

Обращени е

*Выполнила
Туголукова Елена Николаевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №30 имени М.К.Янгеля»
города Братска*

Интрига

1. Цветик научи меня писать стихи!
2. Пилюлькин ты всё трудишься, другим помогаешь!
3. Выручи меня отсюда товарищ по несчастью!
4. Опять ты Незнайка про меня сочиняешь!
 - Герои какого произведения предстают перед нами? Кто их придумал?
 - Назовите этих героев. О чем их просят? За что хвалят? Или корят?
 - Кого называют «товарищ по несчастью»?

Интрига

1. Цветик научи меня писать стихи!
 2. Пилюлькин ты всё трудишься, другим помогаешь!
 3. Выручи меня отсюда товарищ по несчастью!
 4. Опять ты Незнайка про меня сочиняешь!
- **Товарищ по несчастью** — тот, кто вместе с кем-либо или подобно кому-либо попал в беду, неприятное положение.

Интрига

Всем нам при общении

Поможет **обращение**.

К людям, звёздам или птицам

Можно смело обратиться.

Только, друг, не забывай:

Запятые расставляй!

- Укажите обращение в данном тексте.
- Каких знаков препинания не хватает в записанных нами предложениях?

Интрига

Всем нам при общении

Поможет обращение.

К людям, звёздам или птицам

Можно смело обратиться.

Только, **друг**, не забывай:

Запятые расставляй!

- Укажите обращение в данном тексте.
- Каких знаков препинания не хватает в записанных нами предложениях?

Интрига

1. Цветик, научи меня писать стихи!
2. Пилюлькин, ты всё трудишься, другим помогаешь!
3. Выручи меня отсюда, товарищ по несчастью!
4. Опять ты, Незнайка, про меня сочиняешь!
 - Почему в некоторых предложениях 1 запятая, а в других – 2?
 - Попробуйте подчеркнуть обращение как член предложения! Что получилось? Почему?

Работа с книгой

- Что по поводу обращений говорит ваш учебник?
- О чем мы сегодня ещё не сказали?



Движение темы

«Опросик»

1. Что такое обращение?
2. В адрес кого оно может быть направлено?
3. Как выделяются обращения в письменной речи?
4. А в устной?
5. Какое место в предложении может занимать обращение?
6. Каким членом предложения обычно является обращение?
7. Чаще употребляем обращения в устной речи или в письменной?
8. Что такое распространённые обращения? А нераспространённые?

Движение темы

«Я знаю всё»

1. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
2. Свет мой зеркальце скажи да всю правду доложи!
3. Ветер ветер ты могуч!
4. Что же ты моя старушка приумолкла у окна.
5. Берегись Серая Шейка!

- Списать, указать обращения, расставив запятые.

Движение темы

«Самопроверка»

1. Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?
2. Свет мой, зеркальце, скажи да всю правду доложи!
3. Ветер, ветер, ты могуч!
4. Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна.
5. Берегись, Серая Шейка!

- Что общего у 2, 3 и 4 предложений?

Движение темы

«Самопроверка»

Что общего у 2, 3 и 4 предложений?



Автор
Александр
Сергеевич
Пушкин

Движение темы

Анализ языкового материала

1. Выползайте муравьи после зимней стужи!

Муравьи – санитары леса.

2. До конца января стояли морозы.

Не трещите морозы в заповедном бору!

3. К утру костёр догорел.

Догорай костёр дотла!

- В каких предложениях есть обращения, а в каких – нет?
- Как не ошибиться?

Движение темы

Самопроверка

1. Выползайте, **муравьи**, после зимней стужи!

Муравьи – санитары леса.

2. До конца января стояли морозы.

Не трещите, **морозы**, в заповедном бору!

3. К утру костёр догорел.

Догорай, **костёр**, дотла!

- Составьте самостоятельно подобную пару предложений.

Рефлексия

Предлагаю завершить урок, поменявшись тетрадями! Напишите соседу по парте комплимент или просто что-то приятное, используя обращение!



В итоге

- Запишите вопрос для одноклассника по теме «Обращение».
- Задаём вопросы друг другу!



В итоге

**Молодцы!
Спасибо за урок!**

