

**Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное
Учреждение**

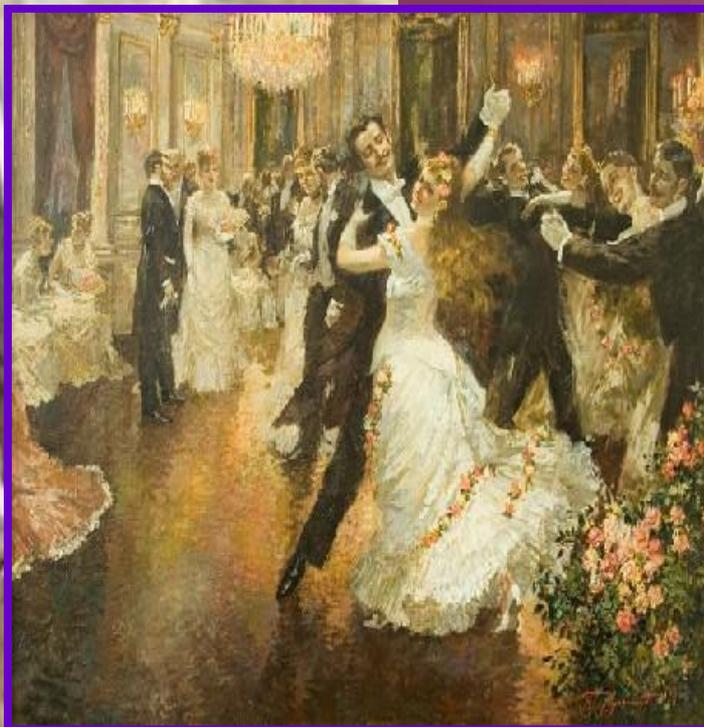
**Средняя Общеобразовательная Казачья школа
с. Знаменка Нерчинский район Забайкальский край**

***Презентация к уроку музыки на тему
«Смеётся вальс над всеми модами века»***

Составила: Трушина Светлана Юрьевна



« Смеётся вальс над всеми века... »



Слушаем...

Какое
настроение
вызывает
музыка?

- ✓ Как считается вальс?
- ✓ Вы умеете танцевать вальс?
- ✓ Это современный танец?





Возникновение вальса

Вальс возник на рубеже 2-х веков – XVIII и XIX.

Прародителем вальса является старинный австрийский танец «лендлер». Это парный круговой танец, а своё название получил от

вальс в переводе танцевали



Говорили, что обществу и религии грозит «вальсовая зараза». Вальс сравнивали с холерой и проказой.

Критика только увеличивала тягу к танцам. Ломая все преграды, вальс распространился по всей центральной Европе. Позднее появился вальс в Англии и России.

Распространение вальса

Танец начал быстро распространяться в странах Европы: Германии, Австрии, Чехии

И получил новое название – вальс.

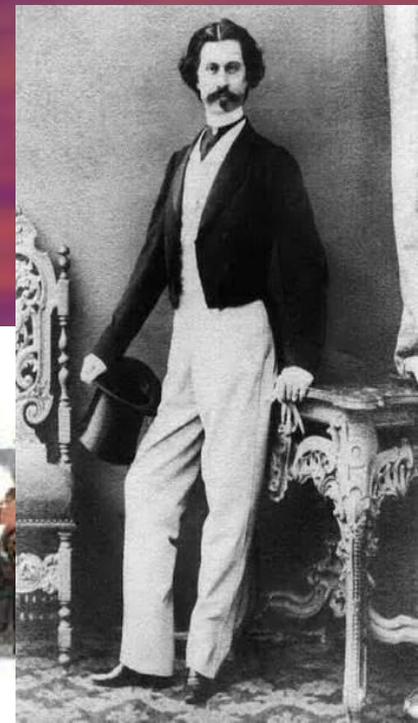
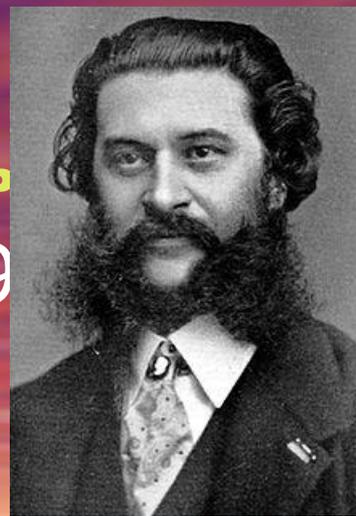




Штраус-отец.
(1804-1849)



Штраус-сын
(1825—1899)



Вальс, начинавший программу, по просьбе публики был повторён 4 раза, а заключительный вальс- 19 раз!

- ***Как вы думаете, почему вальсы на концерте повторялись многократно?***

«Король венского вальса»

Огромное влияние на развитие вальса оказало творчество прославленного австрийского композитора Иоганна Штрауса.

Он написал ок. 500 танцев.(168-вальсов)
Его оркестр исполнял Вальсы с огромным успехом. Лучшие шедевры композитора:

*«На прекрасном голубом Дунае»,
«Сказки Венского леса».*



Групповая работа

- 1 группа- подобрать цвета в соответствии с характером музыки.
- 2 группа- определить эмоциональные термины
- 3 группа- выбрать музыкальные инструменты, которые подходят для исполнения музыки.

«Вальс о вальсе» Э Колмановский

- 1 группа- найти 2 строчки в песне, которые рассказывают о первых чувствах человека.
- 2 группа- строки о военном вальсе
- 3 группа- строки, которые подтверждают мысль о том , что вальс современен и дошёл до наших дней

И в сентябрьский день погожий,
И когда метёт февраль,
Школа, школа, ты похожа
На корабль, бегущий вдаль.



- Сейчас наша вахта у школьной доски,
Так значит, немного мы все моряки. Нам
жажда открытий знакома, Дороги у нас
далеки.

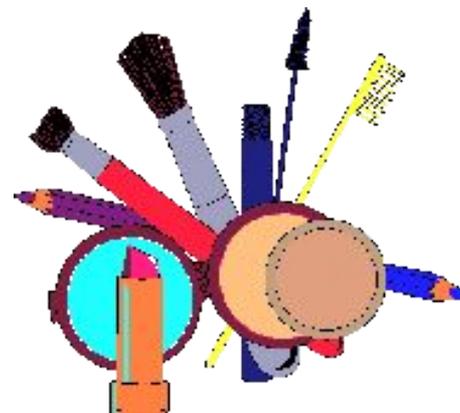


**2. Каждый год мы входим вместе
В новый класс, как в новый порт.**

И свои мечты и песни, Как всегда берём на борт



**3. Моряками ли мы станем
Звездолёт ли поведём –
Никогда мы не оставим
Человека за бортом.**



СИНКВЕЙН

Ваше отношение к рассматриваемой проблеме

1 ГРУППА-

1 строка- одно ключевое слово , содержание синквейна

2 строка- 2 прилагательных, характеризующих данное понятие.

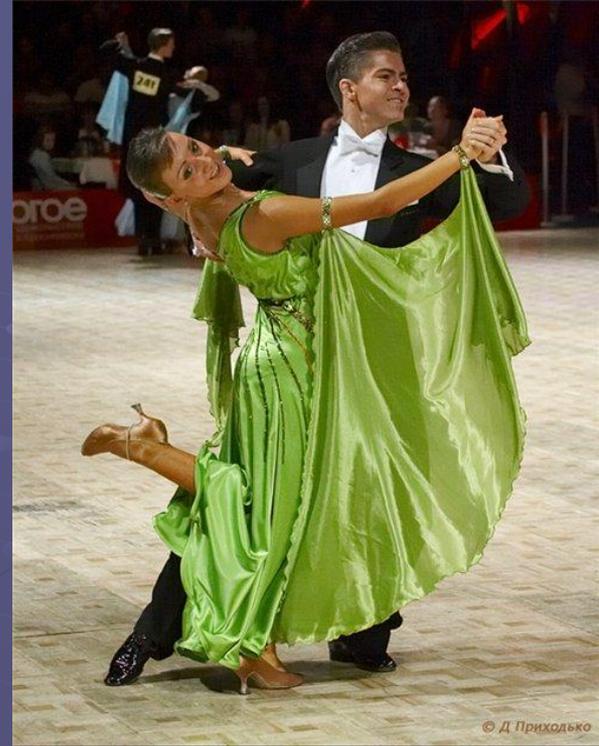
2 ГРУППА

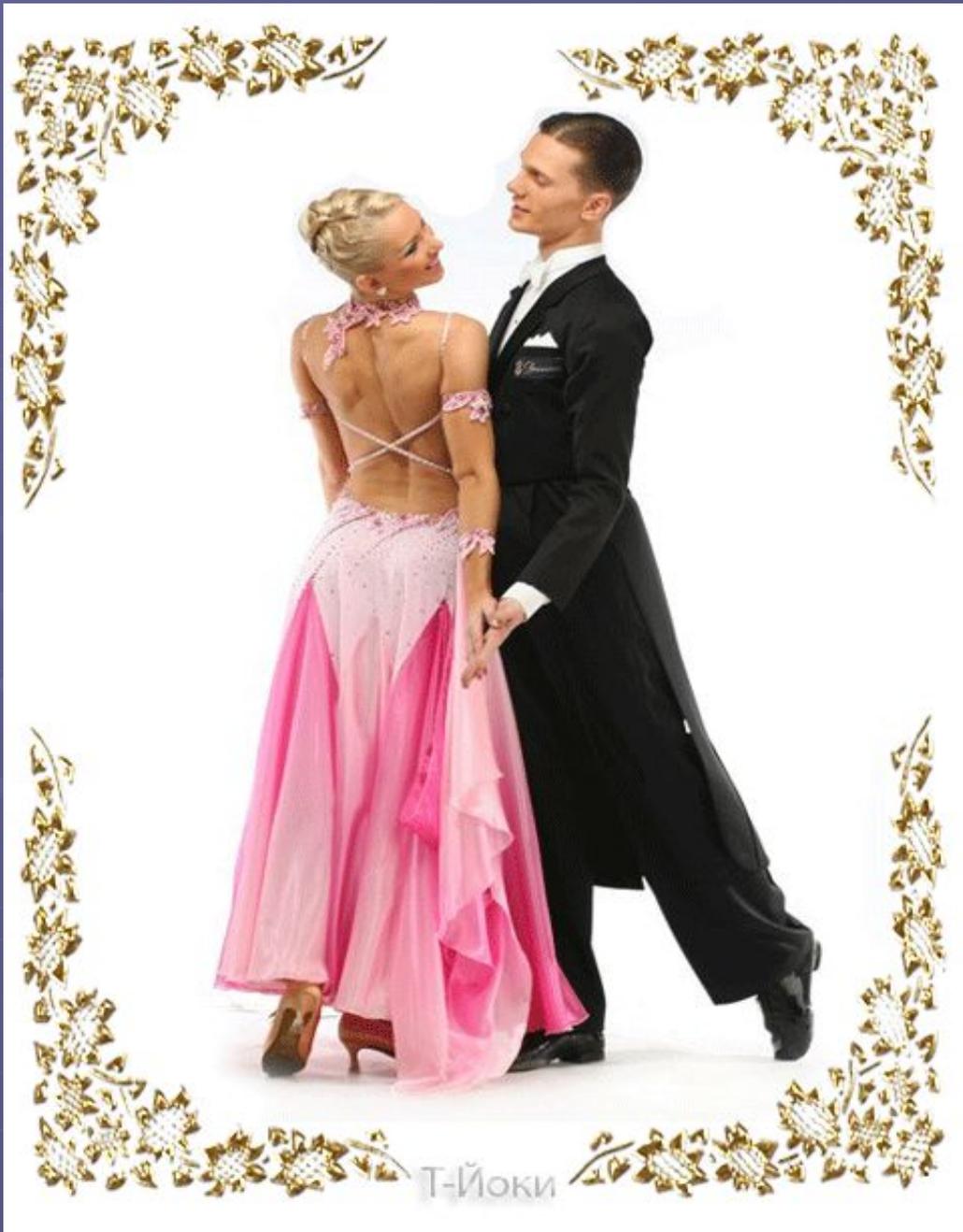
3 строка- 3 глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы

3 ГРУППА

4 строка- короткое предложение, раскрывающее суть темы.

5 строка- синоним ключевого слова (существительное)





Т-Йоки