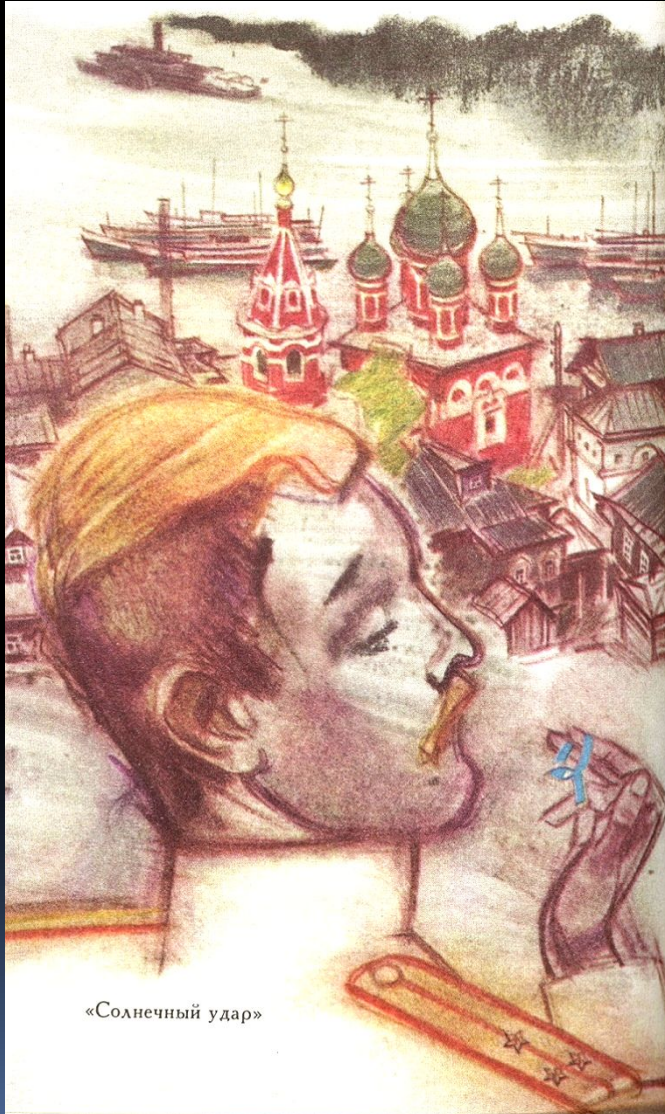


- В чём своеобразие героини?
- Почему она гибнет?
- Какую смысловую нагрузку несёт образ классной дамы?
- Как вы понимаете название рассказа?





- Как вы понимаете эту иллюстрацию к рассказу «Лёгкое дыхание»?

# «Солнечный удар» (1925)



- В чём своеобразие композиции, сюжета?
- Как вы понимаете название?
- Сравните трагический пафос в «Лёгком дыхании» и «Солнечном ударе».

- 
- Что дало основания литературоведу В.Я. Лакшину сказать: «Герои Чехова живут под игмом долга, герои Бунина – под звездою рока»?
- 

# «Чистый понедельник» (1944)



- Зачем Бунин включил так много реалий и описаний столичной жизни начала 20 века?
- Почему героиня идёт в монастырь?
- В чём смысл названия?

- В чём связь между рассказом и стихотворением «Беру твою руку...»

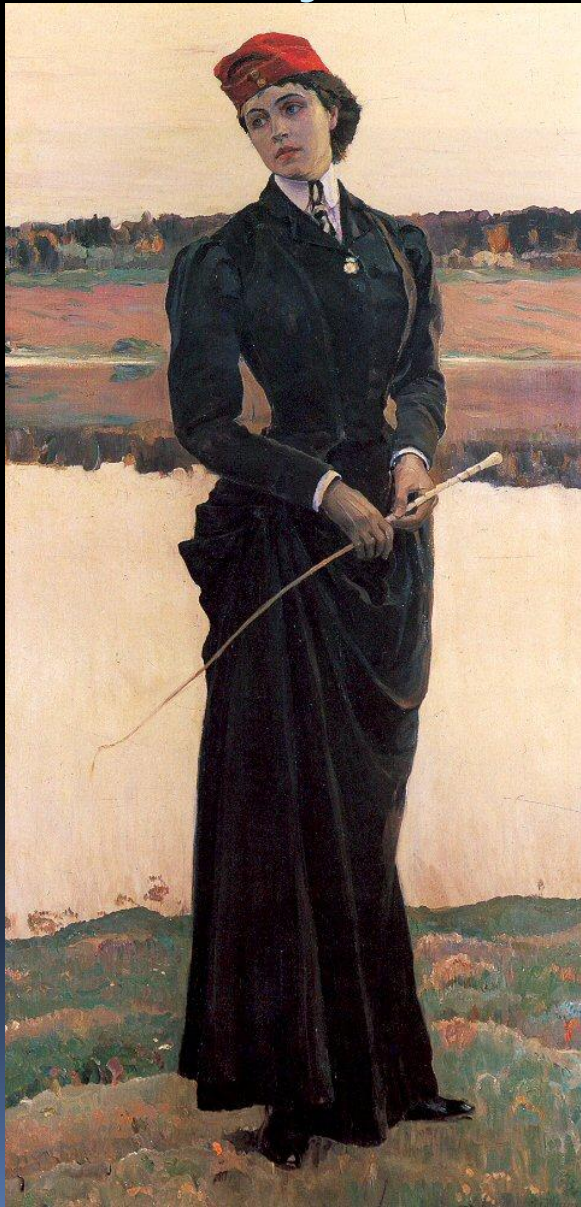
Беру твою руку и долго смотрю на нее,  
Ты в сладкой истоме глаза поднимаешь несмело:  
Вот в этой руке - все твое бытие,  
Я всю тебя чувствую - душу и тело.

Что надо еще? Возможно ль блаженнее быть?  
Но ангел мятежный, весь буря и пламя,  
Летящий над миром, чтоб смертною страстью губить,  
Уж мчится над нами!





Похожи ли бунинские героини на образы художника М.В.Нестерова?



# Подведём итоги

- Что общего в идейно-художественном мире рассказов Бунина о любви? Запишите ключевые слова и выражения