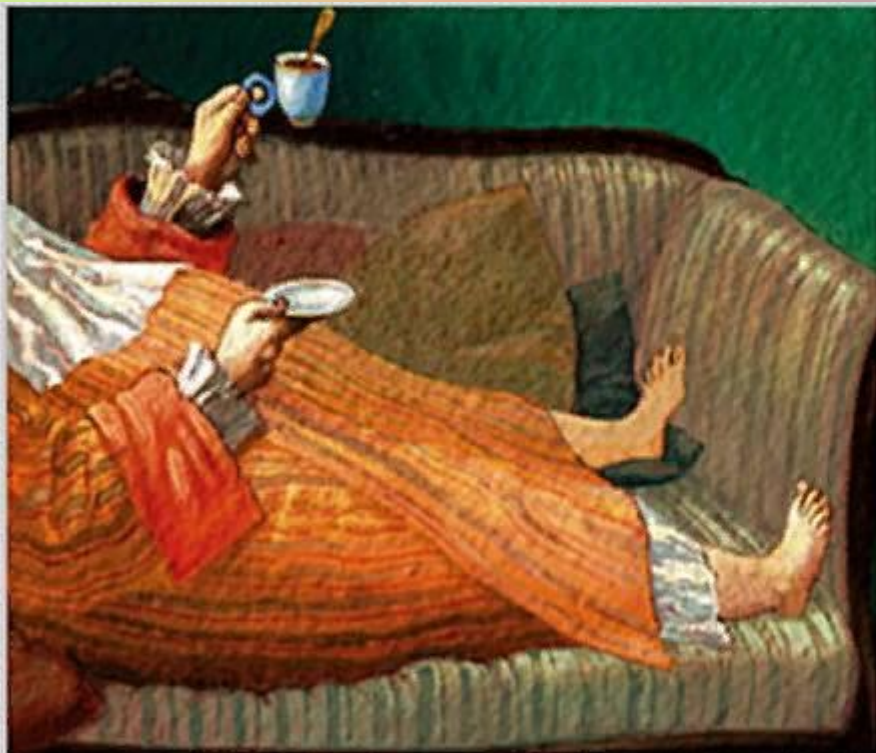


# Глава 9. «СОН ОБЛОМОВА»»



# Актуален ли роман «Обломов» сегодня?





обломок - то, что осталось от целого



?



# Обломов

обло - круг, колесо

обломон - сон



?

облом - неудача



**«Увертюра всего романа» - так охарактеризовал Гончаров «Сон Обломова».**

**Рассказ «Сон Обломова» опередил выход романа на десятилетие. Он был опубликованный как самостоятельное произведение в «Иллюстрированном сборнике» при журнале «Современник» в 1849 году.**

**Сам роман «Обломов» был опубликован в 1859 году в журнале «Отечественные записки».**



# Что такое сон?

В каких произведениях мы уже встречали сны героев?

Зачем авторы использовали сны героев в своих произведениях?





# Сон - «тайна души»

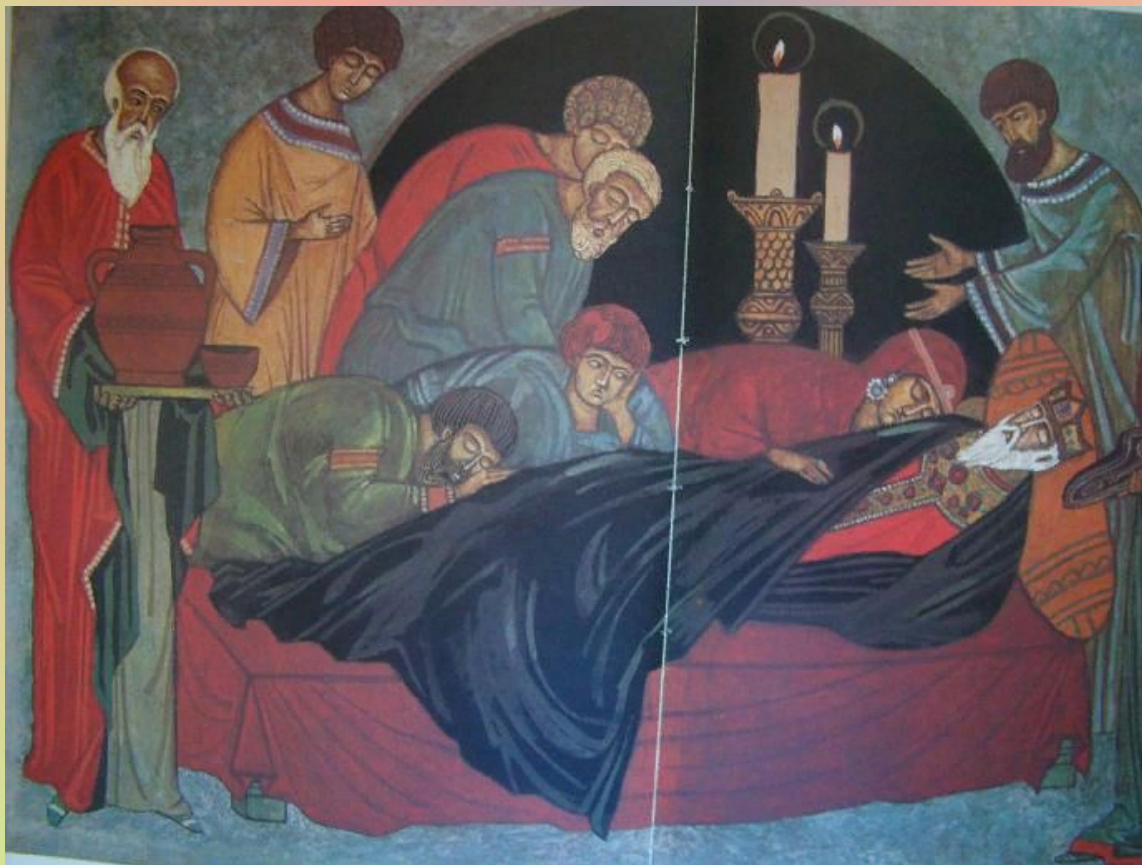
*У бодрствующих один общий мир; для сна же всякий уходит в свой особенный, частный мир.*

*Гераклит*



ви де Шаванн.  
за.

# «Слово о полку Игореве»





# ВЕЩИЙ СОН КНЯЗЯ СВЯТОСЛАВА



- А Святослав тревожный сон видел в Киеве на горах. "Этой ночью с вечера одевали меня, - говорил, - черною паполомою на кровати тисовой, черпали мне синее вино с горем смешанное, осыпали меня крупным жемчугом из пустых колчанов поганых и утешали меня.
- Уже доски без конька в моем тереме златоверхом.
- Всю ночь с вечера серые вороны
- граяли у Плесньска на лугу, и из дебри Кисановой понеслись к синему морю".
- И сказали бояре князю: "Уже, князь, горе разум нам застилает. Вот ведь слетели два сокола с отцовского золотого престола добыть города Тматорокани, либо испить шеломом Дону.
- Уже соколам крылья подрезали саблями поганых, а самих опутали в путы железные.



# В. Жуковский «Светлана»



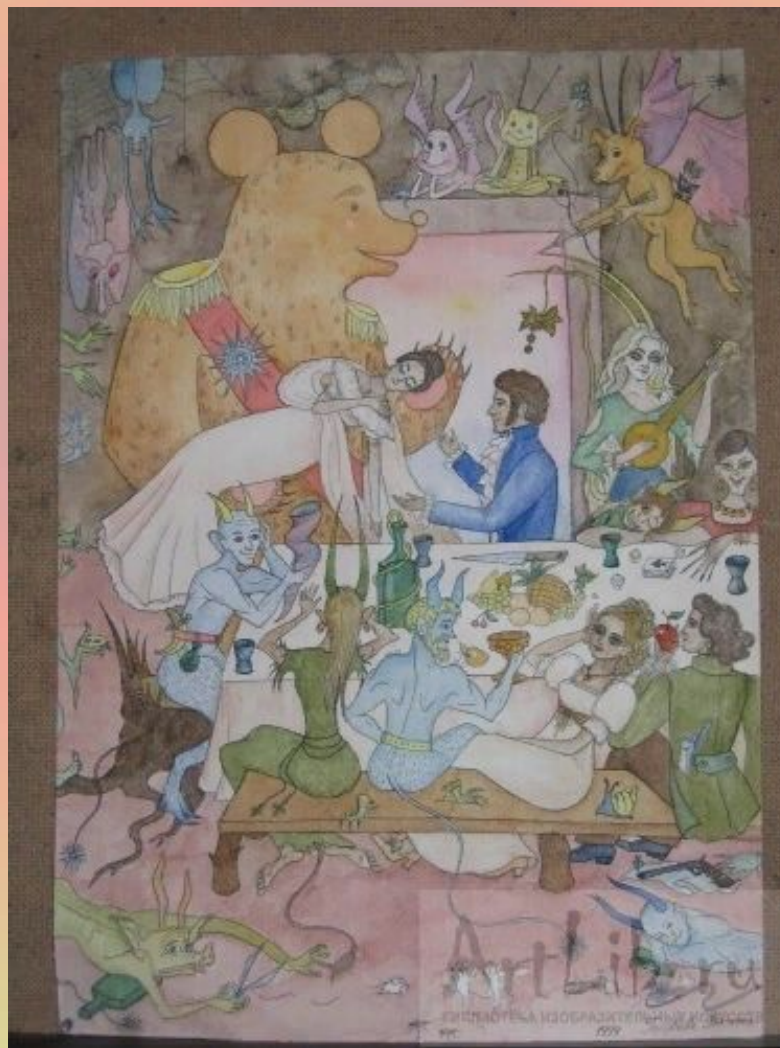
# А.С.Пушкин «Капитанская дочка»





Буря свирепствовала, и мы блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на двор нашей усадьбы. Я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. «Тише, - говорит она, - отец при смерти и желает с тобою проститься». Пораженный страхом, я иду за нею. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я подхожу к постеле; матушка приподымает полог и говорит: «Андрей Петрович, Петруша приехал; благослови его». Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: «Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?» - «Все равно, Петруша, - отвечала мне матушка, - это твой посаженный отец; поцелуй у него ручку, и пусть он тебя благословит...» Я не соглашался. Тогда мужик вскочил с постели, выхватил топор из-за спины и стал махать во все стороны. Я хотел бежать... и не мог; комната наполнилась мертвыми телами; я спотыкался о тела и скользил в кровавых лужах... Страшный мужик ласково меня кликал, говоря: «Не бойсь, подойди под мое благословение...» Ужас и недоумение овладели мною... И в эту минуту я проснулся.

# А.С.Пушкин «Евгений Онегин»





Поделим текст на смысловые части.  
Составим план.

- 1.Благословенный уголок земли. Пространство и время.
2. Быт и нравы обитателей Обломовки.
3. Один день из жизни Илюши Обломова, ребенка.
4. Сказки, на которых воспитывался Обломов.
5. Как Илья учился.
6. Отношение к еде в Обломовке.
7. Вечера в родительском доме. Неожиданное письмо. Отношение к чтению.
8. Илюше 14 лет

І часть сна.  
Благословенный уголок земли.





«Где мы? В какой благословенный уголок земли перенес нас сон Обломова? Что за чудный край! *Нет, правда, там моря, нет высоких гор, скал и пропастей, ни дремучих лесов – нет ничего грандиозного, дикого и угрюмого...*

*Небо* там, кажется, ближе жметя к земле, чтобы *обнять ее покрепче, с любовью*: оно распростерлось так невысоко над головой, как родительская надежная кровля, чтоб уберечь, кажется, избранный уголок от всяких невзгод.

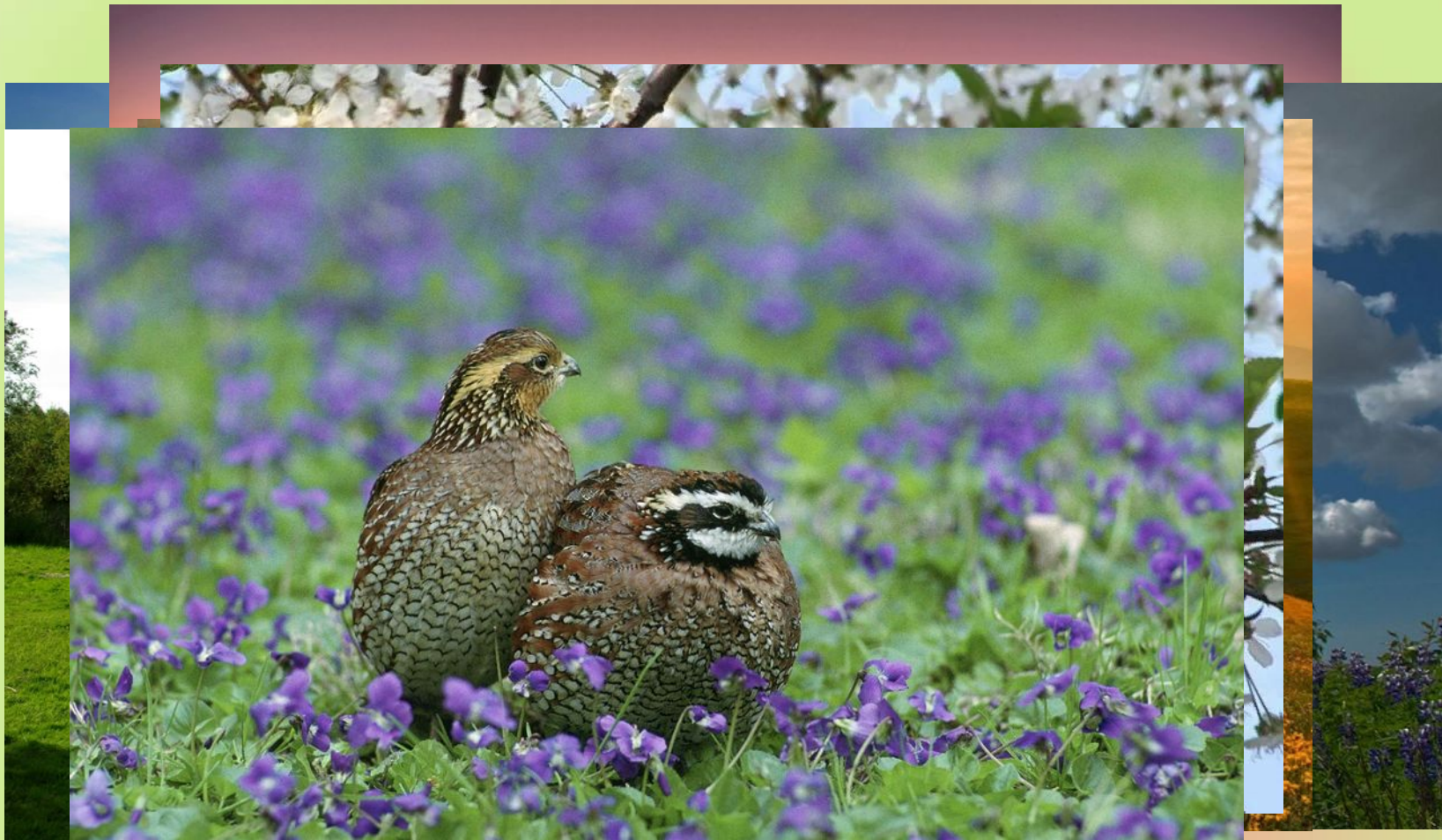
*Солнце там ярко и жарко светит около полугода* и потом удаляется оттуда не вдруг, точно нехотя, как будто оборачивается назад взглянуть еще раз или два на любимое место и подарить ему осень, среди ненастья, ясный, теплый день.

*Горы там как будто только модели тех страшных, где-то воздвигнутых гор, которые ужасают воображение.* Это ряд отлогих холмов, с которых принято кататься, резвясь, на спине или, сидя на них, смотреть в раздумье на заходящее солнце.

*Река бежит весело, шая и играя;* она то разольется в широкий пруд, то стремится быстрой нитью, или присмирееет, будто задумавшись, и чуть-чуть ползет по камешкам, выпуская из себя по сторонам резвые ручьи, под журчанье которых сладко дремлетя.

Весь уголок верст на пятнадцать или на двадцать вокруг представлял ряд живописных этюдов, веселых, улыбающихся пейзажей.

Измученное волнениями или вовсе не знакомое с ними сердце так и просится *спрятаться в этот забытый всеми уголок и жить никому не ведомым счастьем. Все сулит там спокойную, долговременную жизнь до желтизны волос и незаметную, сну подобную смерть».*



**Да или нет?**

**Как соотносится мир природы Обломовки с жизнью человека?**



# Идиллический пейзаж



- Идиллия - небольшое стихотворение с описанием мирной жизни пастухов, их простого быта, нежной любви; эта жизнь разворачивается на фоне идеального пейзажа.
- В Обломовке человек и природа слиты, едины, и, кажется, само небо там распростёрлось над землёй, как домашняя кровля. В Обломовке человеку уютно жить, там царит полная гармония между человеком и миром.



# Пространство и время



***“Правильно и  
невозмутимо  
совершается  
там  
годовой круг”.***

**Губернский  
город**

**Усадьба**

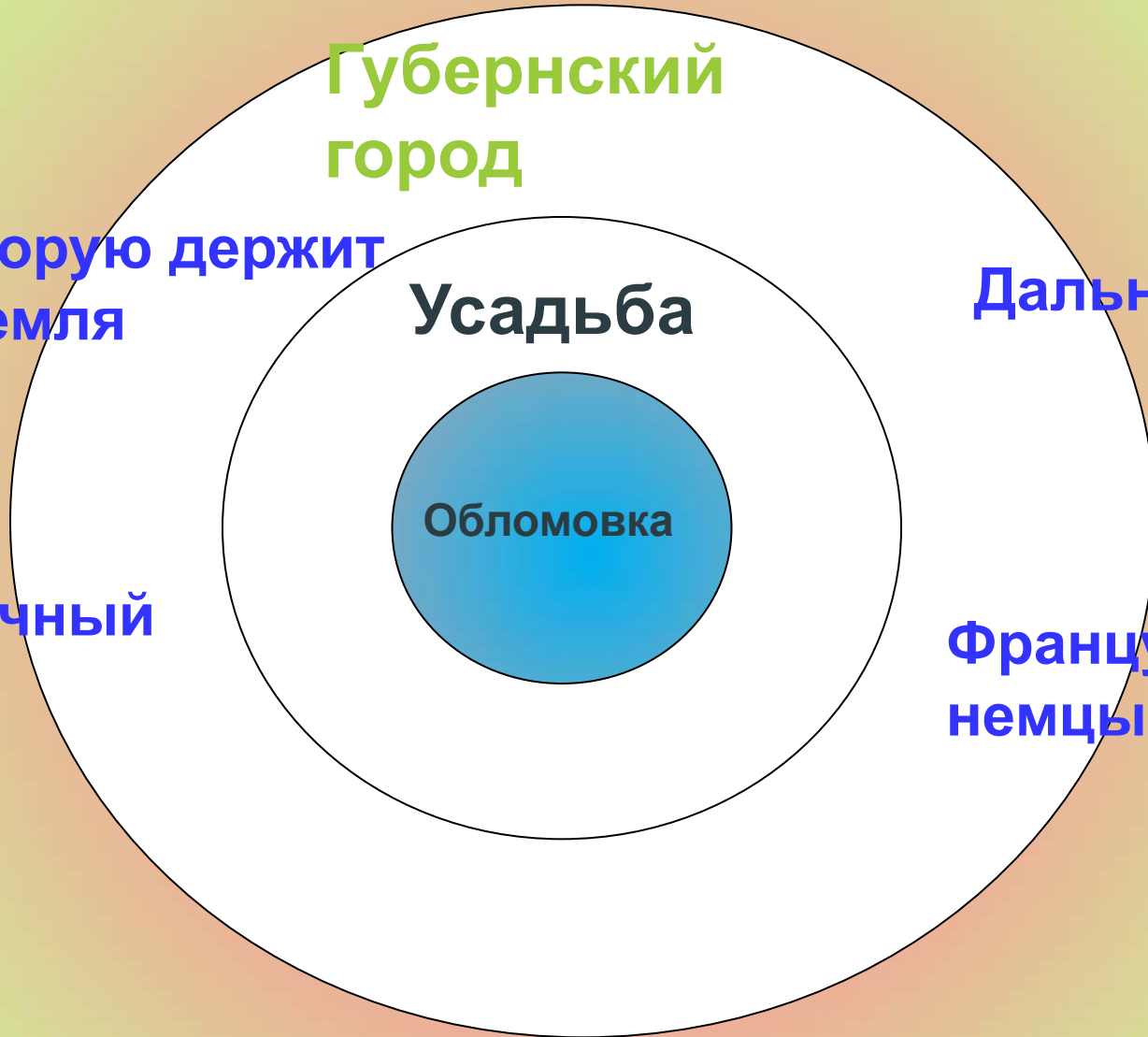
**Обломовка**

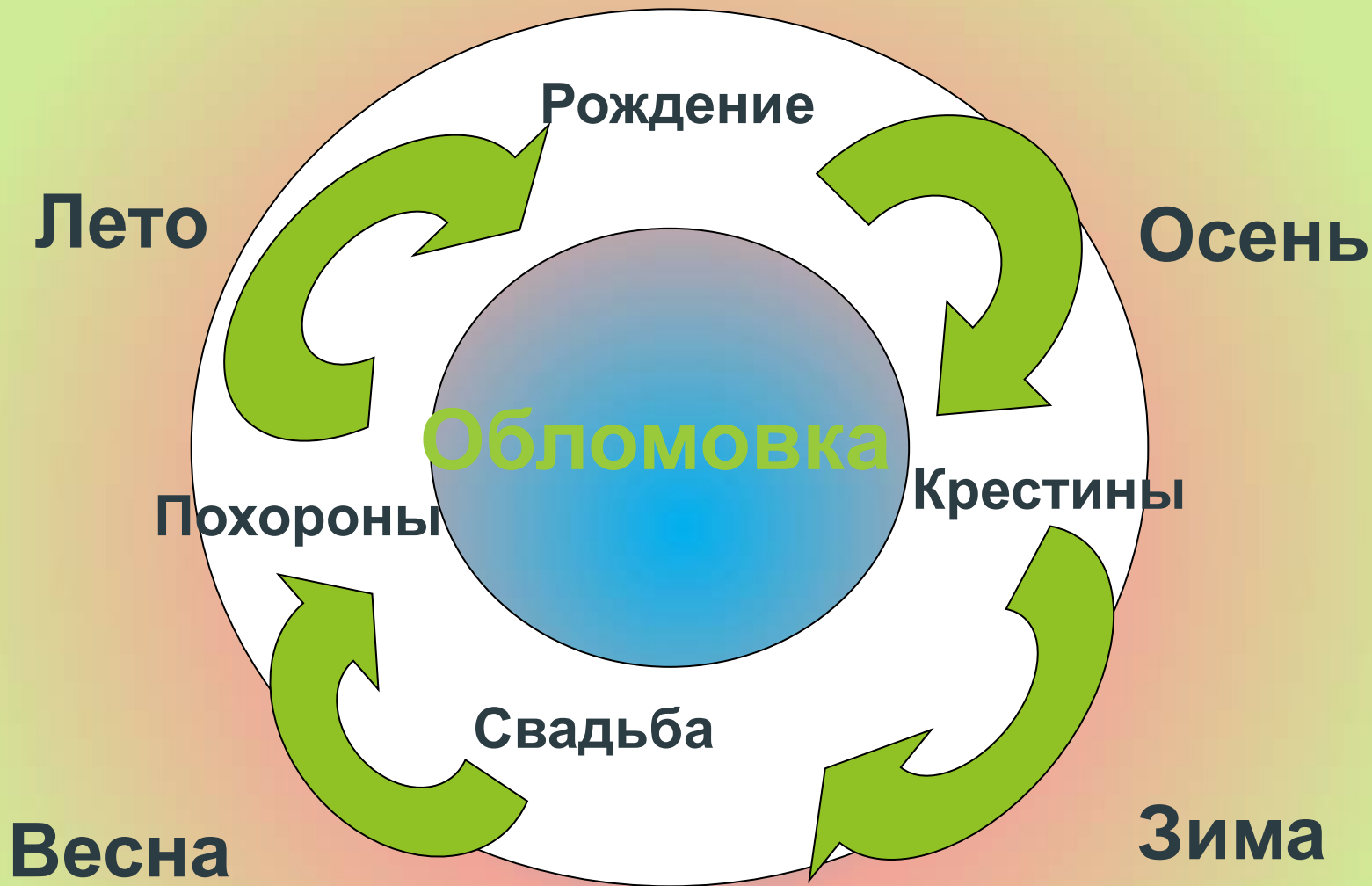
**Рыба, которую держит  
на себе земля**

**Дальние страны**

**Столичный  
город**

**Французы,  
немцы**







# Обычаи и обряды обломовцев

- ▶ «И вот воображению спящего Ильи Ильича начали... открываться сначала *три главные акта жизни*, разыгравшиеся как в его семействе, так и у родственников и знакомых: родины, свадьба. Похороны. Потом потянулась пёстрая процессия весёлых и печальных подразделений её: крестин, именин, семейных праздников, заговенья, разговенья, шумных обедов, родственных съездов, приветствий, поздравлений, официальных слёз и улыбок».



## **Быт и нравы обитателей Обломовки.**

- Найдите в тексте эпизод, подходящий к данной иллюстрации.
- Какую роль играет этот фрагмент?
- С какими чувствами описывает автор обломовский мир?



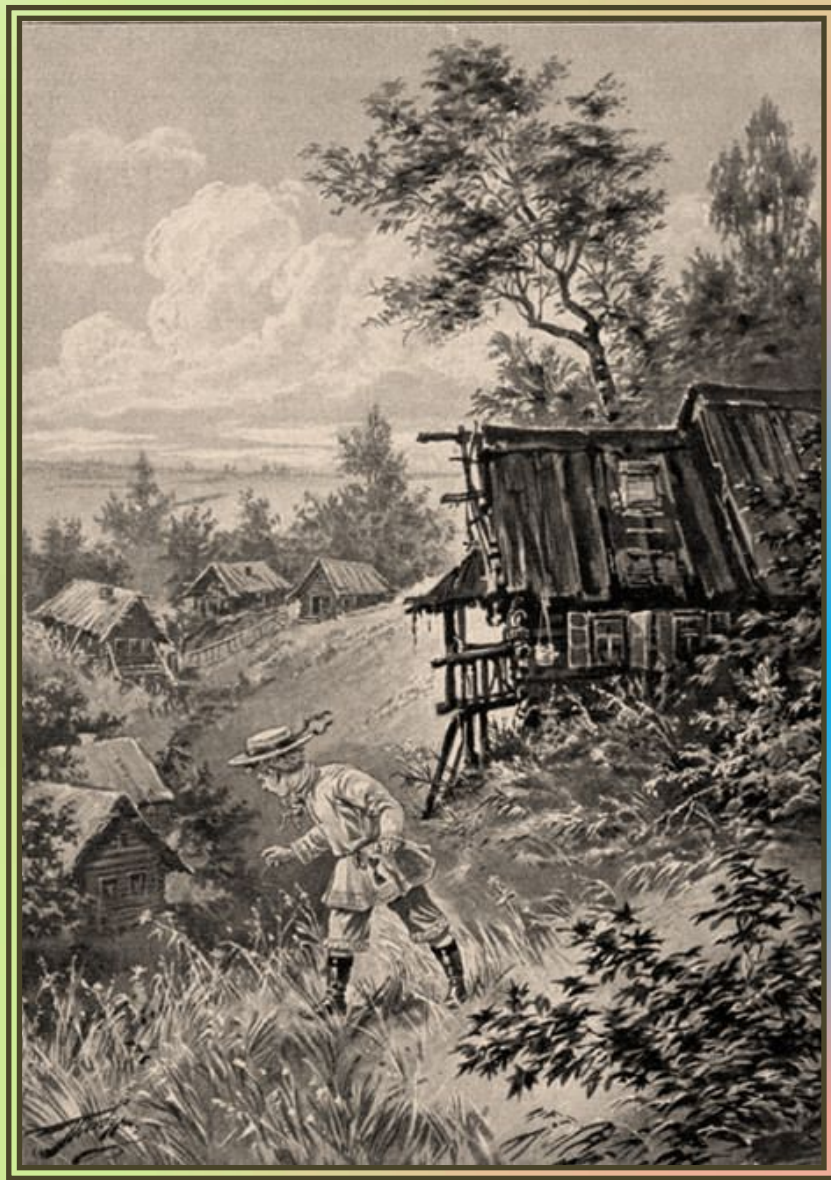


- Что однажды случилось в Обломовке, о чём нельзя было умолчать?
- Какими были обитатели Обломовки? Чем занимались? Какими обладали знаниями?
- К какому эпизоду можно отнести данную иллюстрацию? Какие качества проявили обломовцы?



- ▶ Люди в этих деревнях жили так же, как жили их прадеды. Они старались жить замкнуто, изолировать себя от всего мира, боялись людей из других деревень. Люди Обломовки верили в сказки, предания и приметы. В Обломовке не было воров, не было разрушений и бурь все было сонно и тихо. Вся жизнь этих людей была однообразна. Обломовцы считали, что иначе жить грех. Так же жили и помещики Обломовы.



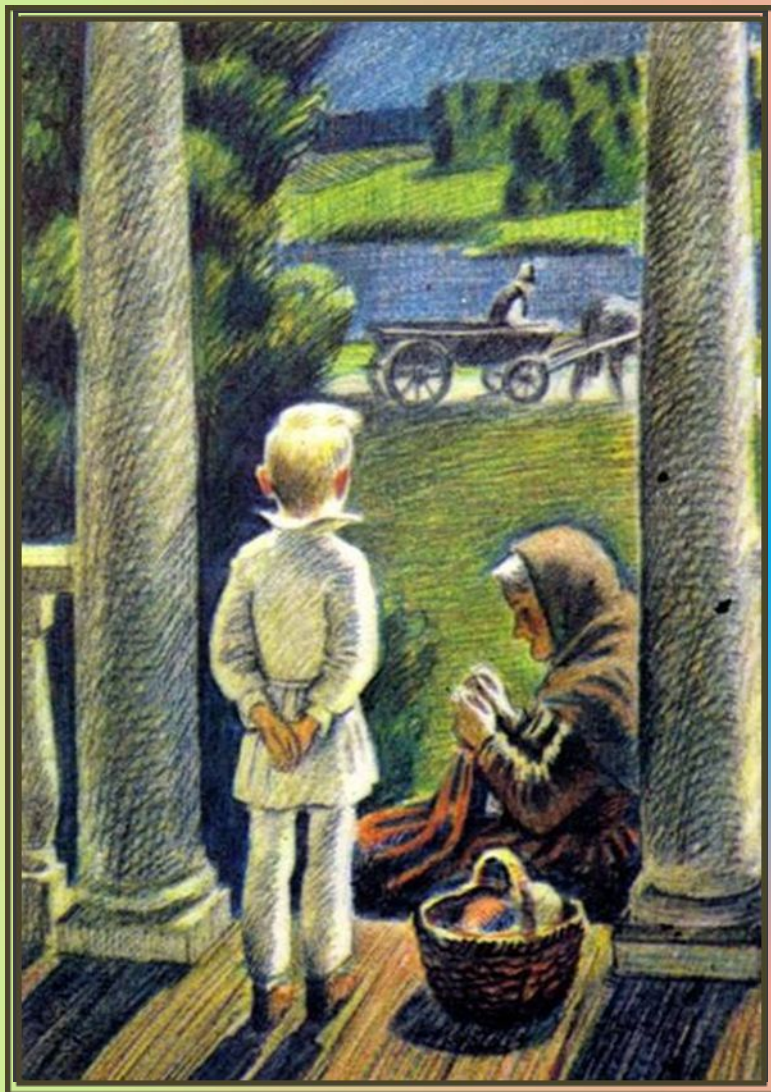


Один день из жизни  
Илюши Обломова,  
ребенка.





# Отношения Ильи и няни



Ю.С. Гершкович.  
«Илюша с нянькой»



И.Я. Коновалов.  
«Илюша с няней»



Ни один обед в Обломовке не был похож на что-то обыденное. Это всегда торжество желудка.



## Подведем итоги

Еда в романе Гончарова как символ мирского, простого, приземленного, лишённого всяких стремлений, мыслей о высоком.

Чем больше еды на столе Обломова, тем больше он отдаляется от реального мира, тем больше погружается в пучину низкого, поверхностного.

Но в то же время еда – неизменный компонент идеального мира героя: «Забота о пище была первая и главная жизненная забота в Обломовке». Это, получается, символ счастья.

В этом есть один из парадоксов романа: то, что является признаком счастья и благополучия, становится бичом героя.

# Отношение к образованию

- ▶ Обломовы не любили книг и считали, что чтение это не необходимость, а роскошь и развлечение.
- ▶ Учение Обломовы тоже не любили. И поэтому Илья Ильич посещал школу кое-как. Обломовы находили всякие отговорки, чтобы не водить Илью Ильича в школу и из-за этого ругались с учителем Штольцем.
- ▶ Сын Штольца, Андрей, подружился с Обломовым, ставшим его другом на всю жизнь. Он помогал Обломову делать уроки, развивая в Обломове привычку к лени. Впоследствии с этой ленью Штольц боролся долго и упорно, но безуспешно.





## Все при делах или полное безделье?

«Сам Обломов-старик тоже не без занятий. Он целое утро сидит у окна и неукоснительно наблюдает за всем, что делается на дворе.»

Верно ли, что судьба Обломова «прочитывается» в его имени?

- ▶ Илья. Древнееврейское «**божья помощь**» .
- ▶ Илья - **пророк**, взятый живым на небо. В то время, когда язычество стало распространяться в еврейском народе, Илья смело выступил против этого, обличая царя и народ, за что подвергся преследованию.
- ▶ Илья Ильич- достойный **продолжатель** родовых традиции. Настоящее и прошлое слились и перемешались.
- ▶ Илья Муромец - **богатырь**.
- ▶ **Преподобного Илью Печерского** (1188 г.) народ отождествлял с былинным героем (Муромцем).
- ▶ Илья -Илиада. Многолетняя борьба древних // борьба человека с самим собой.

Какую роль в жизни Обломова сыграла патриархальная Обломовка?

**«Началось с неумения надевать чулки, кончилось неумением жить».**

**Н.А.**

**Добролюбов**



Какова же роль «Сна Обломова» в композиции всего произведения?

Причины:

- ▶ привычка к праздности,
- ▶ нелюбовь к труду как физическому, так и умственному,
- ▶ достаток (деньги и благополучие у Обломова были с рождения и деятельность Штольца ему была не нужна);
- ▶ с колыбели усвоенное стремление к поэтическому идеалу и неготовность принимать реальность.

Тишина и  
невозмутимое  
спокойствие

Счастливые  
люди

Всё тихо,  
всё сонно

# ***Сон Обломова***

Мёртвая  
тишина

***Это был какой-то всепоглощающий, ничем  
не победимый сон, истинное подобие  
смерти.***

Обратимся к плану. Обо всем ли мы поговорили?

- 1.Благословенный уголок земли.
2. Быт и нравы обитателей Обломовки.
3. Один день из жизни Илюши Обломова, ребенка.
4. Сказки, на которых воспитывался Обломов.
5. Как Илья учился.
6. Отношение к еде в Обломовке.
7. Вечера в родительском доме. Неожиданное письмо. Отношение к чтению.
8. Илюше 14 лет.



- 1. Почему И.А. Гончаров выбирает для своего героя и его семьи фамилию Обломов?**
- 2. Можно ли назвать сон Обломова пророческим?**
- 3. Кто виноват в том, что Обломов получился таким?**