

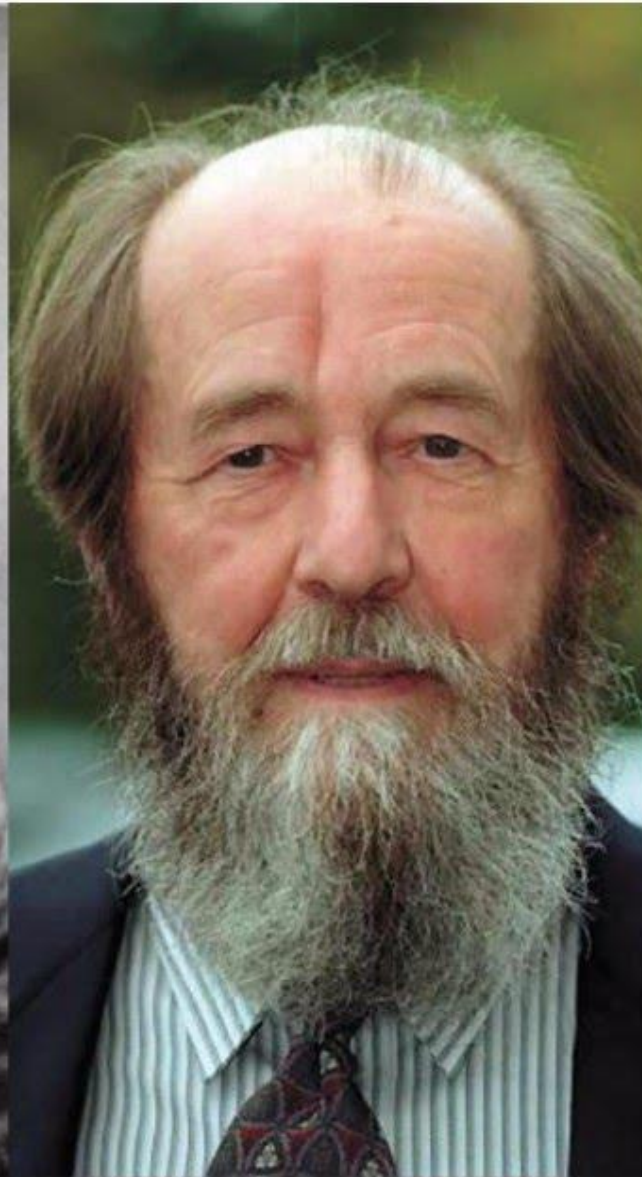
# Александр Исаевич Солженицын



Жизнь и творчество

1918-2008

11 дек. 1918 – 3 авг. 2008



# Детство...

- 11 декабря 1918 г. Кисловодск
- Отец – Исаакий Семенович Солженицын
- Мать – Таисия Захаровна Щерб
- 1924 – переезд в Ростов-на-Дону



# Большие надежды...

- 1936 – физико-математический факультет Ростовского университета, курсы английского языка
- 1939 – заочное отделение Московского института философии, литературы и истории (МИФЛИ)



# Большие надежды...

- 1940 – брак с Натальей Решетовской



# От рядового до капитана...

1942 - 1945 – на фронте



# Политзаключенный...

- февраль 1945 – арест
- июль 1945 – приговор (8 лет лагерей и вечная ссылка)
- 1948 – фиктивный расстрел



# После реабилитации...

- 1953 - освобождение
- 1956 – решение Верховного суда СССР о реабилитации
- Учитель физики в пос. Торфопродукт, Рязанская





# После реабилитации...

- Повесть «Один день Ивана Денисовича» (1959, напеч. в 1962)



## Повесть «Один день Ивана Денисовича» (1959, напеч. в 1962)

*«Я в 50-м году, в какой-то долгий лагерный зимний день таскал носилки с напарником и подумал: как описать всю нашу лагерную жизнь? По сути, достаточно описать один всего день в подробностях, в мельчайших подробностях, притом день самого простого работяги, и тут отразится вся наша жизнь. И даже не надо нагнетать каких-то ужасов, не надо, чтоб это был какой-то особенный день, а — рядовой, вот тот самый день, из которого складываются годы. Задумал я так, и этот замысел остался у меня в уме, девять лет я к нему не прикасался и только в 1959, через девять лет, сел и написал. ... Писал я его недолго совсем, всего дней сорок, меньше полутора месяцев. Это всегда получается так, если пишешь из густой жизни, быт которой ты чрезмерно знаешь, и не то что не надо там догадываться до чего-то, что-то пытаться понять, а только отбиваешься от лишнего материала, только-только чтобы лишнее не лезло, а вот вместить самое необходимое».*

# После реабилитации...

- Рассказ «Матренин двор» (1959)
- Стихотворения в прозе «Крохотки» (1961)
- Рассказ «Случай на станции Кочетовка» (1962)



Фото Матрёны из личного архива А.И.Солженицына



Иллюстрация художника В. Бритвина



Радиоспектакль

АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН  
СЛУЧАЙ НА СТАНЦИИ  
КОЧЕТОВКА

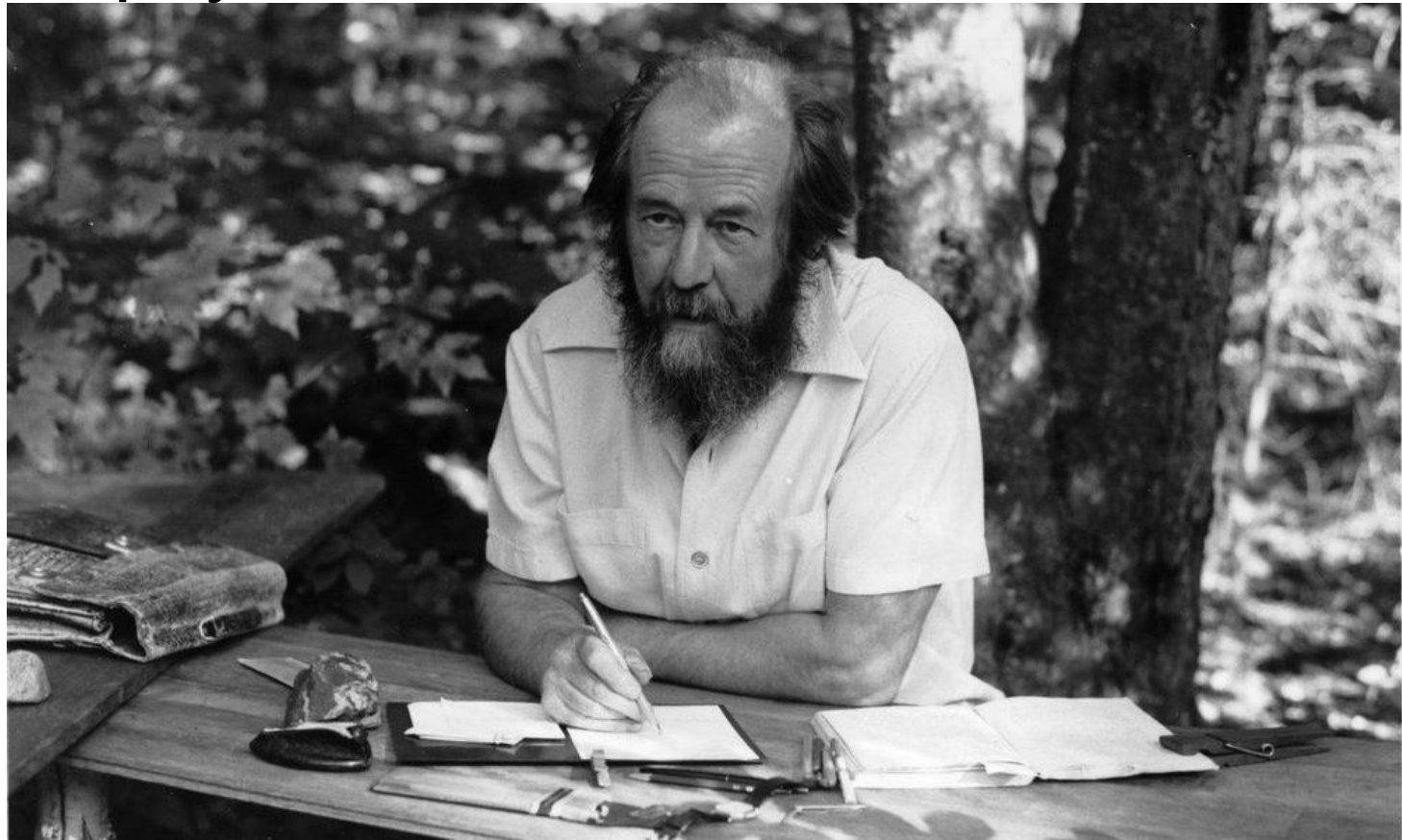


ab  РАДИО  
Ok-club

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ АУДИОКНИГ

# Литературная известность...

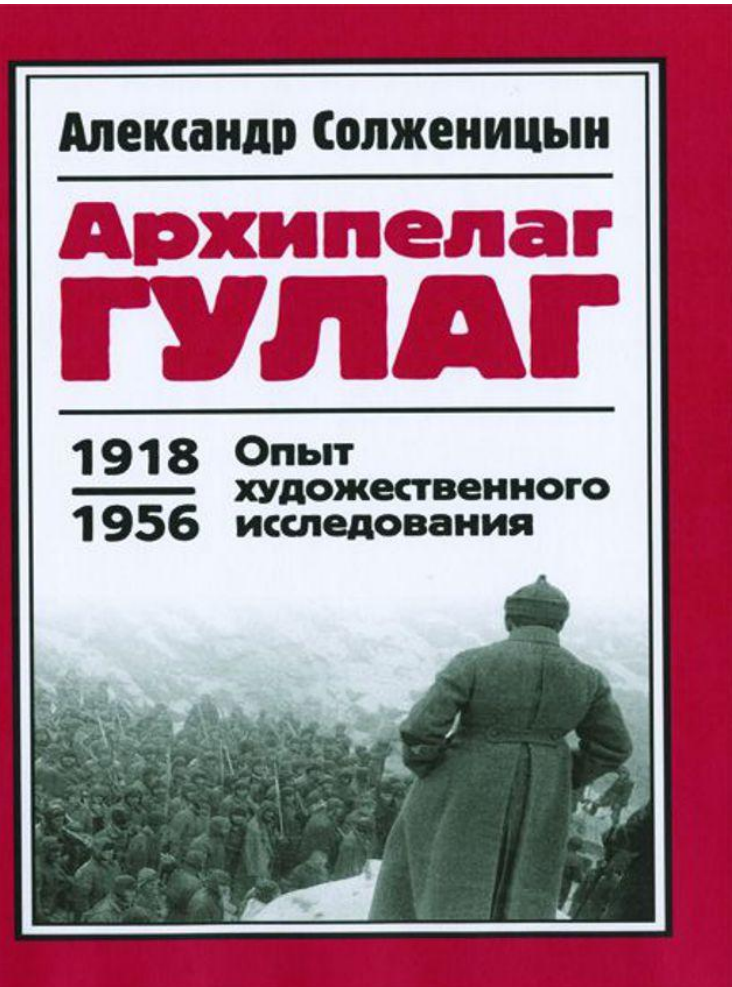
- «Один день Ивана Денисовича» (журнал «Новый мир» №11, 1961)
- «В круге первом» (1957-1959)
- «Раковый корпус» (1963-1966)



# «Опыт художественного

## исследования»

- 27 февраля 1967 – «Архипелаг ГУЛАГ»  
(напечатан в Париже 1973 г.)



# Гонения

- 1969 – исключение из Союза писателей СССР
- 1973 – интервью иностранным журналистам; самоубийство помощницы после допроса в

Александр Солженицын

## Архипелаг ГУЛАГ

1918 Опыт  
1956 художественного  
исследования



# Нобелевская премия...

- 8 октября 1970 - [Нобелевская премия по литературе](#) «за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы»;
- травля писателя усиливается



# На Западе

- 12 февраля 1974 – «Жить не по лжи» (эссе)
- Депортация
- Эпопея «Красное колесо»
- 1978 – Гарвардская речь
- «вермонтский затворник»



В статье  
«Жить не по лжи!»  
Солженицын в  
открытой  
публицистической  
форме призывает  
каждого из нас:

**жить по совести,**

**жить по правде.**





# Назад, в Россию

1988 – восстановление в  
гражданских правах

1990 – статья «Как нам  
обустроить Россию»

А. И. Солженицын

## КАК НАМ ОБУСТРОИТЬ РОССИЮ

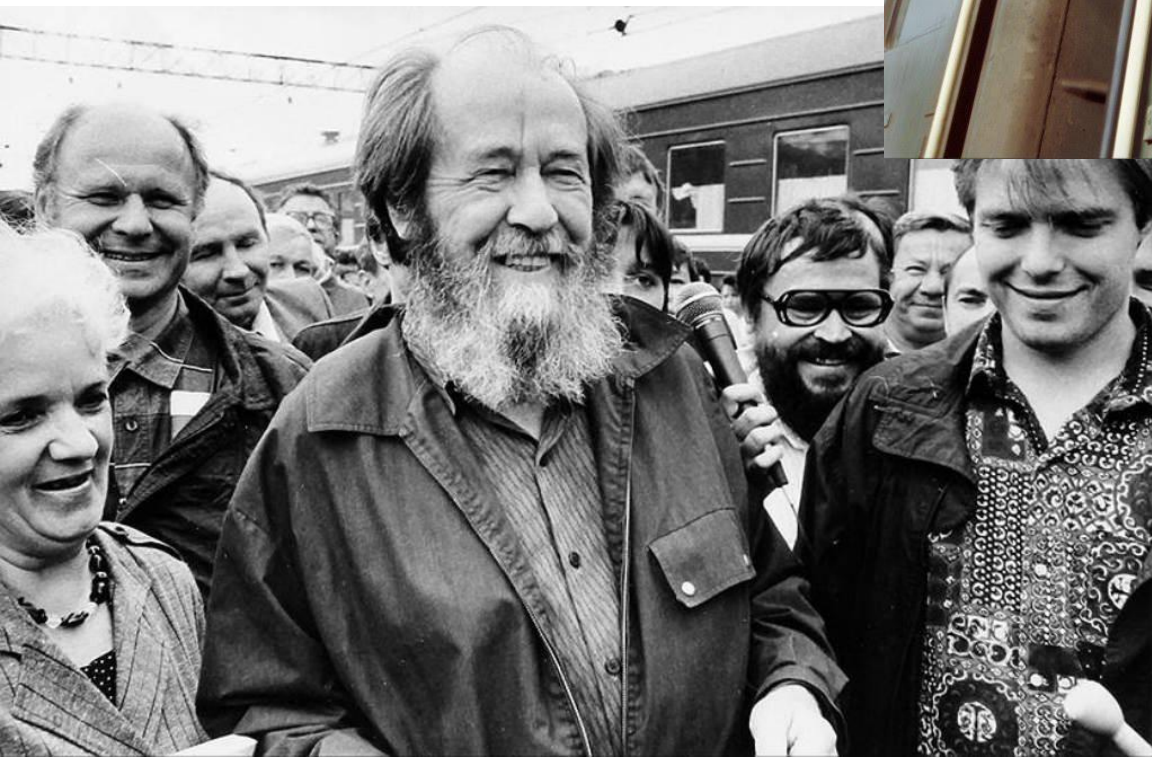
Посильные соображения



ozon.ru

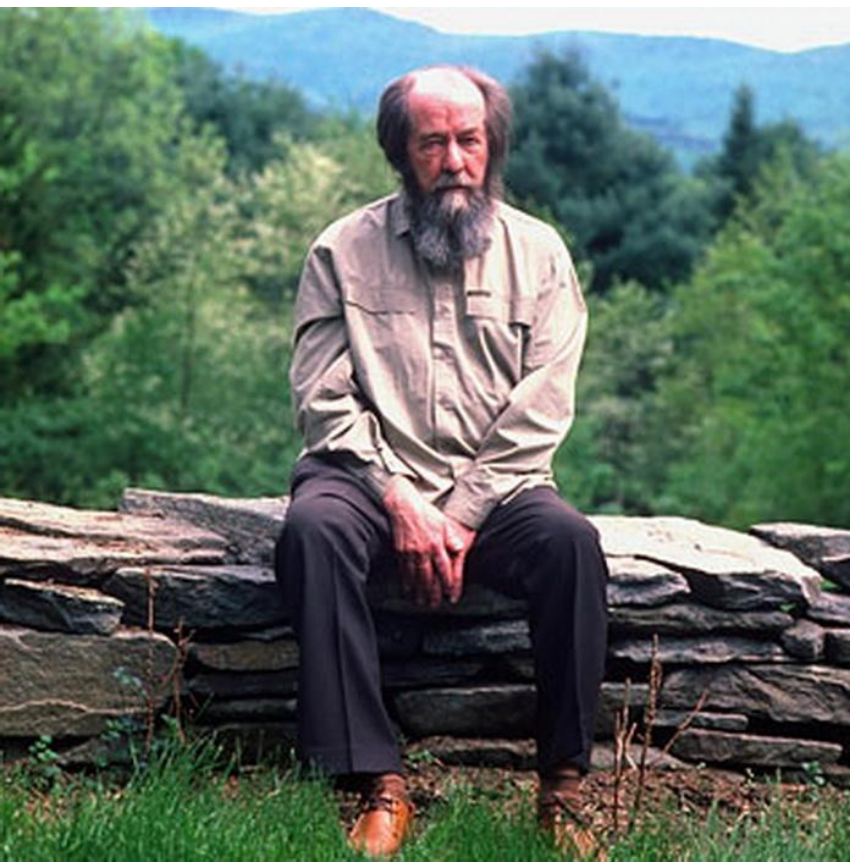
# Назад, в Россию

- 1994 – возвращение



# Назад, в Россию

- критика действий правительства
- отказ от награды
- «МОСКОВСКИЙ затворник»



# Публицистика...

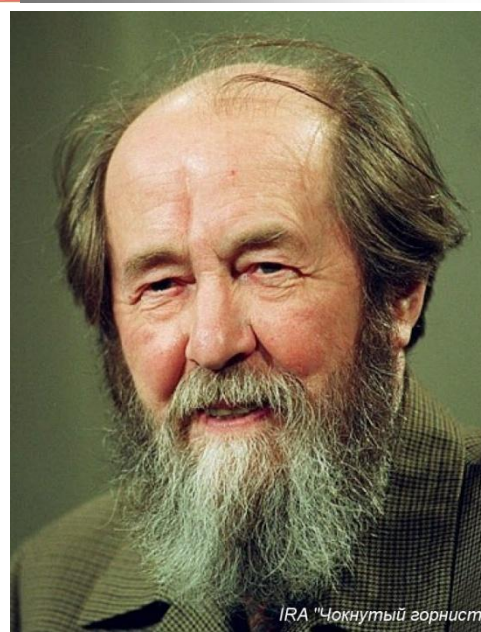
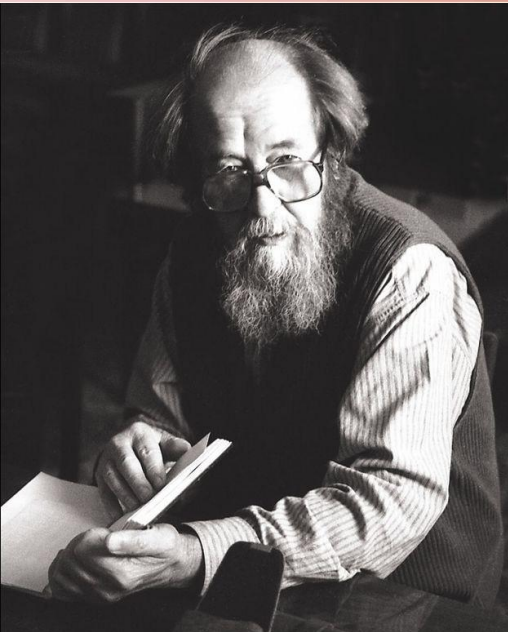
*Александр Солженицын: «Я говорю только то, что я считаю полезным и нужным для России. И мне совершенно безразлично, кому из правящих это нравится или не нравится, кому это сегодня кажется выгодным, а завтра — невыгодным. Я исхожу из того, что я буду нежелательной персоной и меня будут лишать свободы слова».*



- Такова публицистика Солженицына, провозгласившего: «Мы должны строить Россию нравственную... Все добрые семена, какие на Руси ещё чудом недотоптаны, — мы должны выбрать и вырастить».



**А.Солженицын.**  
Плакат Ю.Селивёрстова.

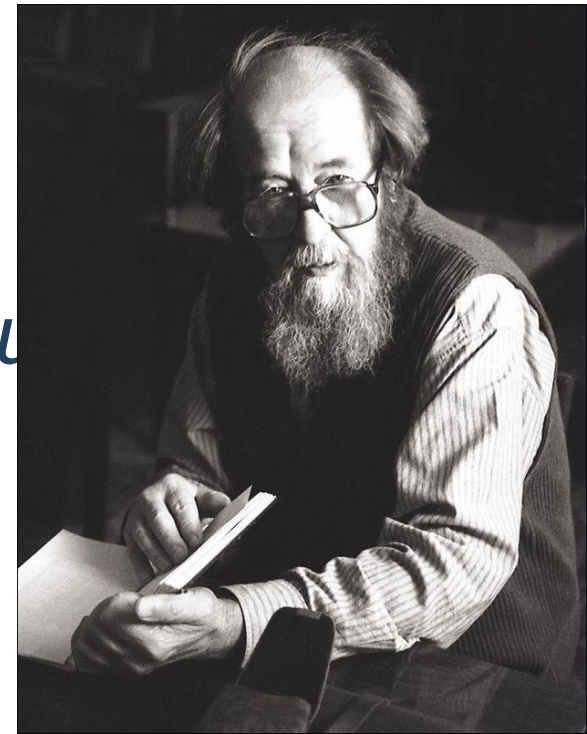


«Евреев мы все ругаем, евреи нам бесперечь мешают, а оглянуться б добро: каких мы русских тем временем вырастили? Оглянешься — остолбенеешь»

Александр Солженицын

## Творчества

- историко-философская тематика произведений
- тема лагерной жизни, репрессий
- традиции Ф.М. Достоевского, Л. Н. Толстого
- историзм, народность языка, система ценностей
- новаторство в области жанра:  
*соединение документалистики с эпосом и публицистикой*
- объективность изображения событий



# Православное влияние на

## современников

- православное мировоззрение, нравственные убеждения
- независимая позиция
- нравственный закон – «ЖИТЬ НЕ ПО ЛЖИ»



