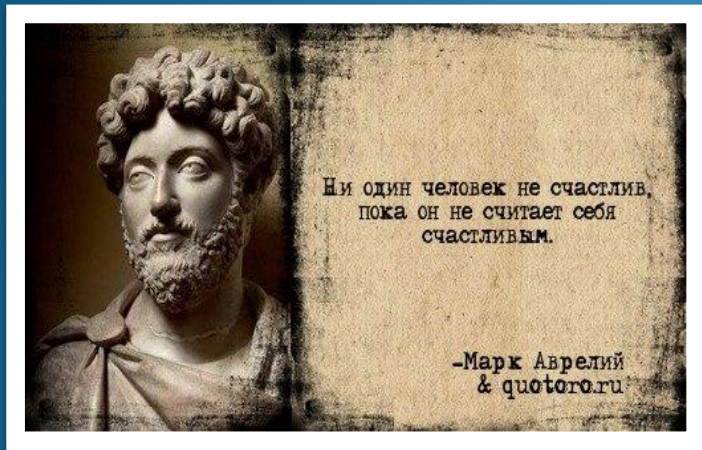


# Вечный город (Eternal city)- Рим и его жители



Марк Аврелий  
(Marcus Aurelius)–  
римский император  
(121-180 гг. н.э.)



В Рим стремились тысячи жителей провинций. Одни хотели получить выгодную должность на службе у императора, другие – место в отрядах его личной охраны, стать преторианцами. Всех привлекали гладиаторские бои, конские бега, триумфы и празднества. Рим называли **Вечным**, **Золотым** или же просто **Городом**.



Храм Юпитера (**the temple of Jupiter**) на Капитолийском холме, построенный в 4 веке до н.э.



**Римский акведук**



**Каменная дорога с тротуаром и «пешеходным» переходом**



**Самый древний мост Рима – мост Фабричо**



*Амфитеатр Колизей (Colosseum)* – главная достопримечательность Рима. Строительство арены велось с 72 по 80 гг. н.э. Амфитеатр мог вместить около 50 тыс. зрителей.



**Колизей вечером подсвечивается изнутри прожекторами – дивное зрелище!**



## Пантеон

svall.ru



Пантеон (Pantheon) –  
«храм всех богов»,  
построен около 125 г. н.э.



## Внутри Пантеона



Пантеон увенчан  
куполом, похожим на  
половину шара, в его  
центре находится  
отверстие, через которое  
льется свет



## Колонна Траяна.

- ▶ Сверху донизу колонна спирально покрыта рельефами, рассказывающими о военных походах Траяна. Длина рельефов 200 метров
- ▶ Позднее колонна выполняла роль памятника императору.

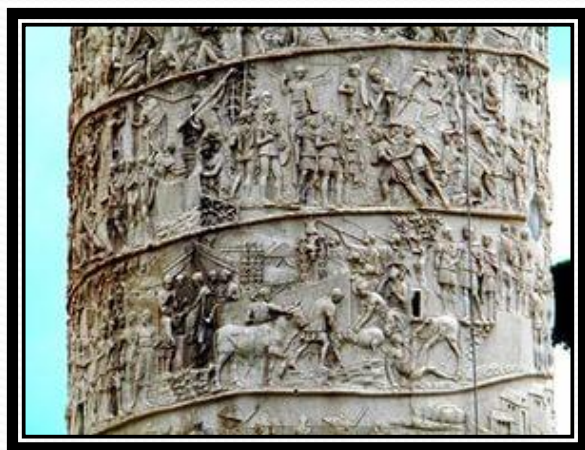


PPT4WEB.ru

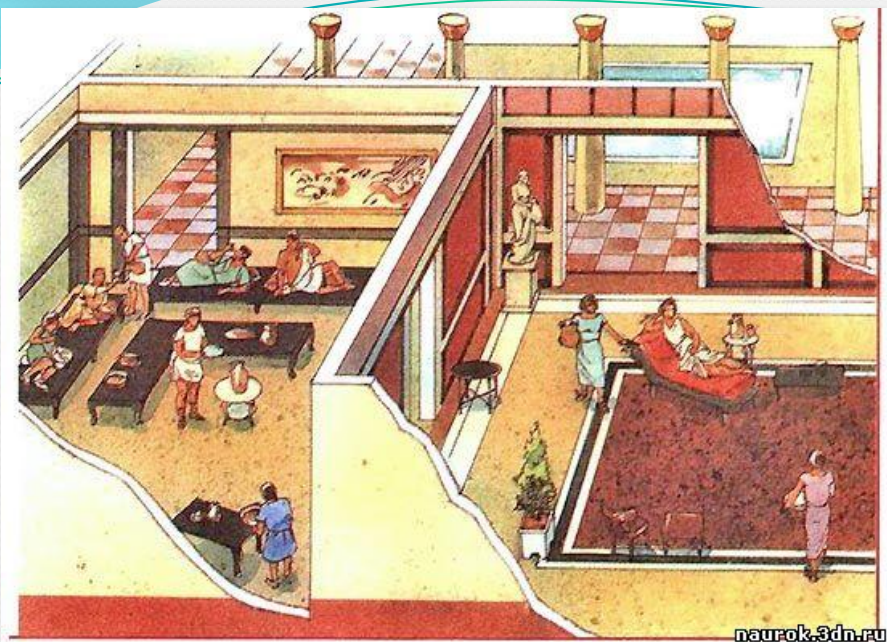
## Колонна Траяна.



- ▶ Воздвигнута по приказу императора на месте холма такой же высоты.
- ▶ Около 114 г. до н.э. Рим.
- ▶ Высота – 38 метров.
- ▶ Она представляет собой мраморный цилиндр на кубическом постаменте.



На колонне изображены возведение крепостных стен, разбивка лагеря, постройка деревянного моста через Дунай, машины для метания каменных ядер, передвижные башни с осадными лестницами, пехота и конница в бою и на отдыхе, боевые корабли римлян



Богатейшие римляне жили в собственных домах-особняках, которые располагались вблизи императорских дворцов, на холмах, где воздух был чище.



**Атриум** – парадное помещение дома, где хозяин дома принимал посетителей



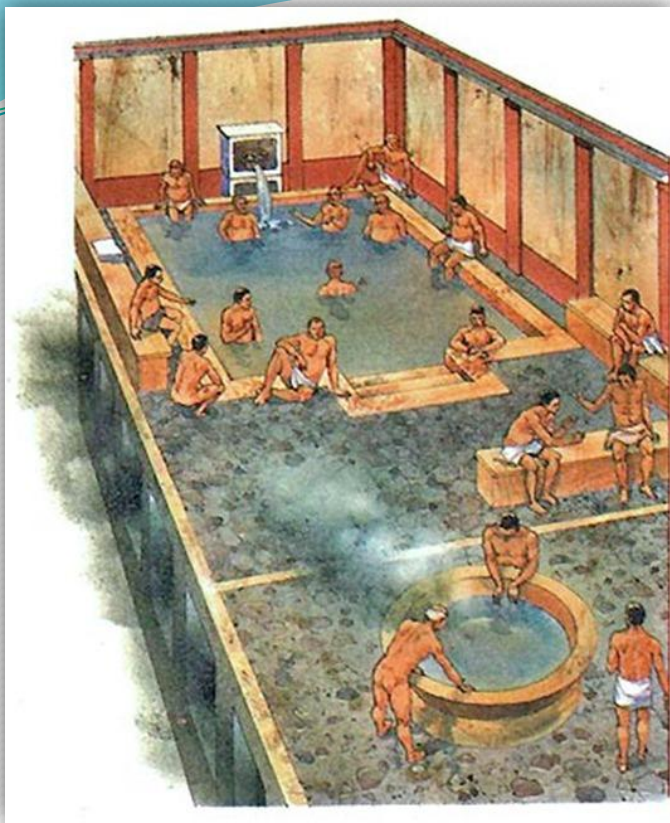
**Перистиль** – дворик-сад, обрамленный крытыми колоннами-портиками



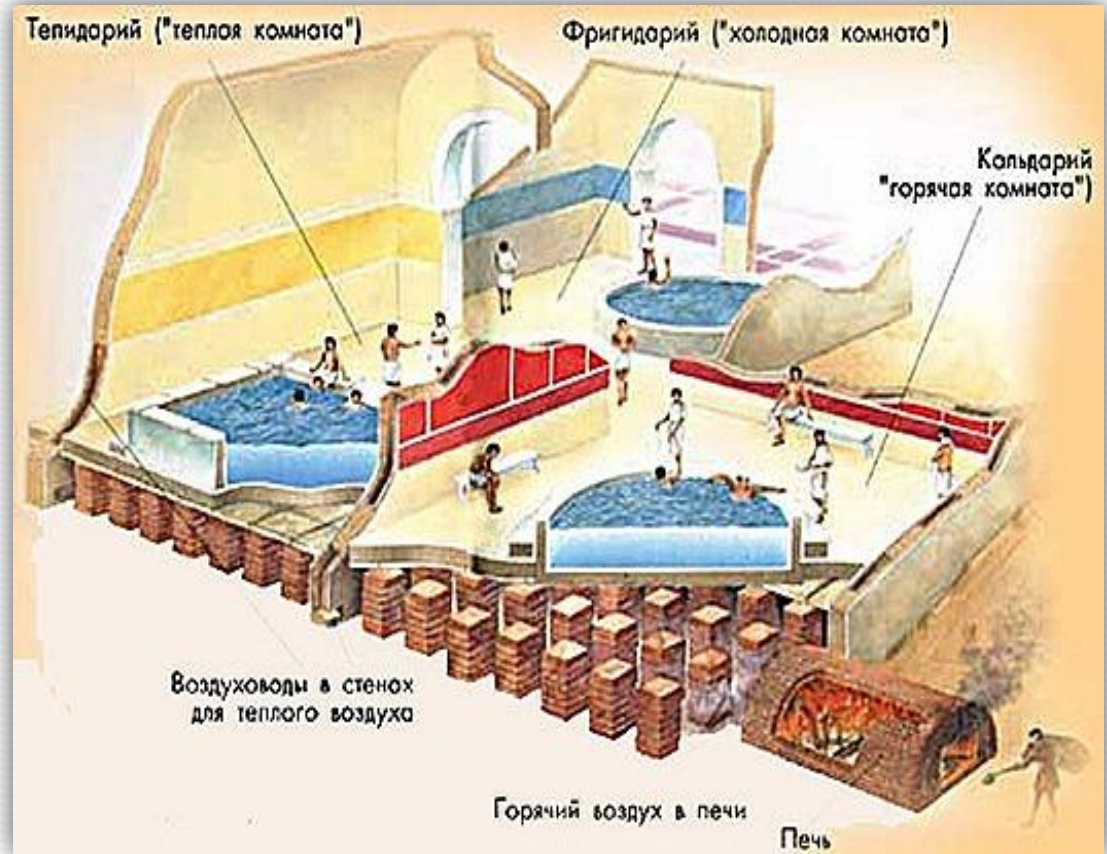
## Описание жизни в квартале бедняков очевидцем-римлянином:

«Один задел меня локтем, другой коленом, а головой я стукнулся о какое-то бревно. Мои ноги покрываются жирной грязью... Здесь толпятся сотни людей, и каждый тащит с собой свою кухонную посуду. Никому не снести такого множества огромных кастрюль и другой утвари, какое нагромождено на голове у этого маленького раба, а он, не сгибаясь, тащит все это! А вот воз, нагруженный камнем. Если ось в нем подломится и вся эта гора свалится в толпу, что тогда останется от этих людей... подумай теперь о разных опасностях, которые ожидают тебя ночью. Измерь-ка высоту домов, с крыш которых падают черепицы, способные разmozжить тебе голову, а из окон верхних этажей валяются битые горшки и другие осколки! На твоём пути столько смертей, сколько открытых окон. Все, что ты можешь пожелать, - это чтобы из встречных окон тебя только облили помоями... «



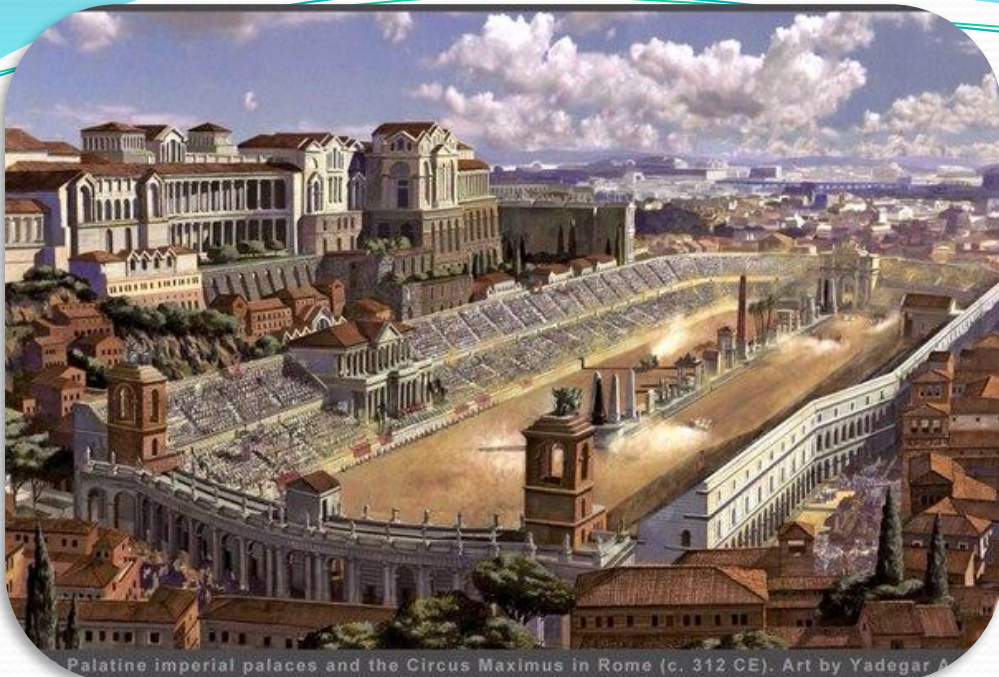


## Устройство терм



В Риме было множество бань, называвшихся термами (от греч. **Thermae** – теплый, горячий). Их ежедневно посещали все свободные римляне.

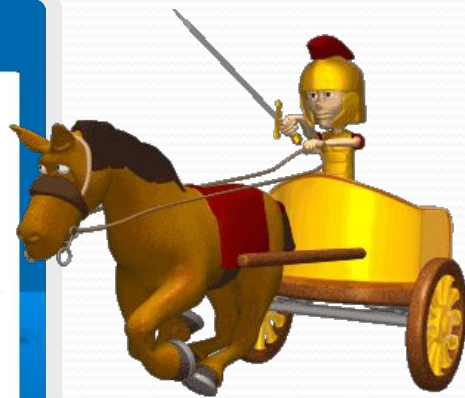
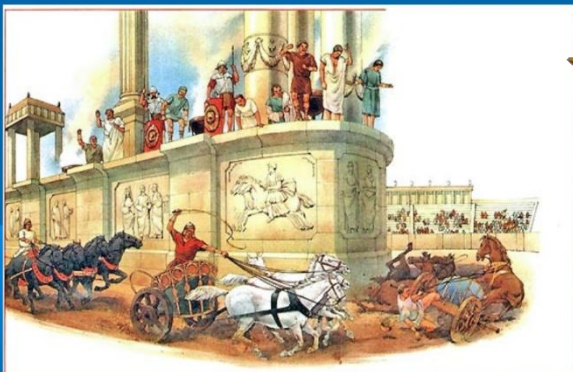




Palatine imperial palaces and the Circus Maximus in Rome (c. 312 CE). Art by Yadegar A

Большой цирк (**Circus Maximus**) в Риме, где устраивались конские бега, вмещал 250 тыс. зрителей. Крыши он не имел, защитой от солнца служило натянутое над зрителями полотно. В дни состязаний все римляне сидели от зари до зари в цирке, не отрывая от арены глаз.

### Гонки на колесницах



*Развалины римского цирка в наши дни*

# Гладиаторские бои (gladiatorial fights)







Цветущий город Помпеи (Pompeii) был расположен в Южной Италии поблизости от Везувия, который считался давно потухшим вулканом. В августе 79 г. н.э. Вулкан внезапно ожил, произошло страшное извержение Везувия (Eruption of Vesuvius)

**Карл Брюллов "Последний день Помпеи", 1828 г.**





Амфитеатр в  
Помпеях  
(Amphitheater in  
Pompeii) на 20  
тыс. зрителей



*Театр в Помпеях*



*Мощные камен  
улицы с  
тротуарами*





Останки  
людей из  
окаменел  
ого пепла  
с раскопок  
Помпей

Вулкан Везувий  
сегодня



Современный город  
Неаполь на фоне  
Везувия