

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
«Средняя общеобразовательная казачья школа» с. Знаменка,
Нерчинский район, Забайкальский край

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
к уроку музыки для
3 класса на тему:

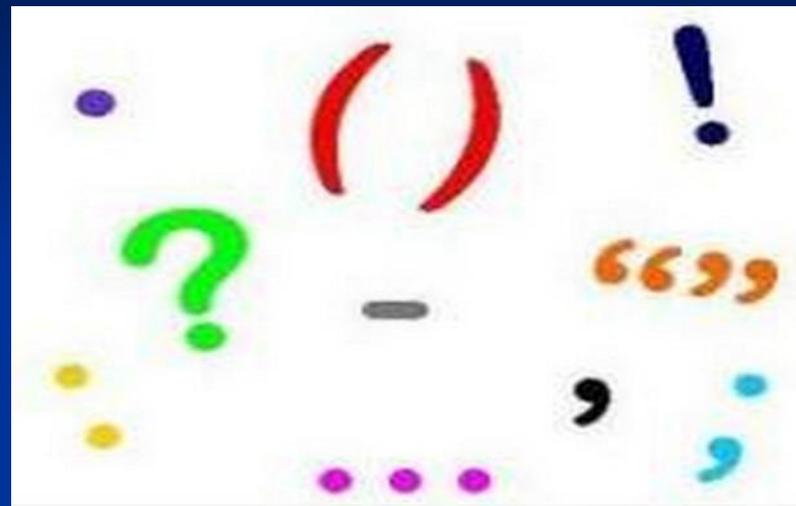
**«Знаки препинания в
музыке»**

по программе В.В. Алеева, Т. Н. Кичак

*учитель музыки-
Трушина Светлана Юрьевна*

Вопрос- О чём пойдёт речь на уроке?
■ Просмотр мультфильма

Ответы - о знаках препинания в музыке
«Знаки препинания»

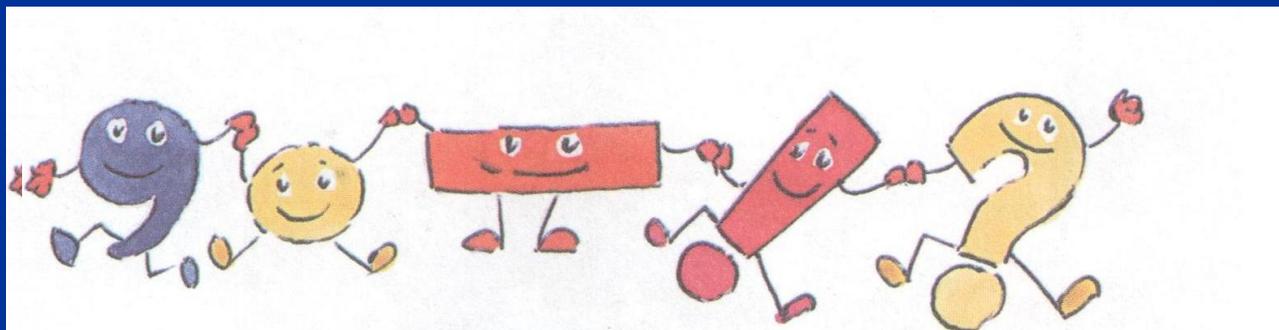


Вопрос- О чём пойдёт речь на уроке?

Ответы - о знаках препинания в музыке

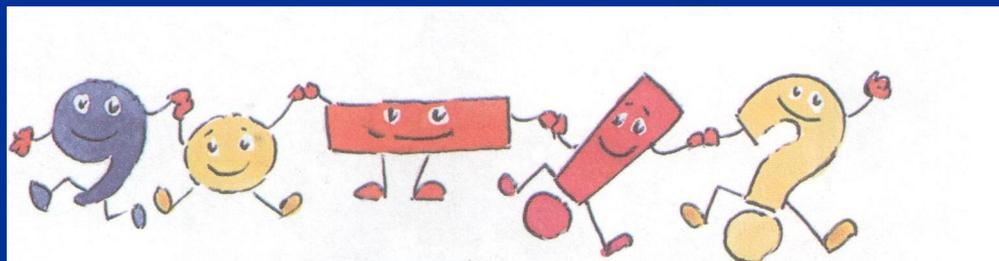
- Прочитайте предложение:

Предложение это сочетание слов и слововыражающее законченную мысль.



Прочитайте это предложение ещё раз.

Предложение — это сочетание слов или слово, выражающее законченную мысль.



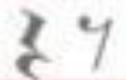
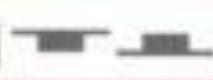
Теперь предложение читать гораздо легче. Во-первых, потому, что слова записаны раздельно. Во-вторых, потому, что знаки препинания (запятая и тире) помогают выбрать правильную интонацию, вовремя взять дыхание.

В музыке тоже существуют свои «знаки препинания».

Скоро



ПАУЗЫ



ФЕРМАТА



Запись терминов в тетради

- **Пауза**- временное молчание, перерыв в звучании музыкального произведения, они прерывают движение музыки, отделяют одну фразу от другой.
- Также паузой называют знак, обозначающий длительность этого молчания.

Окончание музыкального произведения совпадает с полной остановкой движения. Эта остановка обычно записывается долгими нотами. Иногда заключительные ноты продлеваются за счёт знака **фермата** — .

■ Фермата-

«остановка», «задержка», указывает, что звучание ноты или паузы продлевается на неопределённое время

Нотный пример

Очень медленно

замирая

ppp

Определить знаки препинания в нотном примере, аргументировать свой ответ

Слушание «Маленькая ночная серенада» В. Моцарт

- Учитель проигрывает главную тему на музыкальном инструменте без знаков препинания.
- Красиво ли звучит музыка, чего не хватает, каких знаков препинания?
- Отметить ,что без знаков препинания не понятна динамика, развитие и т.д

Слушание «Маленькая ночная серенада» В. Моцарт

- Слушание в инструментальном исполнении.
- Какой характер, влияют ли паузы?
- Работа над средствами выразительности в произведении



Слушание- Клод Дебюсси – Прелюдия- «Шаги на снегу»

A musical score for the piece 'Triste et lent' by Claude Debussy. The score is in 4/4 time and features a piano (p) and a very soft (pp) dynamic. The tempo is marked 'Triste et lent' with a quarter note equal to 44 (♩ = 44). The score includes a treble clef and a bass clef. The right hand part starts with a piano (p) dynamic and is marked 'expressif et douloureux'. The left hand part starts with a very soft (pp) dynamic and features a triplet of eighth notes. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Чем К. Дебюсси подчёркивает окончание звучания в Прелюдии?

Рефлексия

- С какими знаками препинания в русском языке можно сравнить паузы и ферматы?
- Какую роль играют знаки препинания в музыке? (*они помогают организовать музыкальную речь, придают ей ещё больше выразительности*)

■ **Источник:**

Музыка . 3 класс. Учебник / В. В. Алеев. -8-е изд, стереотип.- М. :Дрофа. 2014 г.

Учебник предназначен для учащихся 3 класса общеобразовательной школы.