

The background is a painting of a landscape. It features a dense forest of trees with green and yellow foliage. In the middle ground, there is a large, dark building with a chimney. The sky is a mix of blue and green, suggesting a hazy or overcast day. The overall style is impressionistic.

**Подготовка к сочинению**  
**по картине И.Бродского**  
**«Летний сад осенью»**

**Воробьева Наталья Леонидовна,**  
**учитель русского языка и литературы**  
**МБОУ «СШ №15»**  
**г. Смоленск**



## **Цели урока:**

- 1) вспомнить сведения о типах речи;**
- 2) вспомнить сведения о жанрах живописи;**
- 3) совершенствовать умение обучающихся описывать произведение пейзажной живописи.**



**1. Вспомните, что такое сочинение?**

**2. Назовите составные части сочинения?**

**3. Какие типы речи вы знаете?**

**Сочинение - вид творческого задания, письменная самостоятельная работа учащихся; изложение собственных мыслей, переживаний, суждений, намерений.**

**С. различаются по типу речи (описание, повествование, объяснение, рассуждение)**

**Оно может быть написано в любом жанре художественной, публицистической и научной речи: статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие,**



# Бродский Исаак Израилевич (1883-1939)



Родился в селе Софиевка (Украина) в еврейской семье. Отец был торговцем и землевладельцем, купцом второй гильдии, мать хлопотала по хозяйству.

Сам он позже вспоминал, что не было в его детстве ничего, что подтолкнуло бы к рисованию. Но уже в пять лет Исаак часами просиживал с карандашом.

В 1896 году окончил Бердянское городское училище. 1896-1902 – учёба в Одесском художественном училище. Затем переехал в Санкт-Петербург. Обучение в столичной Академии художеств. Пять лет учился в Академии у И. Е. Репина.

В 1909—1911 годах на деньги Академии ездил по Германии, Франции, Испании и Италии.

С 1932 года был профессором, а с 1934 – директором Всероссийской Академии художеств



**Давайте познакомимся с творчеством  
ЭТОГО выдающегося художника**

**ПОСМОТРИТЕ КОРОТКОЕ ВИДЕО**





A vibrant, detailed painting of a market scene. In the foreground, a woman in a patterned dress and headscarf is seen from the back, looking towards a large display of fruit. To her right, a woman in a yellow and blue dress is seated on a donkey, which is heavily laden with baskets of fruit. The background is filled with more baskets of various fruits, including oranges, lemons, and grapes, and other figures in traditional attire. The overall atmosphere is one of a bustling, colorful marketplace.

**1. Что вы можете сказать о творчестве живописца?**

**2. Какие полотна произвели на вас впечатление?**

**3. Какие средства художественной выразительности использует Исаак Израилевич?**

**4. Какие жанры живописи представлены в работах Бродского?**



# Художественные средства выразительности

Сочетание различных цветов в живописи

колорит

Сочетание нескольких близких по цвету тонов

тон цвета

Качество цвета

палитра цвета

Цвета, находящиеся в цветовом круге напротив друг друга

цветовой фон

Основной цвет, основа на которой изображается портрет

цветовой контраст







## Перейдём к описанию картины «Летний сад осенью»

1. Как вы понимаете название картины?
2. К какому жанру живописи относится это полотно?
3. Какие художественные средства выразительности использует мастер?



# **Иван Есаулков описал картину Бродского стихами**



## **• Иван Есаулков**

**Осень пришла в Летний сад.  
Ветер игривый шалеет.  
Жёлтые листья летят  
И устилают аллею.**

**Кружит и кружит листва  
В полдень погожий, осенний.  
Тонких ветвей кружева,  
Чёткие, тёмные тени.**

**Клёны все обнажены -  
Листья сорвал уже ветер.  
Всюду в аллее видны  
Взрослые люди и дети.**

**Кто пришёл поговорить,  
Кто посидеть, что нередко.  
От непогоды укрыть  
Может кого-то беседка.**

**Солнце лишь только порой  
С неба лучами играет...  
Света и тени игрой  
Нас плотно поражает!..**



# Собирание материалов к сочинению

A painting of a winter scene. In the foreground, a horse-drawn carriage is partially visible, with a horse harnessed to it. The ground is covered in snow. In the background, there is a house with a chimney, and a few figures can be seen walking in the distance. The overall atmosphere is cold and quiet.

- Что изображено на картине?
- Какое время года описал художник?
- Что вы видите на первом плане, на заднем плане?
- Что изображено в центре картины?
- Как играет пространством и оттенками художник?
- Какое впечатление произвела на вас картина?



The background is a painting of a village scene in autumn. It shows several houses with colorful roofs (green, red, grey) and bare trees. A river or stream flows through the foreground. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

## **Коллективное составление плана**

**I. И.Бродский – замечательный художник.**

**II. Описание картины «Летний сад осенью».**

**1. Общий план картины.**

**2. Передний план.**

**3. Задний план.**

**4. Колорит картины.**

**III. Впечатление, которое оставляет картина.**



# Подбор рабочих материалов и языковая подготовка

**Какие глаголы можно использовать при написании сочинения?**

Изобразить, нарисовать, показать, стоять,  
любоваться, облететь, гулять, лететь,  
наслаждаться, восхищаться, шелестеть, лежать,  
висеть, плыть, дуть, сидеть, идти, ехать, вызвать,  
задуматься, увядать, желтеть, шуршать, порхать,  
размышлять...



A painting by Isaac Brodsky depicting a winter landscape. The scene shows a wooden fence in the foreground, with trees and a building in the background. The overall tone is muted and atmospheric, with a focus on light and shadow.

# ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ПОВТОРОВ

**Художник:** живописец, творец, Исаак Израилевич, мастер кисти, Бродский, он.

**Картина:** полотно, репродукция, холст, произведение искусства



**ДЕНЬ**

**Золотистый, осенний, тихий,  
безмятежный, чудесный**

**НЕБО**

**Глубокое, густое, дымчатое,  
свинцовое, молчаливое, облачное**

**АЛЛЕЯ**

**Светлая, просторная, чистая,  
с золотыми прожилками.**

**ДЕРЕВЬЯ**

**Безлиственные, прозрачные,  
замерзшие, высокие, тонкие.**

**ПРОХОЖИЕ**

**Гуляющие, спокойные, чернеющие  
силуэты, радостные дети**

**БЕСЕДКА**

**Деревянная, большая, красивая, пустая,  
необычной архитектуры, нежно-голубая**

**КРАСКИ**

**Нежные, осенние, тусклые,  
невзрачные, тёплые, дымчатые.**



# Как же начать сочинение?

**Художник И. Бродский создал ...**

**Одним из талантливейших мастеров ...**

**Личность художника И.Бродского ...**

**Моё внимание привлёк...**

**Меня заинтересовало творчество....**

**Сегодня на уроке мы познакомились с ...**



# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

<http://dealpics.ru/brodskii-kartiny/>

[http://www.art-catalog.ru/picture.php?id\\_picture=22116.](http://www.art-catalog.ru/picture.php?id_picture=22116)

<https://ru.wikipedia.org>

<http://www.maslovka.org/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=552>

<http://www.stihi.ru/2014/06/16/1899>

<http://gramota.ru/slovari>