

Открытый урок развития речи в 5 «Д» классе по русскому языку



Подготовила:
учитель русского языка и литературы
Кузнецова Ольга Александровна
МАОУ «СОШ №44» г. Перми

2017 год



ЛЕТНИКОВ.
1ШКИ»

Ф.П. Толстой. «Цветы, фрукты, птица»

«Летом»

Урок развития речи

Подготовка к сочинению по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»



Цель:

Подготовиться к описанию картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине», научиться описывать изображённый «поэтический» предмет, используя средства выразительности.



Задачи:

- ❖ закрепить понятия «описание картины», «описание предмета», «натюрморт»;
- ❖ научиться «видеть» картину, уметь отбирать и систематизировать материал;
- ❖ научиться пользоваться образно-выразительными средствами языка в речи (эпитеты, сравнения, олицетворение, метафоры);
- ❖ повторить правописание безударных гласных в корне слова, развивать умение видеть орфограммы в слове и графически обозначать;
- ❖ воспитывать эстетическое чувство прекрасного, видеть красоту в обыденном;
- ❖ расширять словарный запас оценочной лексики, активировать воображение школьников.



Легенда о происхождении сирени



Роберт Рождественский Сирень»

A vibrant painting of a rural landscape. In the foreground, a large, dense bush of purple lilacs is in full bloom. To the right, a herd of black and white cows grazes in a green field. In the center, a rustic wooden hut with a thatched roof stands. A person is visible near the hut. In the background, a forest of tall, thin trees stretches across the horizon under a blue sky with a bright rainbow arching over the scene. The overall atmosphere is peaceful and idyllic.

Прервала в весеннем просторе
Ветуха бушевать над дедством
Зеленый шум садов и огорода,
С вилками в штык дремлющих садов,
Средь бурьяна и ромашки белых
И вдалеке в кустовом лесном
Торжественно грозных сиреней.
Наклонились над нашим крыльцом.

«В букете все живет, цветет и радуется».

П.П.Кончаловский



Кончаловский Петр Петрович 1876 — 1956

российский живописец,
народный художник России (1946),
действительный член академии
художников СССР (1947).



Натюрморт – от французского "натюр"- природа +
"морт" – мёртвый. Буквально мёртвая природа.
Натюрморт - это один из жанров живописи.

*Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу
Знай, что это натюрморт.*



Натюрморты П.П.Кончаловского



Персики



Натюрморт, 1929г.



Яблоки, 1934



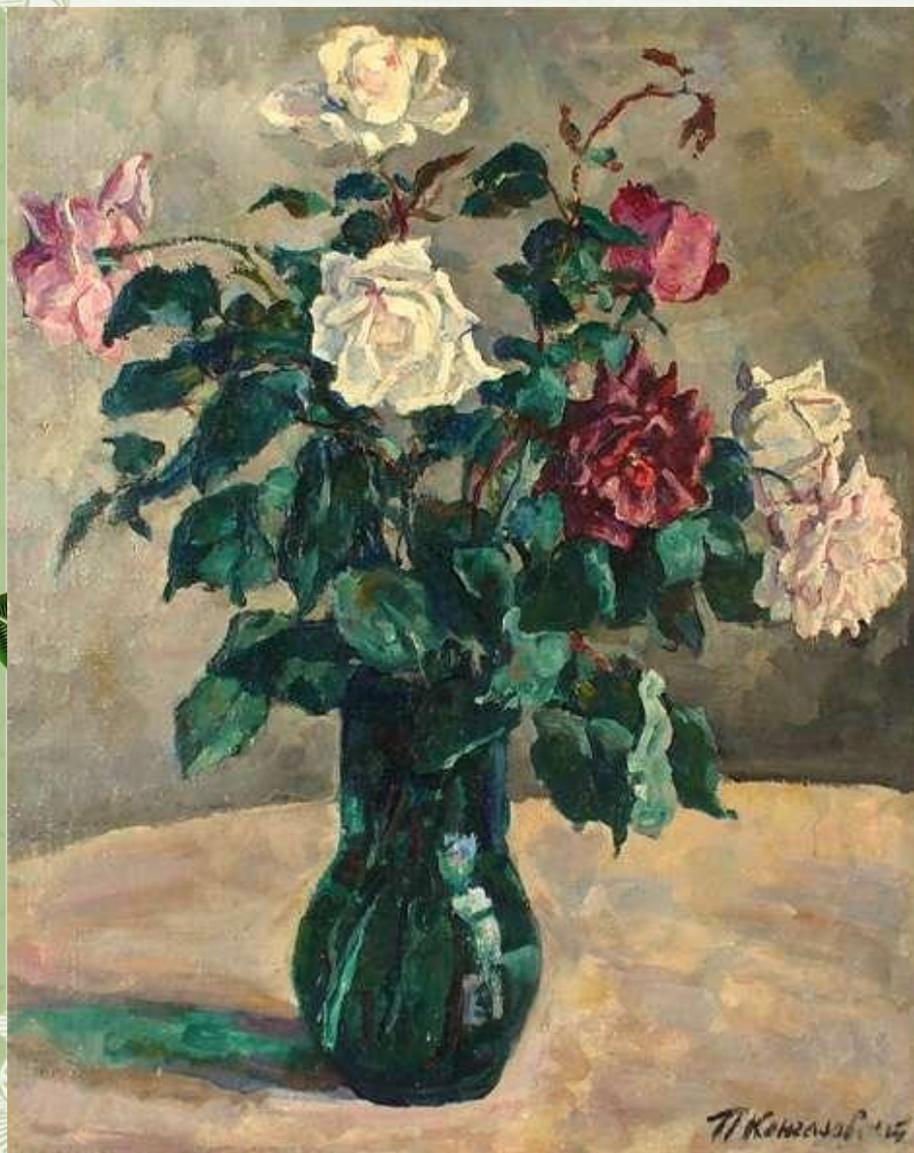
Кладовая, 1934



Розы и ягоды шиповника

1953.
Н. Колтчовская

«Розы в кувшине»



«Дельфиниум»

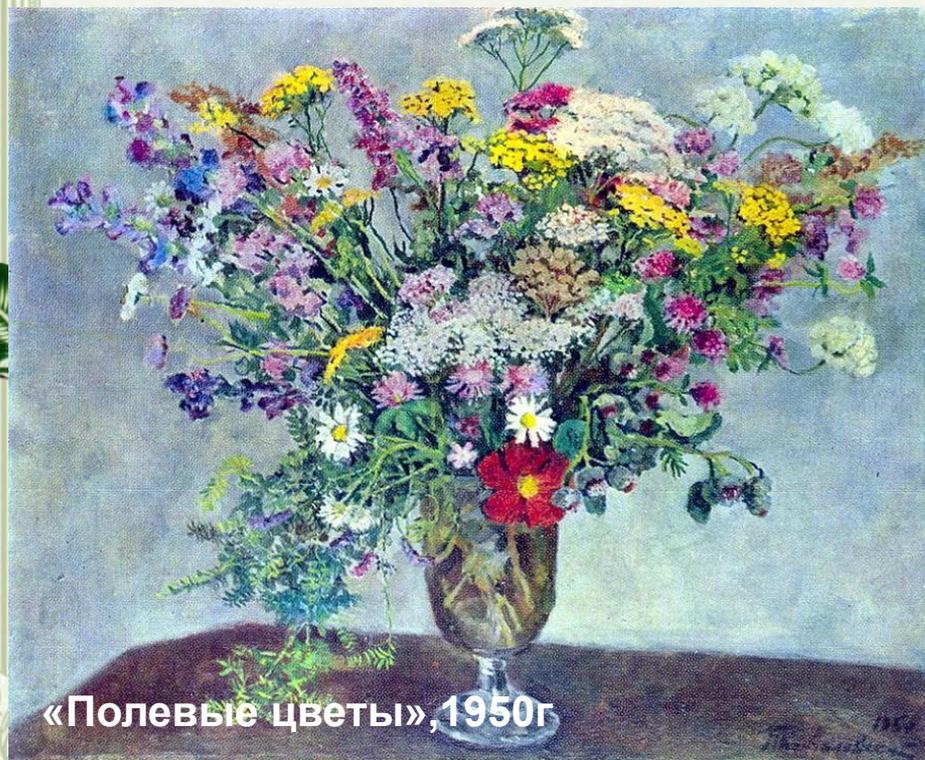


«Маки», 1955г



«Натюрморт с цветами», 1955г





«Полевые цветы», 1950г



«Яблоневые ветки в цвету»



«Пионы в вазе»



«Пионы у окна», 1948г



«Полевые цветы»



«Черёмуха»



elenaranko.ucoz.ru



«Голландский букет»



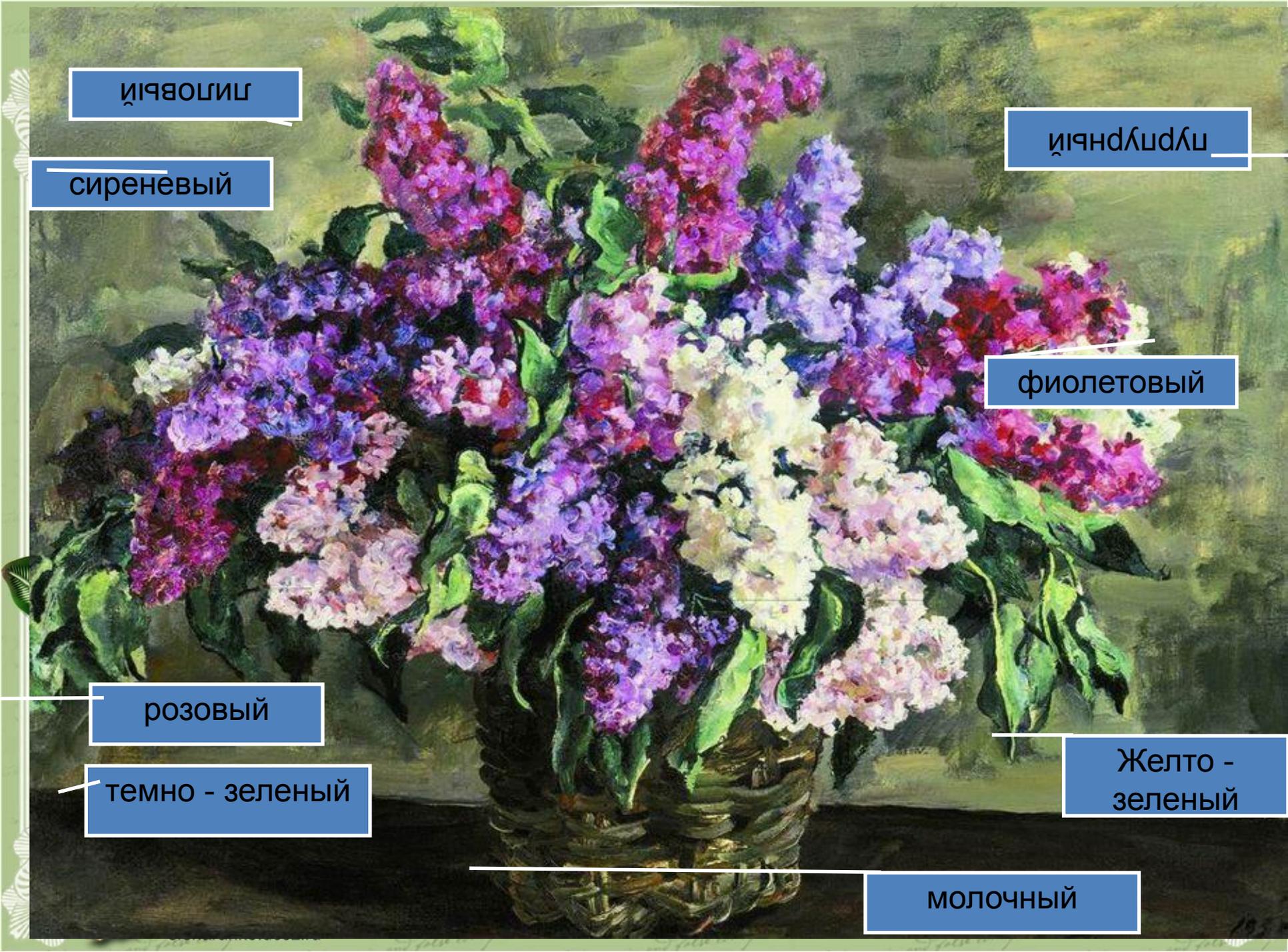
«Натюрморт с сиренью»



«Сирень в кошелке на полу», 1955

Беседа по картине





лиловый

сиреневый

лиловый

фиолетовый

розовый

темно - зеленый

Желто -
зеленый

молочный

Опишите ветки и
цветки сирени.

Крупные, пышные,
тяжёлые, развесистые,
напоминающие гроздь
спелого винограда,
цветочки-звёздочки

А листочки какие?

Внизу, вверху темно-
зелёные, справа светло-
зеленые с золотистым
оттенком



Все ли листья
освещены
одинаково
солнцем? Как от
степени
солнечного
освещения
меняется их цвет?

Освещены по-разному:
светло-зелёные с
золотистым оттенком и
тёмно-зелёные



Опишите корзину, в которой стоит сирень. Плетеная из ивовых прутьев, средних размером

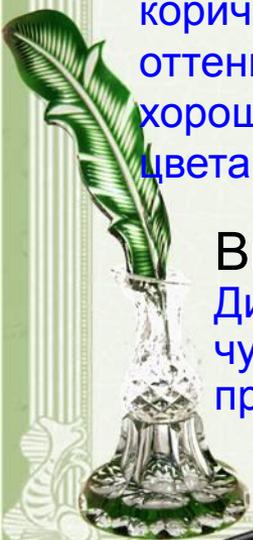
На каком фоне изображена сирень? Почему автор выбрал такой фон?

Сирень изображена на тёмном столе у стены с коричневым и желтоватым оттенком, на таком фоне хорошо выделяются яркие цвета сирени



Вырази свое отношение к букету сирени. Дивная, изумительная, восхитительная, чудная, чудесная, бесподобная, великолепная, роскошная, прекрасная

Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой, его любовь к ней?



План сочинения

1. П.П. Кончаловский – мастер натюрморта.
2. Чудесный букет сирени:
 - а) описание сирени (гроздь, листья, ветки, цвет);
 - б) описание корзины;
 - в) фон картины, его роль.
3. Какие чувства вызывает картина?
О чем напоминает?



Рефлексия

Сегодня на уроке мне понравилось...

Для меня было трудным...

Я научился...

Я узнал....



Домашнее задание

Закончить работу над сочинением



Спасибо за внимание!

