

# Обращени е

*Выполнила  
Туголукова Елена Николаевна  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №30 имени М.К.Янгеля»  
города Братска*

# Интрига

1. Цветик научи меня писать стихи!
2. Пилюлькин ты всё трудишься, другим помогаешь!
3. Выручи меня отсюда товарищ по несчастью!
4. Опять ты Незнайка про меня сочиняешь!
  - Герои какого произведения предстают перед нами? Кто их придумал?
  - Назовите этих героев. О чем их просят? За что хвалят? Или корят?
  - Кого называют «товарищ по несчастью»?

# Интрига

1. Цветик научи меня писать стихи!
  2. Пилюлькин ты всё трудишься, другим помогаешь!
  3. Выручи меня отсюда товарищ по несчастью!
  4. Опять ты Незнайка про меня сочиняешь!
- **Товарищ по несчастью** — тот, кто вместе с кем-либо или подобно кому-либо попал в беду, неприятное положение.

# Интрига

Всем нам при общении

Поможет **обращение**.

К людям, звёздам или птицам

Можно смело обратиться.

Только, друг, не забывай:

**Запятые расставляй!**

- Укажите обращение в данном тексте.
- Каких знаков препинания не хватает в записанных нами предложениях?

# Интрига

Всем нам при общении

Поможет обращение.

К людям, звёздам или птицам

Можно смело обратиться.

Только, **друг**, не забывай:

Запятые расставляй!

- Укажите обращение в данном тексте.
- Каких знаков препинания не хватает в записанных нами предложениях?

# Интрига

1. Цветик, научи меня писать стихи!
2. Пилюлькин, ты всё трудишься, другим помогаешь!
3. Выручи меня отсюда, товарищ по несчастью!
4. Опять ты, Незнайка, про меня сочиняешь!
  - Почему в некоторых предложениях 1 запятая, а в других – 2?
  - Попробуйте подчеркнуть обращение как член предложения! Что получилось? Почему?

# Работа с книгой

- Что по поводу обращений говорит ваш учебник?
- О чем мы сегодня ещё не сказали?



# Движение темы

## «Опросик»

1. Что такое обращение?
2. В адрес кого оно может быть направлено?
3. Как выделяются обращения в письменной речи?
4. А в устной?
5. Какое место в предложении может занимать обращение?
6. Каким членом предложения обычно является обращение?
7. Чаще употребляем обращения в устной речи или в письменной?
8. Что такое распространённые обращения? А нераспространённые?



# Движение темы

## «Я знаю всё»

1. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
2. Свет мой зеркальце скажи да всю правду доложи!
3. Ветер ветер ты могуч!
4. Что же ты моя старушка приумолкла у окна.
5. Берегись Серая Шейка!
  - Списать, указать обращения, расставив запятые.

# Движение темы

## «Самопроверка»

1. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
2. Свет мой, зеркальце, скажи да всю правду доложи!
3. Ветер, ветер, ты могуч!
4. Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна.
5. Берегись, Серая Шейка!
  - Что общего у 2, 3 и 4 предложений?

# Движение темы

## «Самопроверка»

Что общего у 2, 3 и 4 предложений?



**Автор**  
**Александр**  
**Сергеевич**  
**Пушкин**

# Движение темы

## Анализ языкового материала

1. Выползайте муравьи после зимней стужи!

Муравьи – санитары леса.

2. До конца января стояли морозы.

Не трещите морозы в заповедном бору!

3. К утру костёр догорел.

Догорай костёр дотла!

- В каких предложениях есть обращения, а в каких – нет?
- Как не ошибиться?

# Движение темы

## Самопроверка

1. Выползайте, **муравьи**, после зимней стужи!

Муравьи – санитары леса.

2. До конца января стояли морозы.

Не трещите, **морозы**, в заповедном бору!

3. К утру костёр догорел.

Догорай, **костёр**, дотла!

- Составьте самостоятельно подобную пару предложений.

# Рефлексия

Предлагаю завершить урок, поменявшись тетрадями! Напишите соседу по парте комплимент или просто что-то приятное, используя обращение!



# В итоге

- Запишите вопрос для одноклассника по теме «Обращение».
- Задаём вопросы друг другу!



**В итоге**

**Молодцы!  
Спасибо за урок!**

