Урок литературы

ТЕМА

М.А. БУЛГАКОВ: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО, ЛИЧНОСТЬ ПОВЕСТЬ «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

автор: Герлейн Анастасия Александровна, учитель русского языка и литературы КОУ «Средняя школа №4 (очно-заочная)», г.Омск

ЭПИГРАФ.

«На широком поле словесности российской в СССР я был один-единственный литературный волк. Мне советовали выкрасить шкуру. Нелепый совет. Крашеный ли волк, стриженый ли волк, он всё равно не похож на пуделя»

(Из письма И. В. Сталину, март 1930 г.)

ЧТО НУЖНО ВЫЯВИТЬ В ПРОИЗВЕДЕНИИ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ ЖИЗНЕННУЮ ПОЗИЦИЮ АВТОРА, ЕГО УРОК БУДУЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ?

ТЕМА ПРОИЗВЕДЕНИЯ – О ЧЁМ?

ИДЕЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ – ДЛЯ ЧЕГО?

М.А.Булгаков, хронология жизни

3 (15) мая 1891 — Михаил Афанасьевич Булгаков родился в Киеве. Отец Булгакова был доцентом Киевской духовной академии. Михаил был старшим из ее семерых детей.

1909 – поступление на медицинский факультет Киевского университета.

1917 – Михаил Булгаков переводится в Вяземскую городскую земскую больницу в должности заведующего инфекционным и венерическим отделением.

1921 – переезд в Москву. Работает в разных газетах, пишет «Записки на манжетах».

1929 – выходит приказ о снятии с репертуара советских театров всех пьес драматурга. Михаил Булгаков пишет письма Сталину и Калинину с просьбой разрешить ему эмигрировать, поскольку здесь он не может зарабатывать. К этому же году относится знакомство с Еленой Сергеевной Шиловской, которая впоследствии станет третьей женой писателя.

1930 – возвращение в Москву, где Булгаков становится режиссером МХАТ. Этому предшествует разговор лично с И.В. Сталиным.

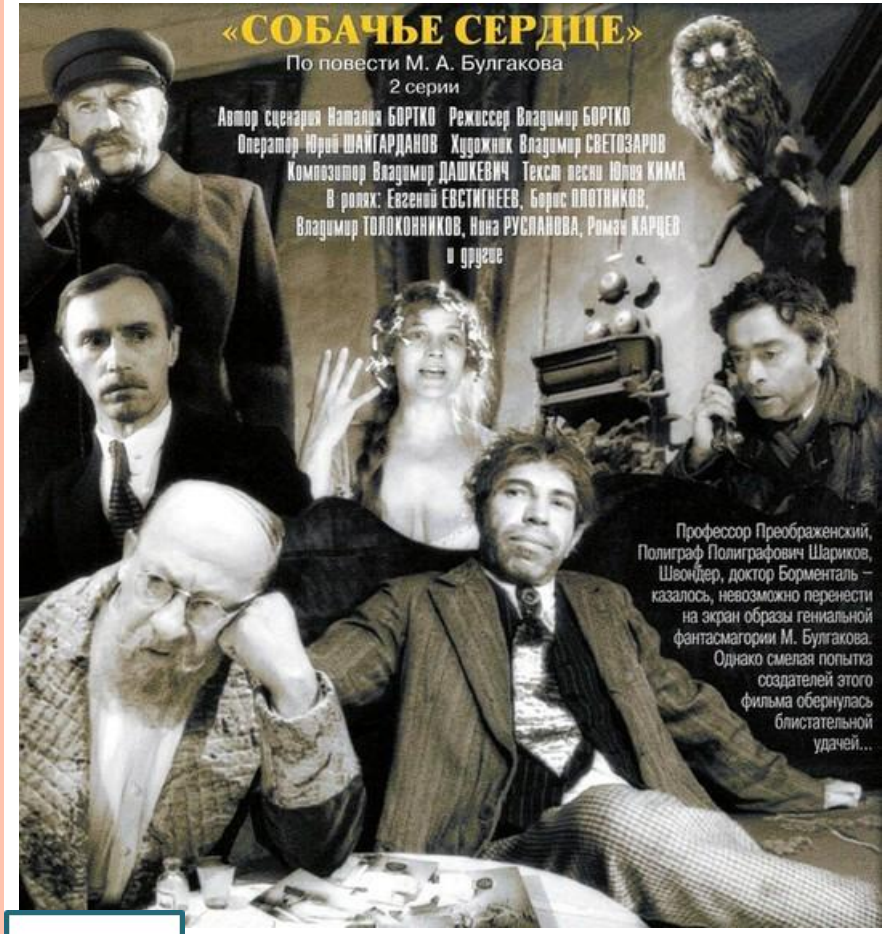
1934 – Булгаков принят в Союз советских писателей.

1936 – начало сотрудничества с Большим театром в качестве либреттиста и переводчика.

10 марта 1940 – умер от болезни почек (нефросклероз). Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Годы создания и годы издания повести

1825/1987



№ 3

ОТЗЫВ О ПОВЕСТИ «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»

«Собачье сердце» - «острый памфлет на современность. Нельзя печатать!»

(Л.Б. Каменев).

ПАМФЛЕТ –

злободневное острое, обычно небольшое сочинение обличительного политического характера

«РОКОВЫЕ ЯЙЦА» (ПОВЕСТЬ, 1924):

Побеждали лучшие и сильные. И эти лучшие были ужасны.

САТИРА

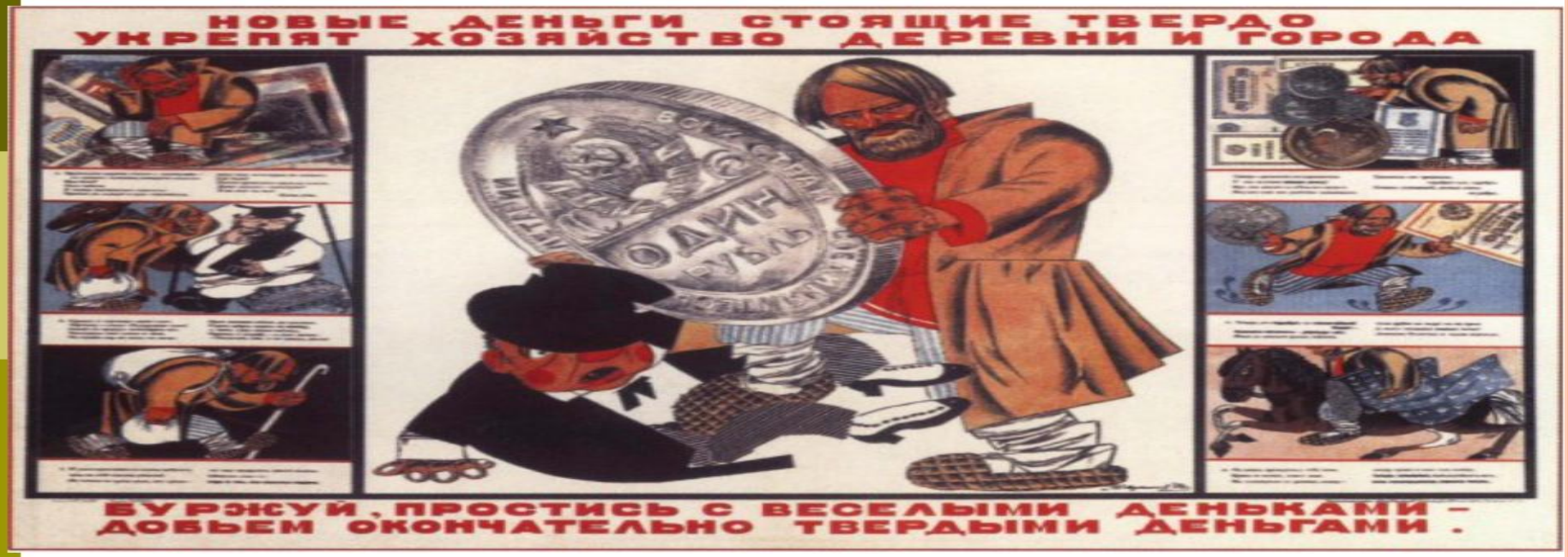
вид комического (komikos-греч.,весёлый, смешной), эстетическая категория, единственным предметом которой является человек (человекоподобное в животных и т. д.)

ЭКСПЕРИМЕ́НТ *(ОТ ЛАТ. EXPERIMENTUM — ПРОБА, ОПЫТ), ТАКЖЕ О́ПЫТ, В НАУЧНОМ МЕТОДЕ — МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ НЕКОТОРОГО ЯВЛЕНИЯ В УПРАВЛЯЕМЫХ НАБЛЮДАТЕЛЕМ УСЛОВИЯХ. ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ НАБЛЮДЕНИЯ АКТИВНЫМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ С ИЗУЧАЕМЫМ ОБЪЕКТОМ.*

МИР ГЛАЗАМИ ШАРИКА

- («Негодяй в грязном колпаке, повар в столовой нормального питания обварил левый бок … а ещё пролетарий!»
- «До чего бессмысленны, тупы и жестоки повара».
- «А что они там вытворяют в нормальном питании, уму собачьему непостижимо! Ведь они же, мерзавцы, из вонючей солонины щи варят, а те бедняги ничего не знают! Бегут, жрут, лакают!»
- «Блюда в столовой пятиалтынного не стоят, потому что 25 копеек из них заведующий хозяйством уворовал».
- А сколько раз Шарик получал в бок сапогом, «кирпичом по рёбрам получал», «щёткой сколько раз морду уродовали».)

МОСКВА ВРЕМЁН НЕПА



РАЗРУХА

- « Что такое эта ваша разруха? Старуха с клюкой? Ведьма, которая выбила все стёкла, потушила все лампы? Да её вовсе и не существует. Что вы подразумеваете под этим словом? (…) Следовательно, разруха не в клозетах, а в головах. Значит, когда эти баритоны кричат «бей разруху! » – я смеюсь. (…). Клянусь вам, мне смешно! Это означает, что каждый из них должен лупить себя по затылку! И вот, когда он вылупит из себя всякие галлюцинации и займётся чисткой сараев – прямым своим делом, – разруха исчезнет сама собой. Двум богам служить нельзя!

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ТЕСТА:

- 1-б,
- 2-б,
- 3-б,
- 4-а,
- 5-в,
- 6- д

РЕФЛЕКСИЯ

- Революция или эволюция?
- Какова позиция автора?
- В чём основная идея повести?