

По страницам великой жизни.

ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

– ЧЕЛОВЕК, МЫСЛИТЕЛЬ, ПИСАТЕЛЬ...

Задачи урока:



- Расширить, углубить и систематизировать знания о личности Л.Н.Толстого.
- Активно работать, внимательно слушать выступающих, дополнять, говорить грамотно и ясно. Сделать вывод о значении личности Л.Н. Толстого для русской и мировой литературы и культуры.
- Думать, анализировать, активно высказывать свою точку зрения, делать выводы. Показать свои умения и творческие способности.

ученый совет

План урока:

Повторение. Эпоха Л.Н.Толстого (фронтальная беседа).

Л.Н.Толстой глазами современников.

- Л.Н.Толстой глазами родных (дочери Татьяны);
- Л.Н.Толстой глазами критиков (П.А.Кропоткина);
- Л.Н.Толстой глазами деятелей искусства (Ивана Николаевича Крамского и Ильи Ефимовича Репина);
- Л.Н.Толстой глазами писателей (анализ цитат);
- Л.Н.Толстой глазами современников-журналистов (работа со статьей газеты).

Л.Н.Толстой о себе (анализ цитат из дневника писателя).

Л.Н.Толстой глазами потомков.

- портреты в изображении студентов;
- иллюстрации к произведениям студентов;
- стихотворение о писателе студента;
- реферат студента.

Обобщение. Многогранность и значение личности для современников и потомков. **Итоги работы** всего коллектива. Рефлексия.

Домашнее задание (отзыв о писателе).

аналитики (следят за точностью фактов, за работой студентов, заполняют листы оценки работы группы);

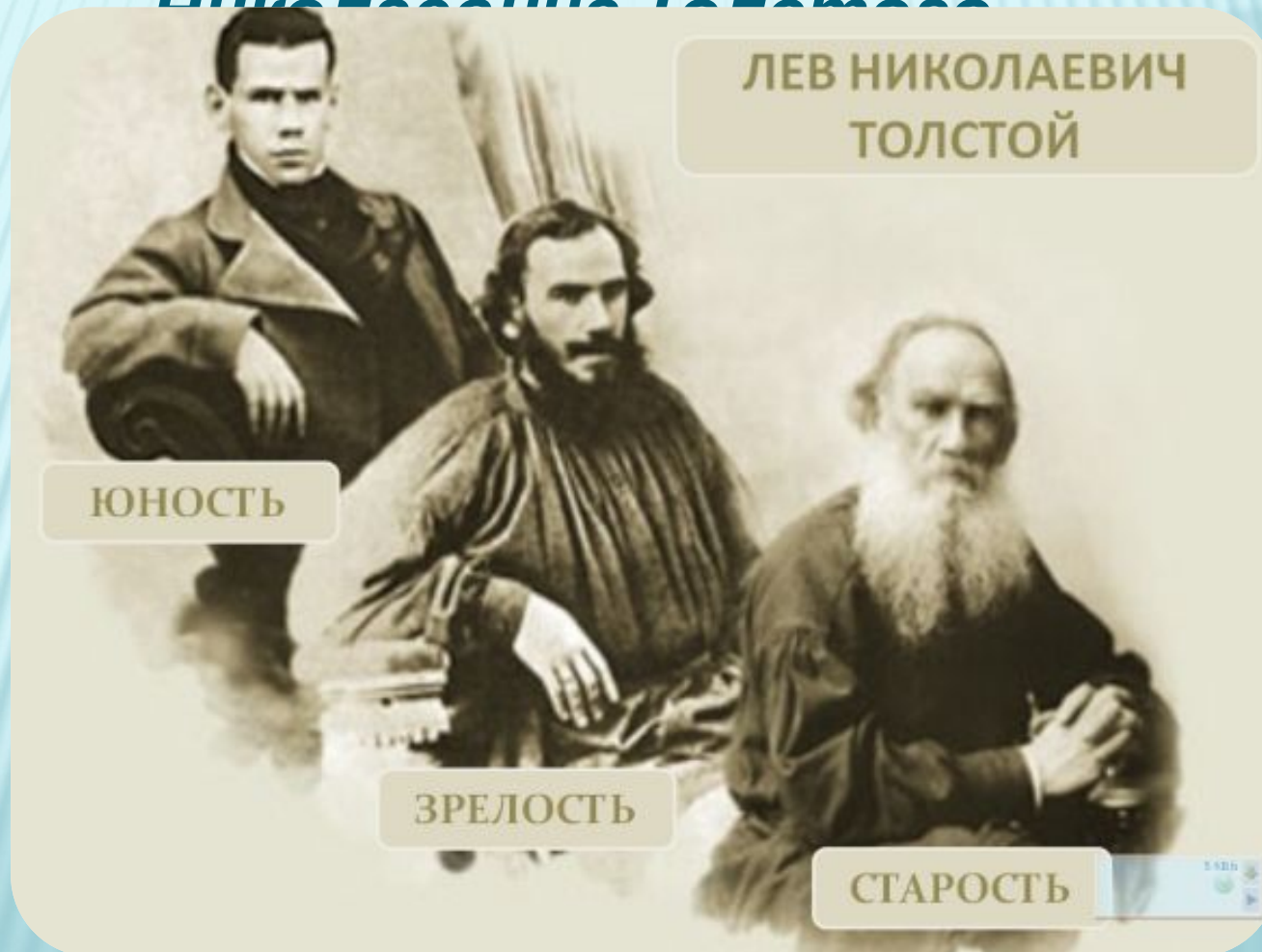
хронографы (следят за временем работы, не допуская его потерь);

мемуаристы (работают с воспоминаниями о писателе);

секретарь совета (записывает важнейшую информацию, собранную командой и другими участниками);

методисты (обеспечивают правильное изложение и расстановку материалов);

185 лет
со дня рождения великого писателя,
классика мировой литературы Льва
Николаевича Толстого



ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ
ТОЛСТОЙ

ЮНОСТЬ

ЗРЕЛОСТЬ

СТАРОСТЬ

1852

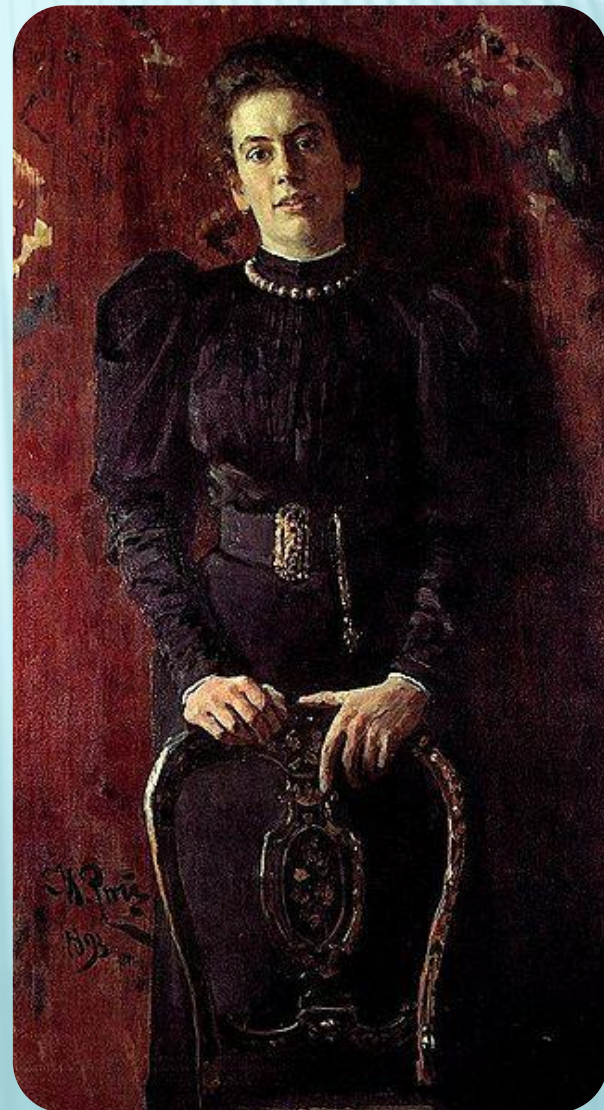
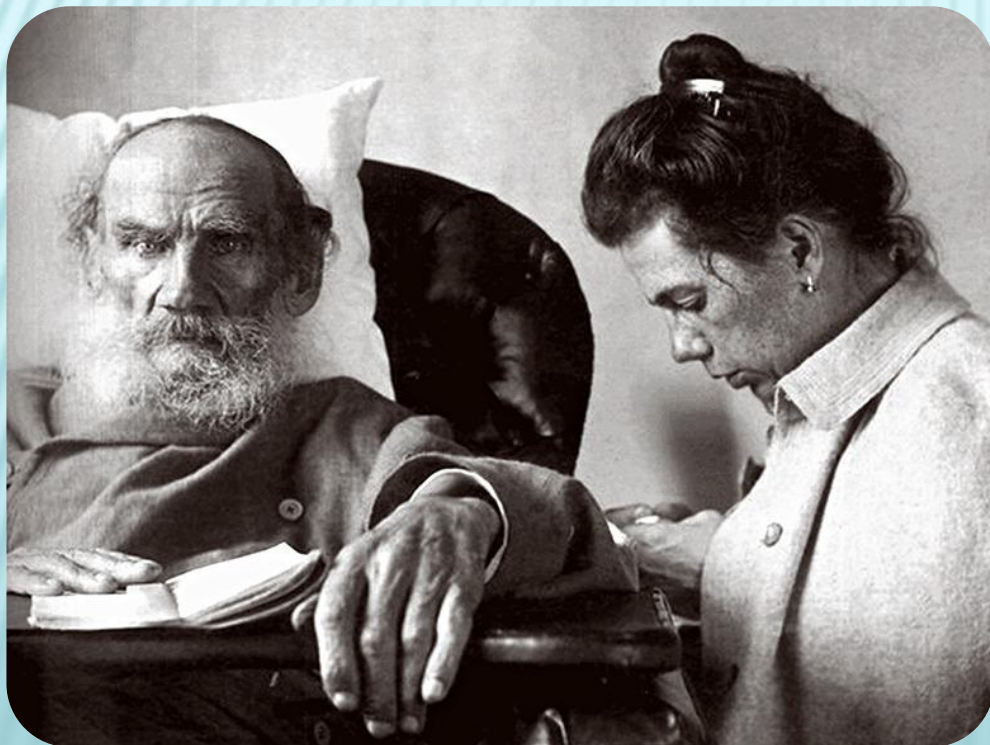
Эпоха Л.Н.Толстого

Смерть А.С. Пушкина, 1837 год, М.Ю.
Лермонтова, 1841 год,
Н.В.Гоголя, 1852 год,
Крымская война, 1853-56 годы,
рост освободительного движения,
крестьянская реформа, 1861 год, убийство
народовольцами Александра II, 1881 год,
Русско-японская война, 1904-1905 годы,
Кровавое воскресенье, 1905 год, 9 января и
мн.др

Л.Н.Толстой глазами

Татьяна Фёдоровна Шенникова-Толстая

(4 октября 1864 — 21 сентября 1950) — старшая дочь Л. Н. Толстого. Автор мемуаров.





О том,
как мы с отцом
решали земельный вопрос

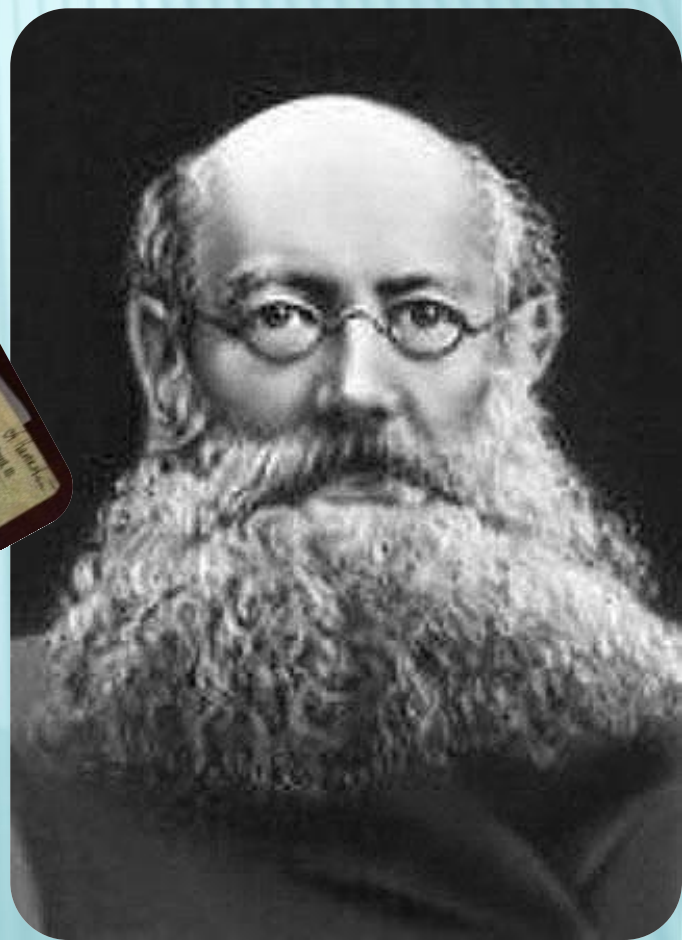
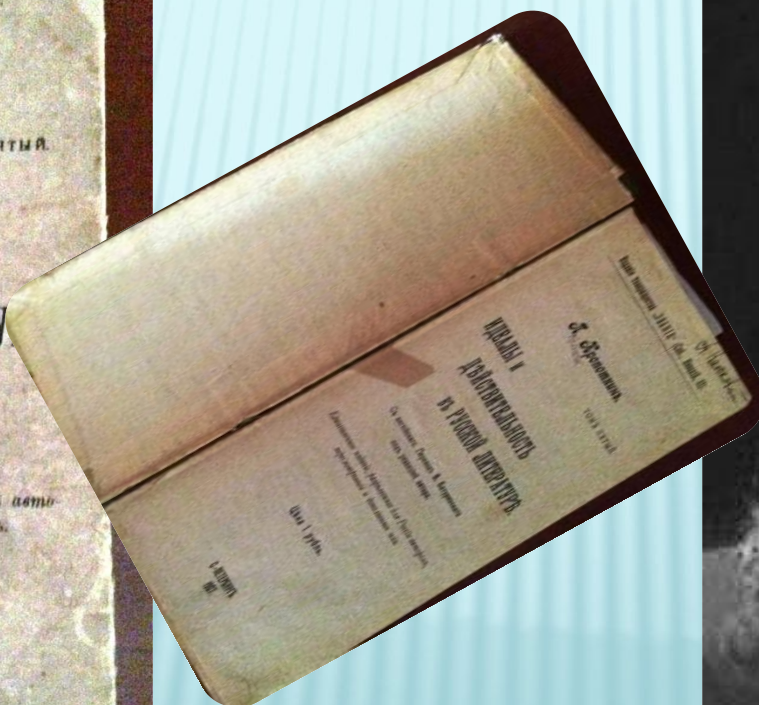
Любовь отца к земле и уважение его к земельному
труду были не только принятыми, но и органи-
ческими. До его так называемого переворота, или перело-
ма, отец страстно занимался хозяйством, совер-
шал все его операции, насколько это было в его
С крестьянским земледельческим трудом он всегда
ко конирился и часто в нем участвовал. Когда
стали «перелом», то отец отверг всякую собствен-
ную деятельность, так и земледелию. Он ничего не
делал — и со свойственной ему страстью и
страстью, всеми силами стремился сбросить с себя тяжё-
лое бремя.

Это было не так легко сделать; у него бы-
ло много детей, причисленных им к той
которой жизни люди его круга.

В начале — так называемого, потому что в не...

... истинно
... поборник
... земледелия
... так, что
... мой почвен
... на это стран
... тина Грини
... истине само

Князь Петр Алексеевич Кропоткин [1842-1921] был не только революционером, выдающимся учёным, но и талантливым лектором, тонким знатоком русской литературы.



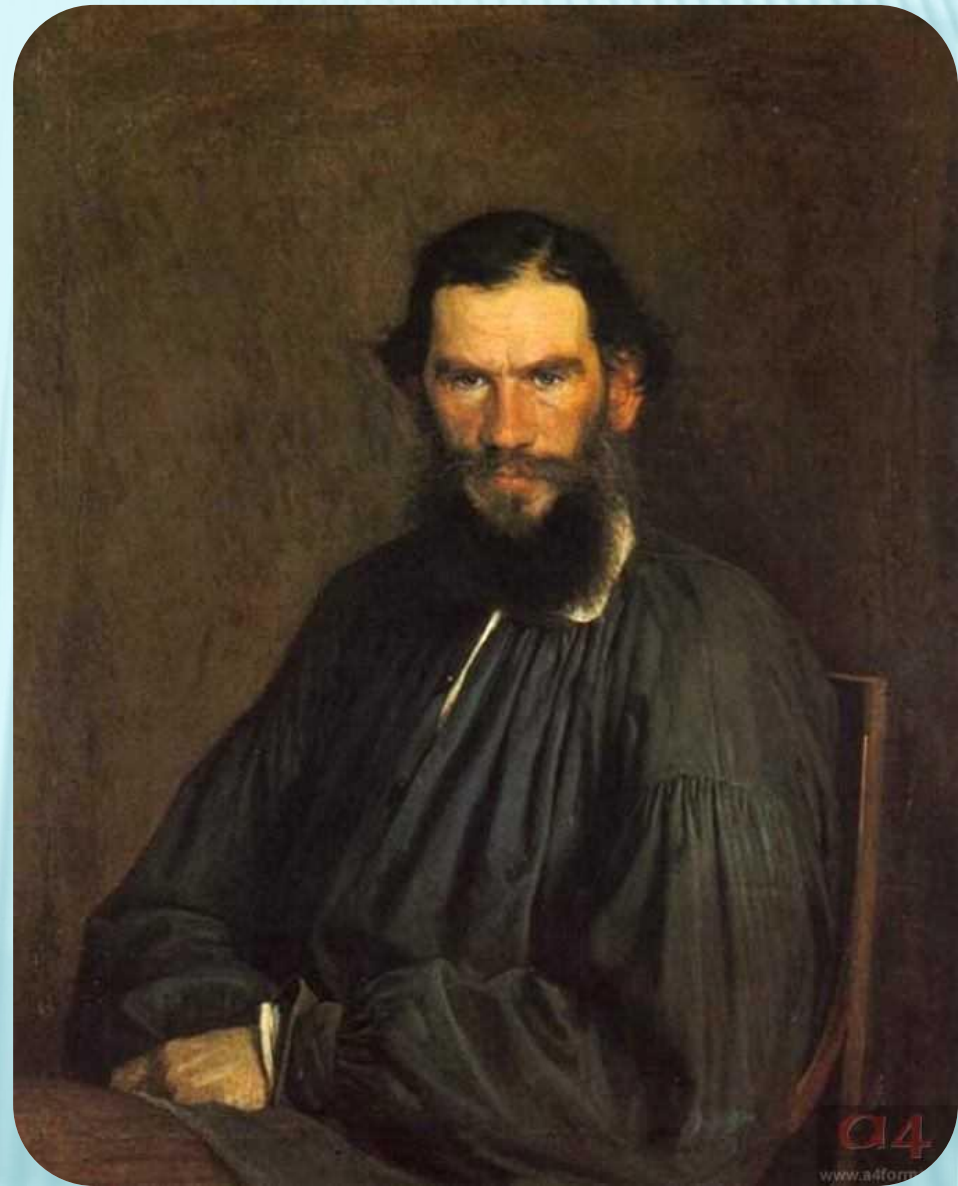
вопросовъ современности, раскрыть ихъ въ такой, произво-
дней глубокой впечатлѣннѣ формѣ, что читатели его про-
изведеннй не могутъ ни забыть этихъ вопросовъ, ни откла-
дывать ихъ разрѣшеніе: каждый чувствуетъ, что какое ни-
будь рѣшеніе должно быть найдено. Въдѣствіе этого влія-
ніе Толстого не можетъ быть измѣряемо годами или деся-
тилѣтіями; оно останется надолго. Вліяніе это не ограни-
чивается одной какой либо страной. Въ милліонахъ оти-
скавъ его произведеннй читаются на всѣхъ языкахъ, будять
совѣсть людей всѣхъ классовъ и всѣхъ націй, и произво-
дять вездѣ одни и тѣ же результаты. Толстой является
наиболѣе любимымъ, наиболѣе трогательно любимымъ че-
ловѣкомъ во всемъ мірѣ.

И.Н.Крамской. Портрет Л.Н.Толстого, 1873 г.



Репин И.Е. "Пахарь Л.Н.Толстой на пашне", 1887 г.





Л.Н.Толстой глазами писателей

«Толстой рассказал нам о русской жизни почти столько же, как и вся остальная наша литература» (Максим Горький);

«Если можно было писать, как Толстой, и заставить весь мир прислушаться» (Теодор Драйзер);

«Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою историю, считать себя культурным человеком» (Максим Горький).

Л.Н.Толстой глазами современников-





Л.Н.Толстой о себе

1848 год (20 лет);

«Бойся праздности и беспорядка, лжи и тщеславия, ищи случаев делать добро...»;

1855 год (27 лет);

«Мое новое правило: быть деятельным, рассудительным и скромным...Моя главная цель жизни – добро ближнего...»

1883 год (55 лет):

«Вчера думал служить людям. Но как? Не деньгами, не услугами... Все это хорошо и дурно... Одно полезно – научить их по-доброму жить...и самому жить хорошо...»

1910 год (82 года):

«Нет беспощадной тоски, есть только не переставший стыд перед народом. Все больше и больше тягочусь этой жизнью...»

Л.Н.Толстой глазами потомков.

Домашнее задание (отзыв о писателе).

«Мой Толстой»

Как мы потрудились?

Вопросы для рефлексии	Примечание
Как работалось в команде? Комфортность, результативность.	
Кто был наиболее активным?	
Какие трудности возникали? Как вы их преодолевали?	
Что еще о писателе вы хотели бы узнать дополнительно?	
Общая оценка работы команды и каждого из ее участников.	

ПЛАН РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ.
 Состав:
 Кузнецов М. – хранитель времени (помогает)
 Бонный Л. – ответственный за порядок работы группы)
 Боркин А. – аналитик (анализирует современников (презентация лекции)
 Александр А. – составляет по воспоминаниям современников (анализирует работу группы)
 Лисов Р. – слайд-инвесторский сотрудник

1. Цель: Всесторонний личностный портрет Л.Н.Толстого.
 2. Изучение хронологической таблицы.
 3. Это странная дневников таблица.
 4. Цитаты и эпиграфы.
 5. Выводы о работе.
 6. Выводы о работе.
 7. Над какими вопросами работала группа?
 - Как проходила работа?
 - Достигли ли цели?
 - Кто был активнее?
 - Какие трудности возникли в работе? Как их преодолеть?

ПЛАН РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ.
 Состав:
 Круглов Е. – искусствовед (картина И.Репина «Толстой на пашне»)
 - аналитик (анализирует работу группы)
 Максимов С. – искусствовед (картина Крамского «Портрет Л.Н.Толстого 1873 года»)
 Карплюк К. – художник (представляет свою работу)
 Трофимович С. – художник-иллюстратор
 Аросланов М. – поэт (стихи о Толстом)
 - ответственный за порядок
 Пермяков И. – готовит доклад о Толстом, хранитель времени

1. Цель: Всесторонний личностный портрет Толстого.
 2. Толстой глазами современников (портреты).
 3. «Меня вдохновил образ писателя» (портрет, иллюстр., реферат, стихи)
 4. Выводы:
 - Над какими вопросами работала группа?
 - Как проходила работа?
 - Достигли ли цели?
 - Кто был активнее?
 - Какие трудности возникли в работе? Как их преодолеть?

ПЛАН РАБОТЫ МЕТОДИСТОВ.
 Состав:
 Петухов А. – главный методист (вопросы к зачету)
 Толстой Л. – аналитик (анализ работы группы)
 Кузнецов М. – хранитель времени (вопросы к зачету, кроссворды)
 Боркин А. – аналитик (анализ работы группы)
 Круглов Е. – ответственный за порядок работы группы)
 1. Цель: Всесторонний личностный портрет Толстого.
 2. Повторяем биографию Толстого (викторины, вопросы к зачету, кроссворды)
 3. Выводы:
 - Над какими вопросами работала группа?
 - Как проходила работа?
 - Достигли ли цели?
 - Кто был активнее?
 - Какие трудности возникли в работе? Как их преодолеть?

Имя	Фамилия	Имя	Фамилия	Имя	Фамилия	Имя	Фамилия	Имя	Фамилия
Кузнецов М.	Круглов Е.	Максимов С.	Карплюк К.	Трофимович С.	Аросланов М.	Пермяков И.	Кузнецов М.	Боркин А.	Круглов Е.
Боркин А.	Александр А.	Лисов Р.	Круглов Е.	Максимов С.	Карплюк К.	Трофимович С.	Аросланов М.	Пермяков И.	Кузнецов М.
Петухов А.	Толстой Л.	Кузнецов М.	Боркин А.	Круглов Е.	Петухов А.	Толстой Л.	Кузнецов М.	Боркин А.	Круглов Е.

