

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная казачья школа  
с. Знаменка, Нерчинский район, Забайкальский край.

**Презентация к уроку музыки  
в 5 классе на тему  
« Хоровая музыка в храме »**

**Учитель музыки высшей категории:  
Трушина Светлана Юрьевна**

- *Эпическая песня*
- *Духовная песня*
- *Авторская (бардовская) песня*
- *Календарно-обрядовая*
- *Семейно-обрядовая песня*
- *Романс*
- *Народная песня*
- *Лирические песня*
- *Народная хоровая*











# Певческие голоса-

- Сопрано

**Меццо-сопрано**

- Альт

**Контральто**

- Тенор

**Баритон**

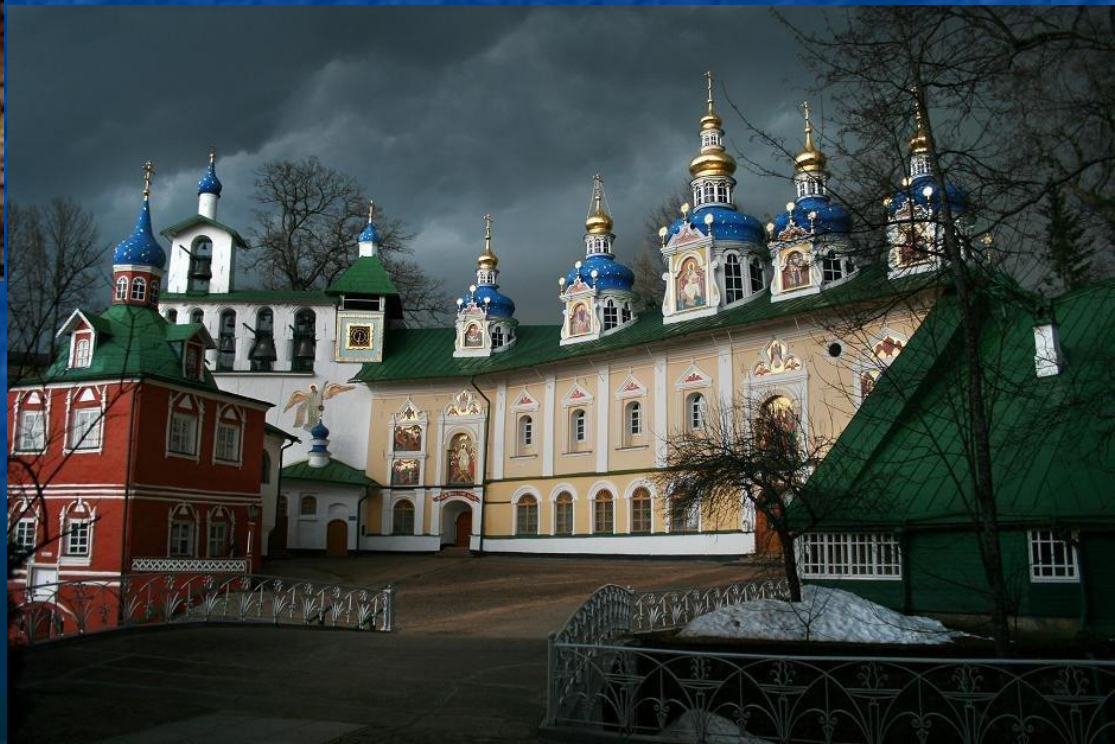
- Бас



# Киево- Печёрский монастырь



# Псково- Печёрский монастырь



# Валаамский монастырь



# Троице-Сергиева Лавра



- Византийский распев «Достойно есть»

## Икона Божией Матери «Достойно есть»



Способ  
хорового исполнения  
в этом  
произведении?

В XV веке из Киева в Москву пришло  
многоголосное партесное пение,  
вытеснившее одноголосное  
сопровождение молитв.

*Свое название новый вид храмового пения получил  
от латинского слова partes – партия.*

*Основу партесного пения составляло  
четырёхголосие.*



**Тропа́рь** в православной  
в православной церкви  
в православной церкви —  
краткое молитвенное  
песнопение, в котором  
раскрывается  
сущность праздника,  
прославляется и призывается  
на помощь священное лицо.



- Считалось, что во время богослужения голоса ангельские сливаются с голосами человеческими, воссоздают божественный образ.
- 🔊 Хоровое церковное пение воспринималось как стремление к гармоническому единству человека с Богом.







М.И. Глинка  
(1804-1857 гг)

П. И. Чайковский  
(1840-1893 гг)



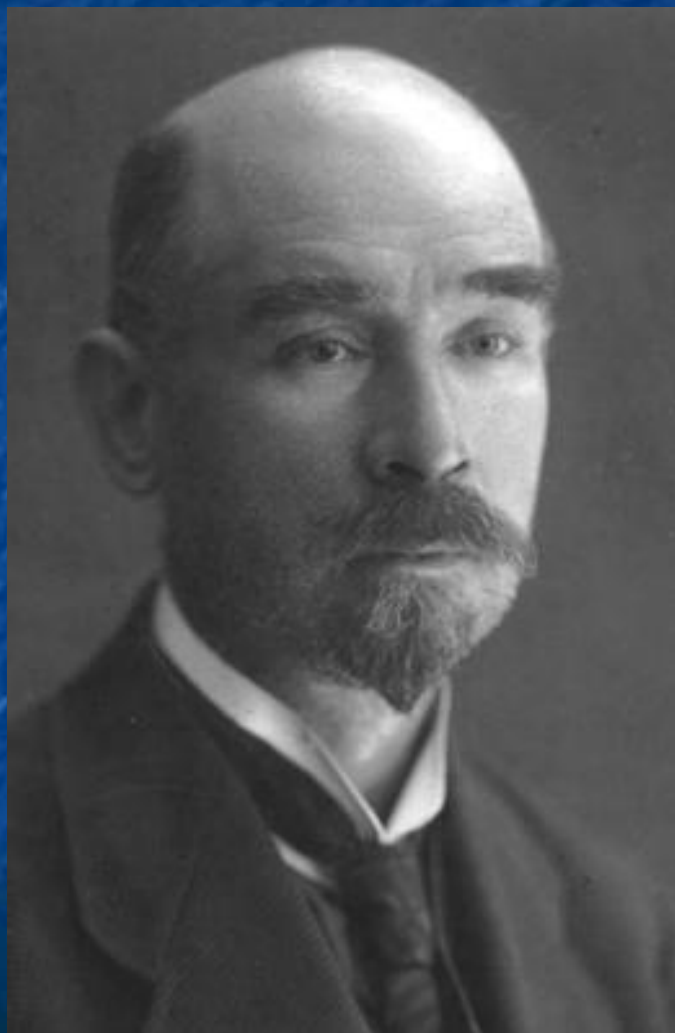
С.В. Рахманинов  
(1873-1943 гг)

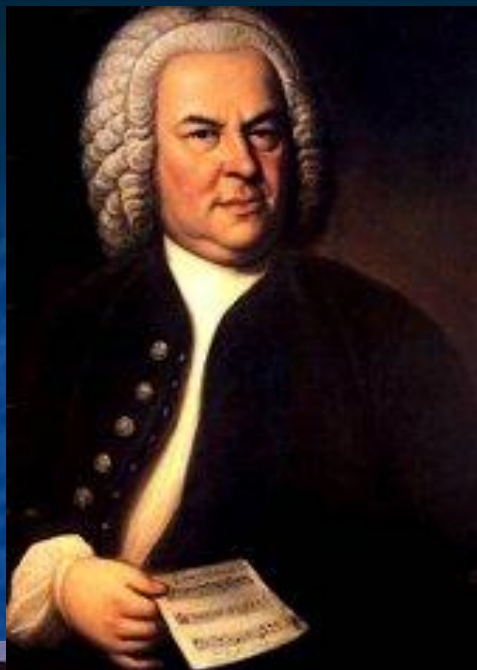


А. Т. Гречанинов  
(1864-1956 гг)

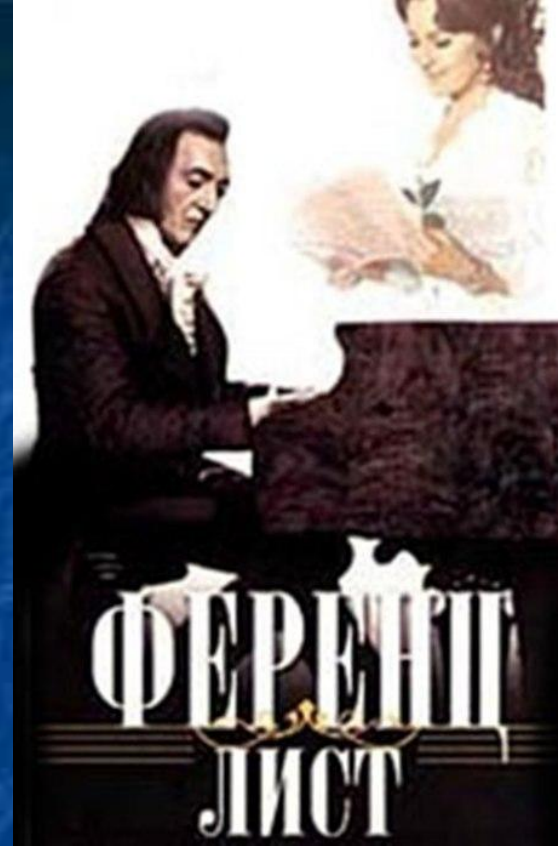


П. Г. Чесноков (1877- 1944 гг)

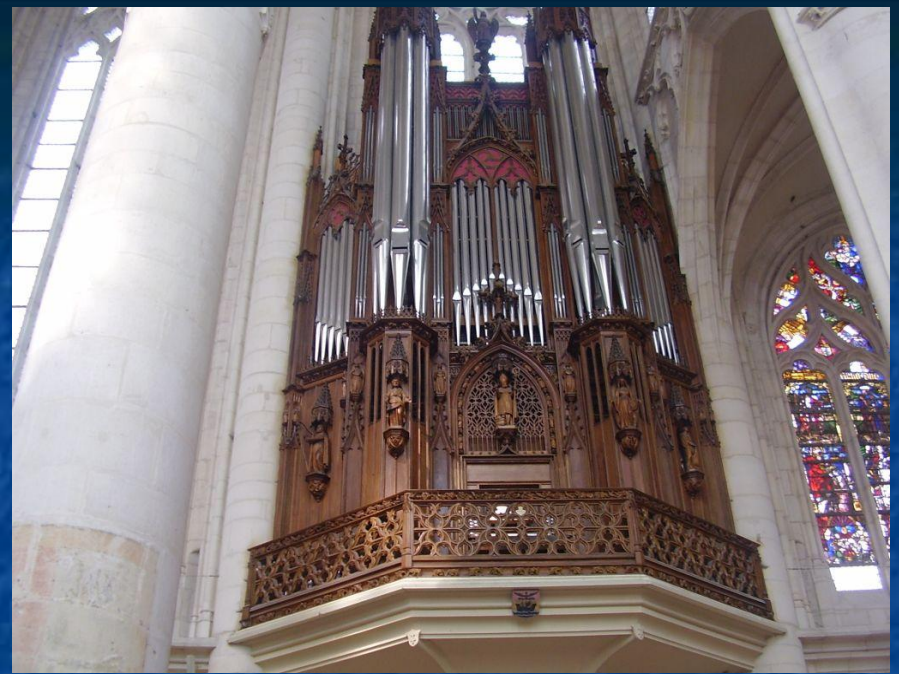




**ИОГАНН  
СЕБАСТЬЯН  
БАХ**  
*(1685-1750)*



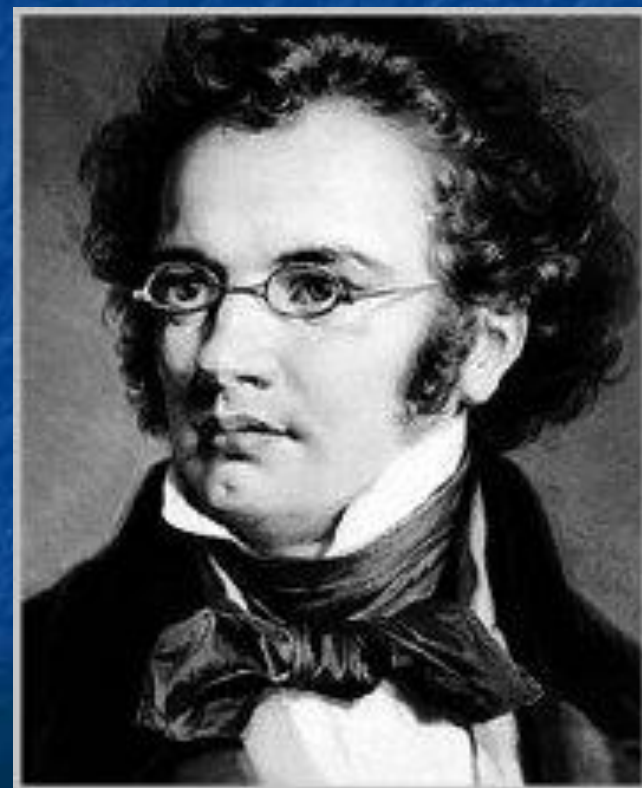
**1811-1886 ГГ**



# Ф.Шуберт « Аве Мария »



1797 — 1828 гг.



Древо храмовой хоровой музыки

Композиторская хоровая музыка

Раннее русское многоголосие

ОДНОГОЛОСИЕ



- Лáвра** — мужской монастырь
- Песнопение**- религиозная песня
- Тропа́рь** — краткое молитвенное  
песнопение
- Элегия**- вокальная или инструмен-  
тальная пьеса печального характера
- Хорал**- религиозное песнопение, исполняемой  
в католической церкви
- Фольклор**- устное народное творчество
- Партесное пение**- стиль русского  
многоголосного хорового искусства



## «А над ней парили ангелы»

1. Вслед за летом осторожно  
осень в тихий парк вошла.  
Золотятся листья клёна,  
как у церкви купола  
в храме робко и несмело  
девочка в церковном хоре пела,  
эхом отзывались купола.  
Верила, что день наступит,  
горя на земле не будет,  
верила, надеялась, ждала.

**Припев: А над ней парили ангелы,  
Чтоб уберечь дитя.**

**Ангелы, парили ангелы,  
От невзгод и бед её храня.**

2. Сложный мир - добро и зло.

Вера придавала сил.

Годы шли, она выросла,  
и господь её хранил.

Год за годом, день за днём  
девочка мечтала о своём

Пела, отзывались купола

Верила, что день наступит,

горя на земле не будет

Верила, надеялась, ждала.

# Домашнее задание

- В словари написать другие музыкальные термины и словосочетания по теме «Духовная музыка»

# ИСТОЧНИКИ

- 1. Науменко Т.И., Алеев В.В. Музыка, 5 кл.; М.: Дрофа, 2013 г.
- 2. Поташник М.М., Левит М.В. Как подготовить и провести открытый урок (современная технология). Методическое пособие. Издание 2-е дополнительное и переработанное – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 144 с.5. Волков [http:](http://)
- 3. [//rudocs.exdat.com/docs/index-57758.html](http://rudocs.exdat.com/docs/index-57758.html)
- 4. [http://go.mail.ru/search\\_images](http://go.mail.ru/search_images)
- 5. <https://ru.wikipedia.org/>