



**Образ Петербурга в
повести Н.В.Гоголя
«Невский проспект»**



Что означает такое описание Петербурга?

- «Какая быстрая совершается в нем
фантаσμαгория в течение одного дня!»

Фантасмагория

- Причудливое, необычное сочетание или игра света и тени, красок и т.п., причудливое нагромождение, соединение чего-л.
- Нечто нереальное, призрачное, создание мечты, воображения.
- Причудливые, удивительные изменения, превращения или необыкновенные стечения обстоятельств, событий.



**Соотнесите иллюстрацию
и эпизод повести:**



- 
- Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере в Петербурге... Едва только взойдешь на Невский проспект, как уже пахнет одним гуляньем. Хотя бы имел какое-нибудь нужное, необходимое дело, но, взошедши на него, верно, позабудешь о всяком деле.

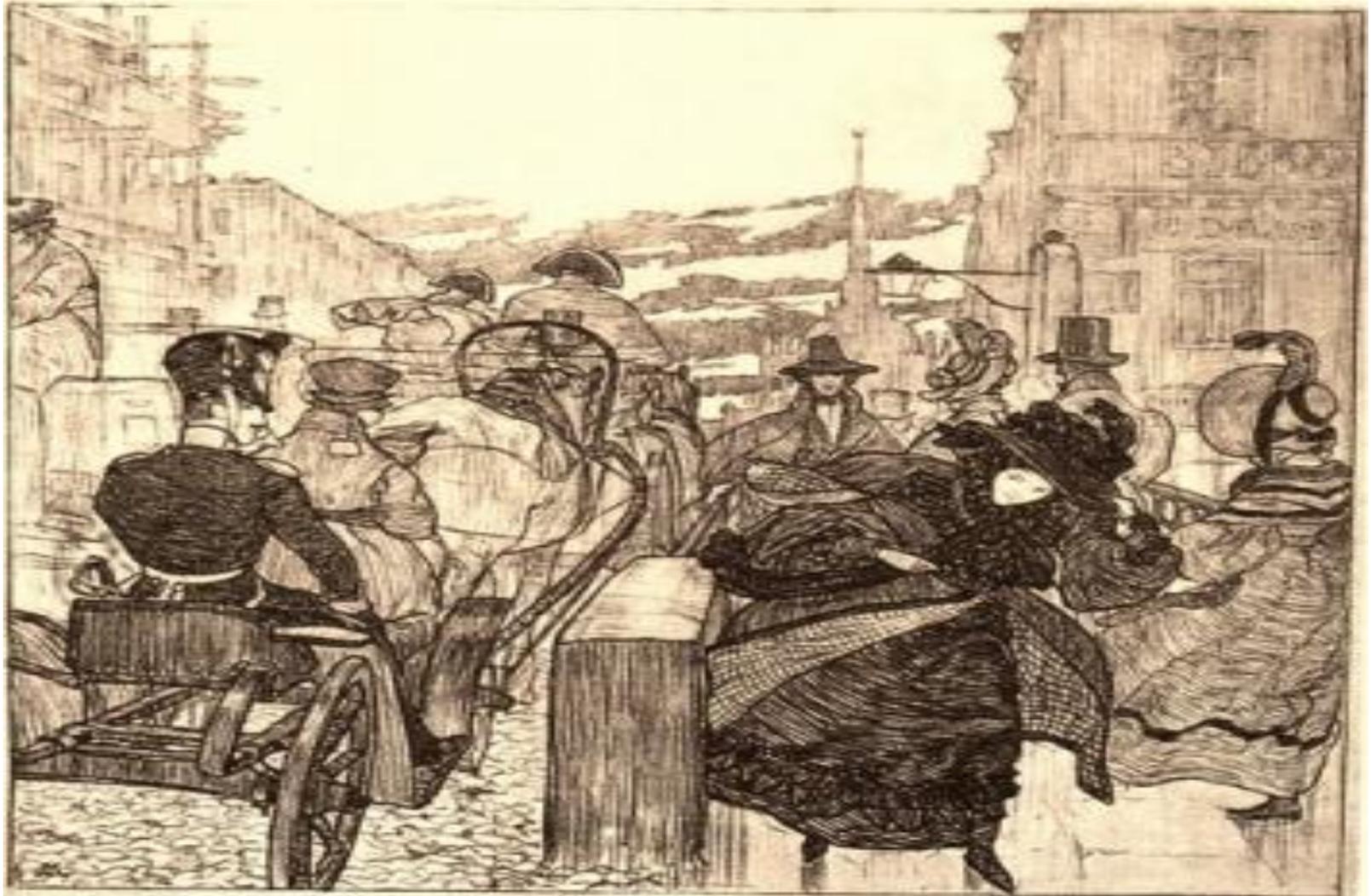


- 
- В двенадцать часов на Невский проспект делают набеги гувернеры всех наций со своими питомцами в батистовых воротничках.

- ◆ Так гуляли художник Пискарев и поручик Пирогов. Увидели они дам, и пошел каждый за своей.



Образ Пискарева



- 
- С тайным трепетом спешил он за своим предметом, так сильно его поразившим, и, казалось, дивился сам своей дерзости.



- 
- Он видел, как незнакомка летела по лестнице, оглянулась, положила на губы палец, и дала знак следовать за собой.



- 
- В темной вышине четвертого этажа незнакомка постучала в дверь...



- 
- Он неподвижно стоял перед нею и уже готов был так же простодушно позабыться, как позабылся прежде. Но красавица наскучила таким долгим молчанием и значительно улыбнулась, глядя ему прямо в глаза.



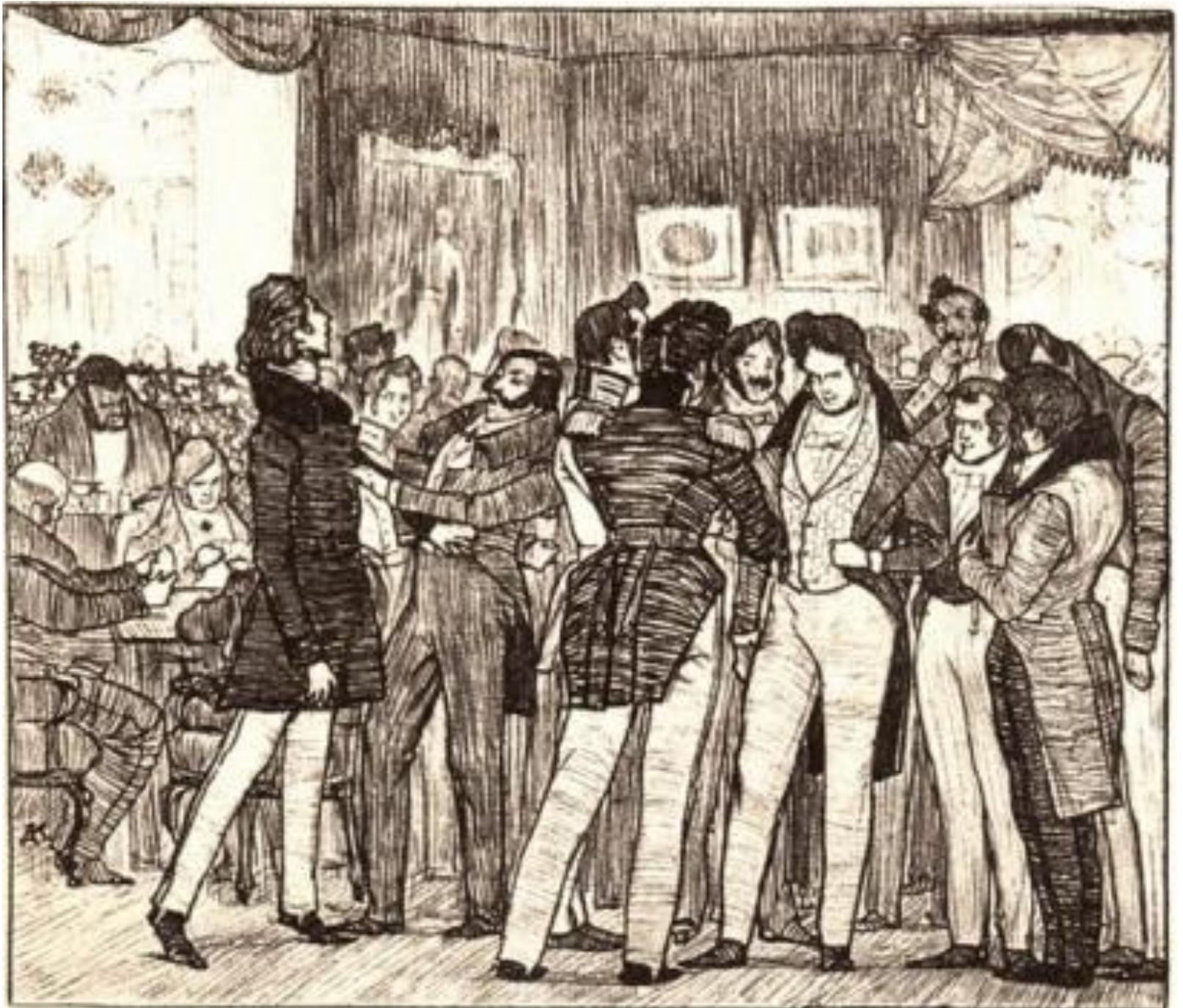
- 
- Дверь отворилась, и вошел лакей в богатой ливрее.



- 
- **Воздушная лестница с блестящими перилами, надушенная ароматами, неслась вверх.**



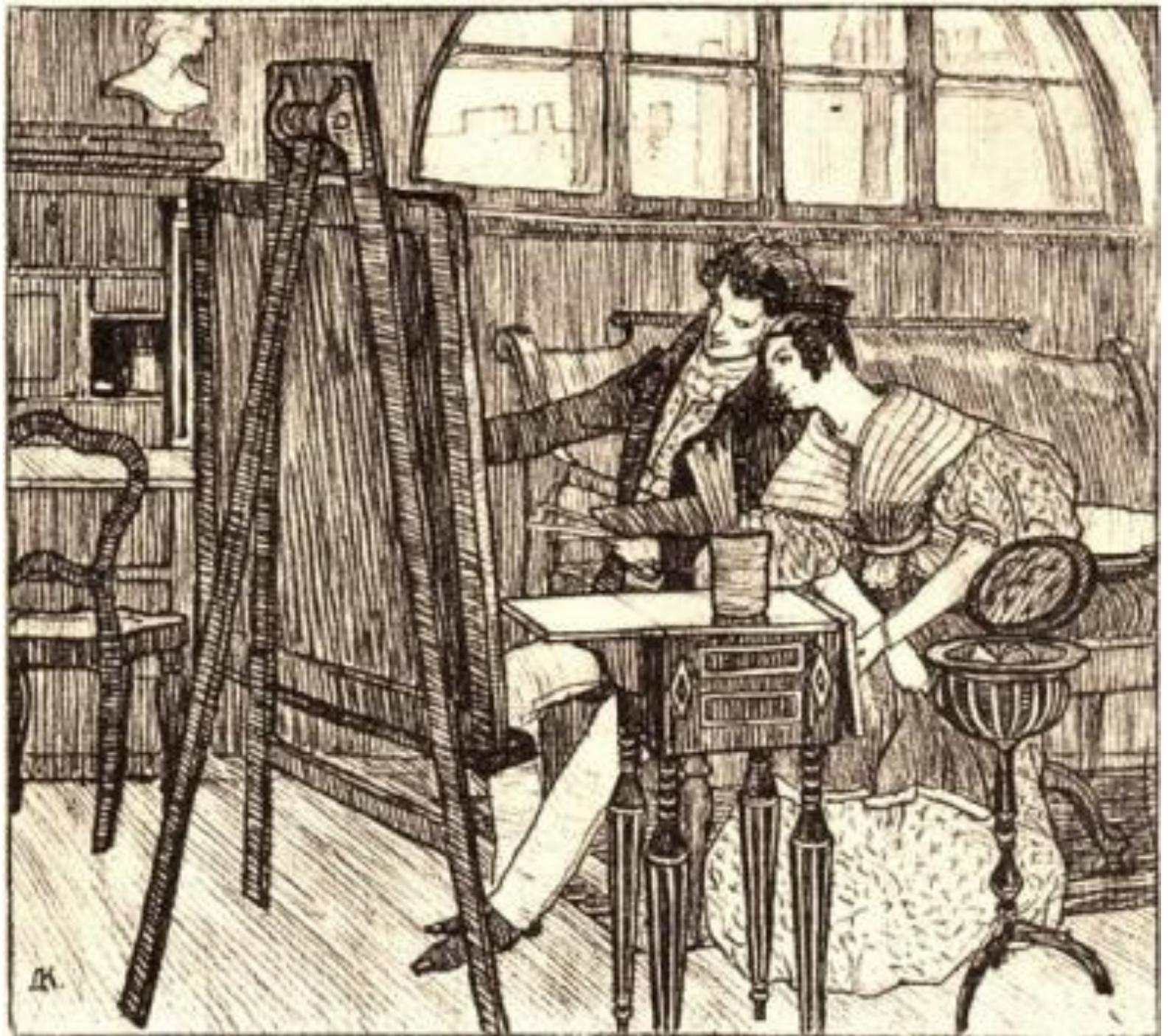
- 
- Сверкающие дамские плечи и черные фраки, люстры, лампы, воздушные летящие газы, эфирные ленты и толстый контрабас, выглядывавший из-за перил великолепных хоров, - все было для него блистательно.



- 
- Пискарев употребил все усилия, чтобы раздвинуть толпу и рассмотреть ее; но к величайшей досаде, какая-то огромная голова с темными курчавыми волосами заслоняла все беспрестанно...



- 
- Так это он спал! Боже, какой сон! И зачем было просыпаться?



- 
- Ему представилась его мастерская, он так был весел, с таким наслаждением сидел с палитрою в руках! И она тут же. Она была уже его женою.



- 
- Он бросился вон, потерявши чувства и мысли.



- 
- Наконец выломали дверь и нашли бездыханный труп его с перерезанным горлом.

Образ Пирогова



- 
- И так, Пирогов не переставал преследовать незнакомку, от времени до времени занимая ее вопросами.

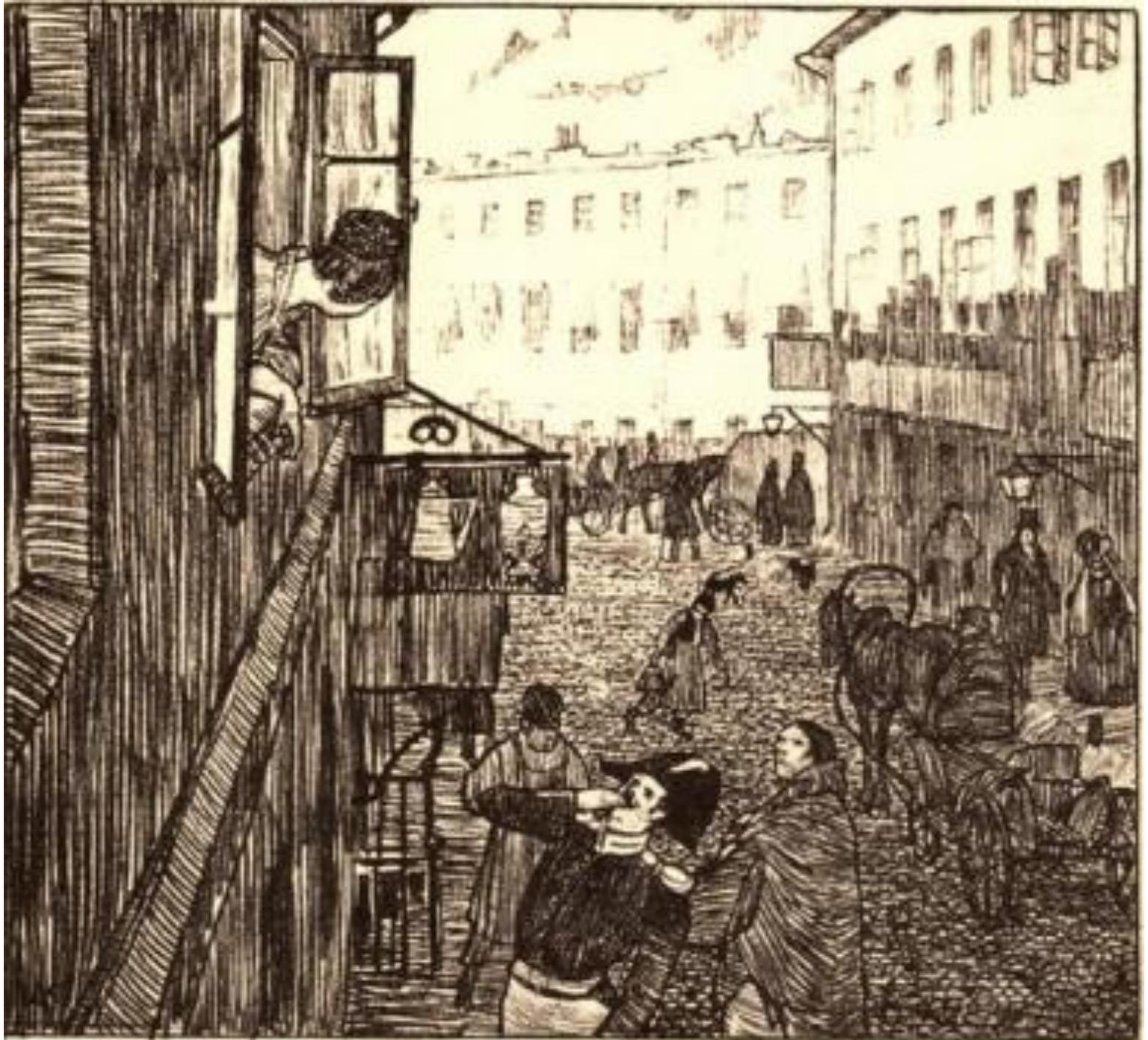


- 
- Она вбежала по узенькой темной лестнице и вошла в дверь, в которую тоже смело пробрался Пирогов.



- В это время блондинка вошла в мастерскую и начала рыться на столе, уставленном кофейниками.

Поручик воспользовался задумчивостью Шиллера, подступил к ней и пожал ей ручку, обнаженную до самого плеча.



- ...К величайшей радости своей увидел он головку блондинки, свесившуюся в окошко и разглядывавшую прохожих. Он остановился, сделал ей ручкой и сказал: "Гутен морген!"

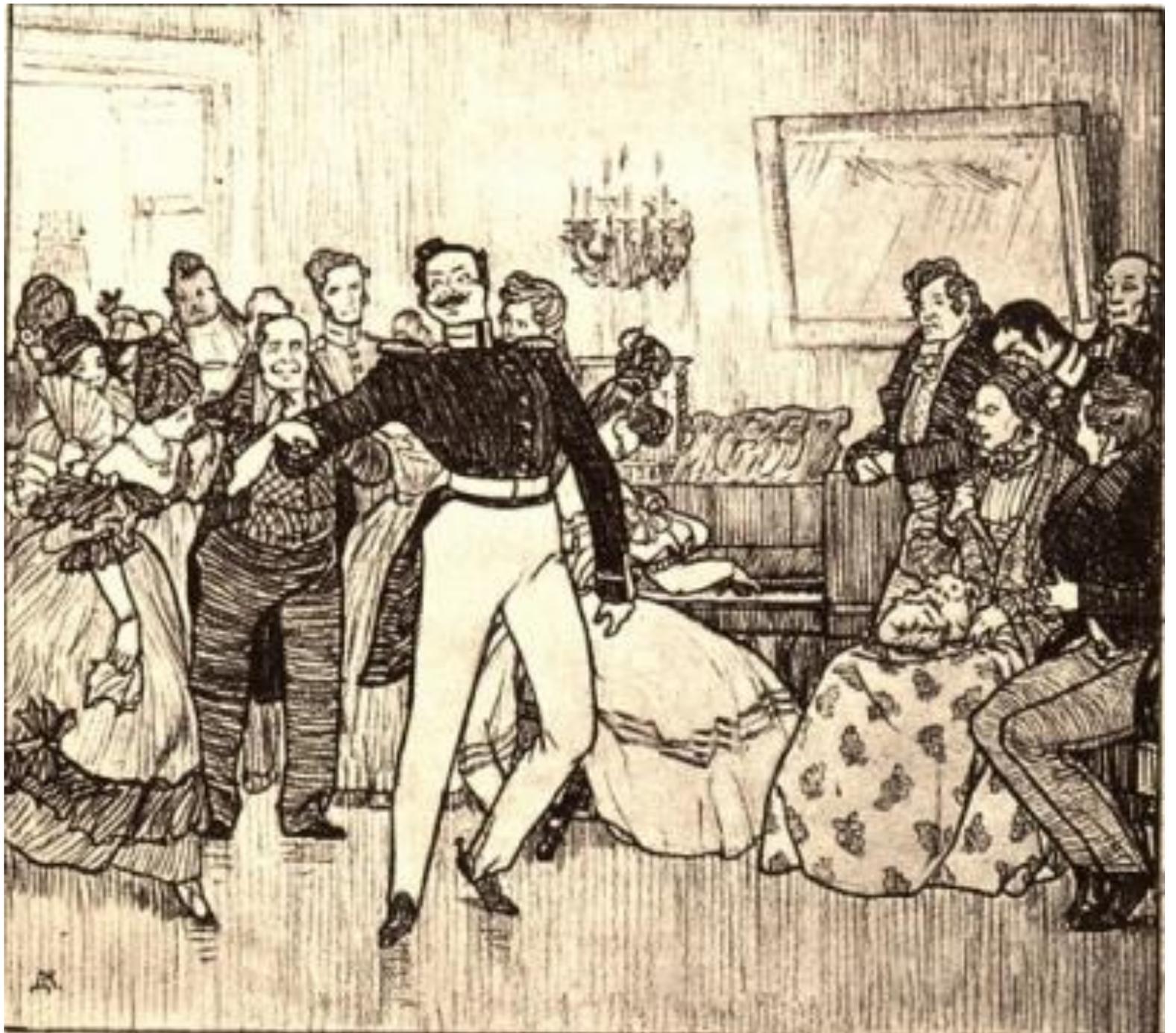


- 
- Он начал какой-то гавот...
Хорошенькая немка выступила на
середину комнаты и подняла
прекрасную ножку.





- - О, я не хочу иметь роги! Бери его, мой друг Гофман, за воротник, я не хочу, - продолжал он, сильно размахивая руками... И немцы схватили за руки и ноги Пирогова.



- 
- ..Он отправился на вечер к одному правителю контрольной коллегии, где было очень приятное собрание чиновников и офицеров. Там с удовольствием провел вечер и так отличился в мазурке, что привел в восторг не только дам, но даже и кавалеров.

О, не верьте этому Невскому проспекту! Я всегда закутываюсь покрепче плащом своим, когда иду по нем и стараюсь вовсе не глядеть на встречающиеся предметы. Все обман, все мечта, все не то, что кажется!

