The background is a soft-focus photograph of a green field, likely grass or young plants, with a bright, hazy light source in the distance creating a bokeh effect. A white rectangular box with a thin blue border is centered on the page, containing the text.

Сочинение по картине К.Ф.
Юона «Конец зимы. Полдень»

Вспомнит

е!

**Как называются
предложения,
связанные между
собой по смыслу?**

Какие бывают виды текстов?

Название	Вопрос	Преобладающая часть речи
Текст повествование	Что произошло?	Глагол
Текст описание	Какой? Какое?	Имя прилагательное
Текст рассуждение	Почему? Зачем?	Все части речи

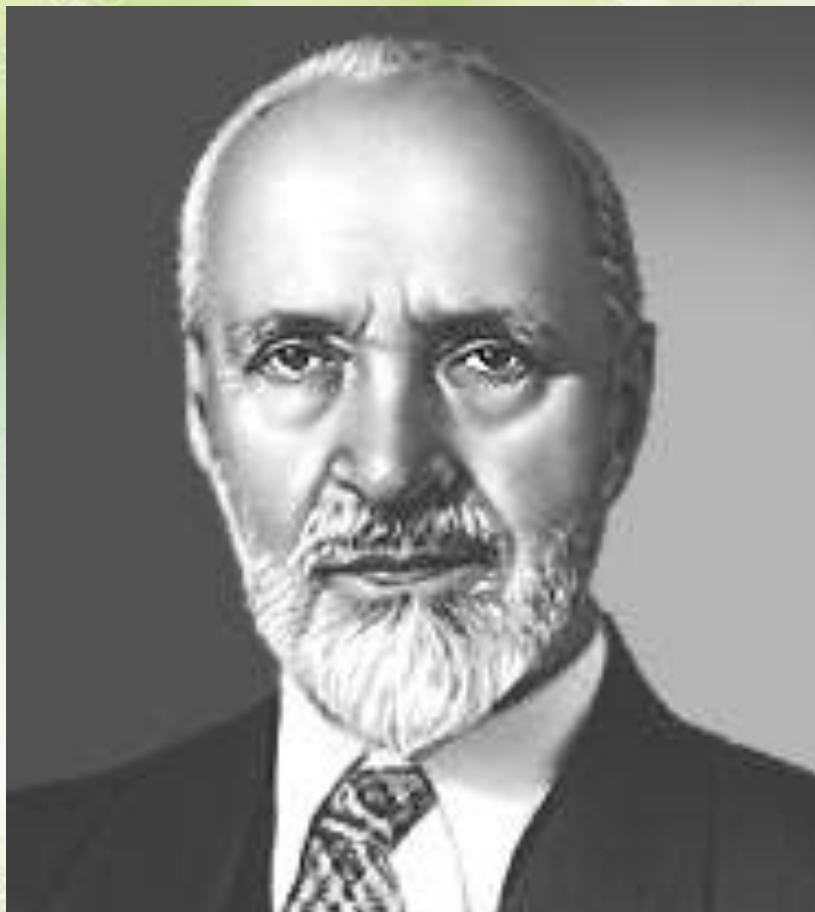
Отгадайте

загадку

Шагает красавица,
Легко земли касается.
Идёт на поле, на реку,
И по снежку, и по цветку. **В...сна**



**Теоретик
искусства**



**Театральный
художник**

**Советский
живописец**

Мастер пейзажа

Константин Фёдорович Юон



«Весенний солнечный день»



«Новая планета»



«В провинции. Город Торжок»



«Конец зимы. Полдень»

Пла

Н:

1. *Вступление* (картина, «Конец зимы. Полдень», К.Ф. Юон.)

Перед нами картина «Конец зимы. Полдень». Её написал известный русский художник, мастер пейзажа К.Ф. Юон.



2. Основная часть (последние дни зимы, солнечный день, окраина деревни, куры и красивый петух, корм, большой деревянный дом, лежит снег, рыхлый и влажный, ясное и прозрачное, яркий солнечный, стройные березки, темные тени, глубокие следы, молодые елочки, чернеет лес, группа лыжников, приближении весны, яркие краски, наступление весны)



На картине изображены последние дни зимы. Солнечный день. Дворик на окраине деревни. По двору ходят куры и красивый петух. Птицы ищут корм под снегом. На картине изображен большой деревянный дом. На его крыше еще лежит снег. Он рыхлый и влажный. Небо ясное и прозрачное. Яркий солнечный свет озаряет все вокруг. Стройные березки греются в лучах солнца. От них падают темные тени. На снегу глубокие следы человека. Рядом растут молодые елочки. Вдали чернеет лес. За забором стоят лыжники. Все говорит о приближении весны. Юон выбрал яркие краски, которые отражают приближение весны.



3. Заключение (мне понравилась эта картина, потому что....)

Мне понравилась эта картина. Она изображает столкновение весны и зимы.

Мне понравилась эта картина, потому что художник изобразил преобразование природы весной.

Мне понравилась эта картина, потому что она делает меня счастливой.

1. Вступление (картина, «Конец зимы. Полдень», К.Ф. Юон.)

2. Основная часть (последние дни зимы, солнечный день, окраина деревни, куры и красивый петух, корм, большой деревянный дом, лежит снег, рыхлый и влажный, ясное и прозрачное, яркий солнечный, стройные березки, темные тени, глубокие следы, молодые елочки, чернеет лес, группа лыжников, приближении весны, яркие краски, наступление весны)

3. Заключение (мне понравилась эта картина, потому что....)